



उघाडे मोढे तथा दोमाने अजवाळे वाचवु नहि

## ॥ श्री सिद्धांत सागर. ॥

पूज्यश्री हर्षचंद्रजी श्रावीकाशान्न तरफथी

तेथार करनार,  
शाह हरीलाल अनुपचद  
सुतारवाडो-खभात.

छपाची प्रसिद्ध करनार,  
शाह हरीलाल अनुपचद  
सुतारवाडो-खभात.

जावृत्ति १ ली प्रत १००० सवत् १९७४ सने १९१८  
श्री 'सत्यविजय' प्रिन्टिंग प्रेसमां शाह साकलचद हरिलाले छाप्यु, पांचकुवा नवा दरवाज,-अमदावाद.

कीमत रु १-८-०

આ પુસ્તક મલ્લવાના ઠેકાણાં:—

સ્વંભાત-શાહ હરીલાલ અનુપચંદ, પ્રગટ કર્તા

તથા

” શાહ છોટાલાલ મોતીચંદ.

દે. સુતારવાડો.

અમદાવાદ-સંઘવી વાડીલાલ કાકુભાઈ.

દે. સારંગપુર-તલ્લીયાની પોઝ.

તથા

” શાહ ત્રીભોવનદાસ રુગનાથદાસ.

દે. રાયપુર-આકાશેઠના કુવાની પોઝ.

સુરત-સ્તીલાલ પ્રાણજીવનદાસ મૂડીવાળા.

દે. હરીપુરા.

## વિજ્ઞાપના.

મિય જૈન વધુઓ ! આપ સર્વના જાણવામા હશે કે આપણા તીર્થંકર ભગવાન કે જેમણે, જૈવલ્યજ્ઞાન, જૈવલ્ય દર્શન પામ્યા પછી સસારી જીવો કે જે મોક્ષના અભિલાષી છે તેઓને મોક્ષનો માર્ગ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને તપ એ ચાર પ્રકારે પતાવ્યો છે, તેમા પહેલુ જ્ઞાન વતાવેલુ છે, તેમજ શ્રી દશવંકાલિક મૂત્રમા પણ ' પદમ નાળ તઓ ઢયા ' -- ' પહેલુ જ્ઞાન અને પછી દયા ' વતાવેલ છે, તેથી મોક્ષાર્થી જીવોને પ્રથમ જ્ઞાનની જરૂર છે

જ્ઞાન એ મોક્ષ માર્ગની પહેલી ભૂમિકા છે એ ભૂમિકાને શ્રી ગૌતમ સ્વામિએ ફક્ત ઉત્પાદ, વ્યય અને મુવ એ ત્રણ પદ સમજવાથી ચૌદ પૂર્વેનુ જ્ઞાન મેલવ્યુ હતુ, પણ તેવી બુદ્ધિ આધુનિક સમયમા આપણા જેવા જીવોને નથી જેથી આપણા ઉપર આચાર્ય મહા પુરુષોએ ઉપકાર કરી સિદ્ધાંત મળ્યેથી સંવેને સહેલાઈથી સમજી શકાય તેમ થોકડા રૂપે વિષયોની ગૂંચળી કરી વઢાર કાઢેલ તેમાથી થોડા વસ્તુમા વિશેષ જ્ઞાન થયા માટે આ પુસ્તક તૈયાર કરી કેટલાક મહા પુરુષોને વતાવી તેઓથી પાસે સુધારો વધારો કરાવ્યો છે તેમ ઉતા દ્રષ્ટિદોષ કે ડાપ દોષથી જે કોઈ ભૂલ રહી હોય તે પદિત પુરુષોએ સુધારી વાચવા કૃપા કરવી.

આ પુસ્તકના મુખ સુધારવામા મિ. વાડીલાલ કાકુભાઈ સચવીએ અમને પૂર્ણ સતોષ આપેલ છે

સ્વભાત,

પોષ શુક્લ પૌર્ણિમા-સવત ૧૯૭૪.

શ્રી સચનો સેવક,

શાહ હરિલાલ અનુપચંદ.

## અનુક્રમણિકા.

વિષય.	પૃષ્ઠ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૧ પચીસ વોલનો ચોકડો.	૧	૧૦ ખવીદ્રવ્યદેવ. ૨૦ ચૌદ સ્વપ્ન.	૬૦-૬૧
૨ પચીસ ક્રિયા.	૯	૨૧ અવધિ પદ.	૬૨
૩ ચોખંગી.	૧૧	૨૨ આરાધિક વિરાધિક. ૨૩ પાંચ સમક્રિત ૬૩-૬૪	૬૩
૪ શાશ્વતી ચોરાશી ઓપમા.	૧૭	૨૪ પુદ્ગલ પરાવર્તન.	૬૭
૫ વાર વોલની પુછા.	૨૩	૨૫ સંખ્યાતા અસંખ્યાતા અનંતા.	૭૨
૬ નય પ્રમાણ.	૨૫	૨૬ છકાયના વોલ. ૨૭ નવ તત્ત્વ.	૭૬-૭૮
૭ પ્રમાણ નય.	૩૧	૨૮ ચોવીસ ટંકક. ૨૯ ગતાગતિ.	૮૬-૧૦૦
૮ પાંચ સુમતિ ત્રણ ગુણિ.	૩૯	૩૦ ગુણસ્થાન	૧૦૩
૯ ત્રણ જાગ્રિકા. ૧૦ છકાયના મત્ત.	૪૧-૪૨	૩૧ છ આરા.	૧૧૫
૧૧ સંજ્ઞાપદ. ૧૨ ભાષાપદ.	૪૩-૪૪	૩૨ કર્મ પ્રકૃતિ.	૧૨૦
૧૩ પ્રશ્નોત્તર. ....	૪૬	૩૩ ત્રેવીસ પદ્ધિ.	૧૨૪
૧૪ છ લેઝ્યા.	૫૪	૩૪ સીક્ષણા દ્વાર	૧૨૬
૧૫ ચાર કપાય. ૧૬ જોનિપદ.	૫૭-૫૮	૩૫ વિરહ દ્વાર.	૧૨૭
૧૭ પાંચ સ્થાવરની અવધેષા. ૧૮ શ્વાસોશ્વાસ. ૫૯-૫૯.	૫૯-૫૯	૩૬ પાંચ દેવ.	૧૨૮

॥ श्री गौतमेभ्यो नमः ॥

## ॥ श्री सिद्धांत सागर. ॥

॥ अथ श्री पचीस वोलनो थोकडो. ॥

श्री वीतरागाय नमः ॥ १ पहेले वोले महावीर प्रभुए एकाएक दीक्षा लीधी अन मोक्ष पर्ण एकाएक गया. उर्द्धलोके स्वर्धि सिद्ध विमान एक लाख जोजननो छे, त्रिछा लोके जमुद्वीप एक लाख जोजननो छे, अधो लोके ( सातमी नरक ) अपङ्गण नरकावासो एक लाख जोजननो छे. चित्रा नक्षत्र, शाति नक्षत्र, आरद्रा नक्षत्र ए ऋण नक्षत्रनो एकेक तारो कह्यो छे

२ बीजे वोले धर्मकरणी करती बखते वे दीशा सन्मुख बेसी करवी ते पुर्व अने उत्तर. वे प्रकारे धर्म कह्यो छे; ते गृहस्थ धर्म अने साधु धर्म. वे प्रकारे जीव कहा छे, ते सिद्धना जीव अने ससागी जीव. वे प्रकारे

दुःख कहें छे, ते शारीरिक दुःख अने मानसिक दुःख. पुर्वा फाल्गुणी नक्षत्र, उत्तरा फाल्गुणी नक्षत्र, पुर्वा भाद्रपद अने उत्तरा भाद्रपद ए चार नक्षत्रना बे वे तारा कहा छे.

३ वीजे बोले श्रावक त्रण मनोरथ चितवे ते एवी रीते के, हे भगवान ! हुं आरंभ अने परिग्रह करारें छांडीश ? हे भगवान ! हुं पंच महा व्रतधारी क्यारे थइश ? हे भगवान ! हुं आलोचना करी संधारो क्यारे करीश ? ते वखतने धन्य छे. त्रण प्रकारना जीन कहा तै:-१. अवधीज्ञानी जीन, २. मनःपर्यवज्ञानी जीन, ३. केवलज्ञानी जीन. त्रण प्रकारना पात्र साधुने खपे ते-१. माटीनुं, २. तुंवडानुं, ३. काष्ठनुं. सात नक्षत्रना त्रण त्रण तारा कहा छे. ते अभिच, श्रवण, अश्वनी, भरणी, मृगशर, पुष्य, ज्येष्ठां ए सात नक्षत्र.

४ चोथे बोले श्रावकने चार विसामा कहा छे ते भार बहेनारने दृष्टते. ते एवी रीते के भार एक खमेथी वीजे खभे ले ते एक विसामो १, कोइ जग्याए ओटले के चोतरे वोजो मुकीने पीशाव करवा जाय के झाडे फरवा जाय ते वीजो विसामो. २, गाम दुर होइ रस्तामां धर्मशाळा के जक्षनुं देवल आवे त्यां रात रहे ते वीजो विसामो. ३, पोताने के धणीने त्यां भार मूके ते चोथो विसामो, ४. हवे ए दृष्टांत श्रावकना उपर उतारे छे. ते जेम भारवहीओ तेम श्रावक अने वोजो ते पाप रूप. तेना चार विसामा नीचे प्रमाणे-श्रावक आठम, पाखी अपवास, एकासणुं करे ते पापरूप वोजो-एक खांथेथी वीजे खांधे लेवा रूप ते पहेलो विसामो केमके अपवास

કર્યા તે પોતાની જાતના માટે સ્વાવાનુ યથ ક્યુ અથવા પાપ યથ ક્યુ પળ વીજાને માટે કરવું પડે છે, તેથી પહેલો વિસામો જાણવો ૧, શ્રાવક એક સામાયક વે સામાયક અથવા વે ઘડીનું ચાર ઘડીનું દેશાવગાસિક કરે તે વીજો વિસામો જાણવો જેમકે દુલ્લો વસ્ત્ર પાપમાથી રોકાયો. ૨, શ્રાવક આઠમ પાસીના પોષધ કરે તે રાત રહેવા રૂપ વીજો વિસામો. ૩, શ્રાવક આલોચના કરી સથારો કરે તે ઘરે સર્વ પાપથી નિવર્ત્યો એ ભાર ઘેર મુકના રૂપ ચોથો વિસામો ૪

શ્રાવકને ચાર પ્રકારનું રાત્રિભોજન કહ્યું છે તે જેમકે રાત્રિએ રાધે અને દિવસે સ્વાય તે અશુદ્ધ. ૧, દીવસે રાધે અને રાત્રિએ સ્વાય તે પળ અશુદ્ધ. ૨, રાત્રે રાધે અને રાત્રે સ્વાય તે પળ અશુદ્ધ ૩, દીવસે રાધે અને દીવસે સ્વાય તે શુદ્ધ ૪. વળી પણ ચાર ભાગા વીજી રીતે કહે છે:-અધારે અધારી જગ્યાએ રાધે અને અજવાળે સ્વાય તે અશુદ્ધ. ૧, અજવાળામા રાધે અને અધારી જગ્યાએ સ્વાય તે પળ અશુદ્ધ. ૨, અધારી જગ્યાએ રાધે અને અધારી જગ્યાએ સ્વાય તે પળ અશુદ્ધ. ૩, અજવાળી જગ્યાએ રાધે અને અજવાળી જગ્યાએ સ્વાય તે શુદ્ધ. ૪. પુર્વાપાઠા નક્ષત્ર, ઉત્તરાપાઠા નક્ષત્ર, અનુરાધા નક્ષત્ર એ ત્રણના ચાર ચાર તારા કહ્યા છે.

૫. પાંચમે ગોળે સમકિતના લક્ષણ પાંચ તે સમ ૧, સવેગ ૨, નિર્વેગ ૩, અનુક્રમ ૪, આસ્તા ૫. પાંચ સમકિતના દૂષણ કહ્યા છે તે મિથ્યાત્વીય બોલાવ્યા પહેલા પોતે તેને બોલાવે તે. ૧. મિથ્યાત્વીના સામુ વાર-



वार जोबुं ते. २. मिथ्यात्वीने पहेंचाडवा जवुं ते. ३. कामविना तेना मकान उपर जवुं ते. ४. वारंवार तेना मकान उपर जवुं ते. ५. ए पांच दुपण. पांच समकितना शुपण कहे छे. धर्मेने विणे चतुराड राखे ते समकितनुं शुपण. १. जीनशासनने अनेक रीते दीपावे ते. २. भला साधुनी सेवा करे ते. ३. धर्मथी डगताने स्थीर करे ते. ४. साधु साधर्मीनी वेयावच करे ते. ५. ए पांच भूपण जाणवां.

शरीर मांहेथी पांच ठेकाणेथी जीव नीकळे ते कहे छे. पगने तळीएथी नीकळे ते नरके जाय. १. जांणेथी नीकळे ते तीर्थचमां जाय. २. छातीएथी नीकळे ते मनुष्यमां जाय. ३. मस्तकैथी नीकळे ते देवलोकमां जाय. ४. अने सर्वांगथी नीकळे ते मोक्ष जाय. ५.

पांच प्रकारे जीव धर्म न पामे ते कहे छे—अहंकारी. १. क्रोधी. २. रोगी. ३. प्रमादी. ४. आळसु. ५. पांच नक्षत्रना पांच पांच तारा कव्या छे ते रोहीणी. १. पुनर्वसु. २. धनिष्ठा. ३. विशाखा. ४. हस्त. ५.

६ छठे बोले छ प्रकारे साधु आहार करे ते कहे छे—क्षुधावेदनी समाधाने माटे. १. वेयावच करवाने माटे. २. इरीयासुमति शोधवाने माटे. ३. संजमना निर्वाहने माटे. ४. आयुष्य नभावाने माटे. ५. रात्रीए धर्म जागरण करवाने माटे. ६. ए छ. छ धर्माना देव गुरुना नाम कहे छे—जैन धर्मां देव अरिहंत, गुरु निग्रंथ. १. बौद्ध मतमां देव बुद्ध, गुरु पाथरी. २. शीत्रमतमां देव रुद्र, गुरु योगी. ३. देव मतमां देव धर्म, गुरु

वेरागी. ४. न्याय मतमा देव जगतकर्ता, गुरु सन्यासी ५. मीमांसक मतमा देव अलख, गुरु दरवेश. ६.

समकीर्तनी छ जतना रुहे ठे—अन्य तीर्थीना गुणग्राम न करे. १. अन्य तीर्थीने माने वादे ने पूजे नहि. २. अन्य तीर्थीए बोलाव्या बिना पोते बोले नहि ३. बारवार ए साथे अलाप सलाप करे नहि ४. अन्य तीर्थीने तरण तारण मानी अन्न पाणी आपे नहि (अशुक्पानो आमार) ५. अन्य तीर्थीने धर्मबुद्धिए बख्ख मात्र आपे नहि. ६.

छ लेशाना विचार कहे ठे. कृष्ण लेशावाळाने जीवहीसा करवानी ईच्छा होय. १. नील लेशावाळाने चोरीनी इच्छा होय २. कापुत लेशावाळाने मैथुननी इच्छा होय. ३. तेजु लेशावाळाने तपस्या करवानी इच्छा होय ४. पद्म लेशावाळाने दान देवानी इच्छा होय. ५. शुक्ल लेशावाळाने मोक्षनी इच्छा होय. ६. कृत्तिका, अश्लेषा ए पे नक्षत्रना छ उ तारा ठे.

७ सातमे मोले सात कारणधी छमस्त जाणवो. प्राणातीपात लगाडे १. मृषावाद लगाडे. २. अदत्ता-दान लगाडे. ३. शब्द रूप गंध रस स्पर्श तेनो स्वाद ले. ४ पूजा सत्कार वाडे. ५. निर्वच परुषे पण सायध लागे. ६. जेवु परुषे तेजु करी शके नहि, ए सातवाना जेनामा होय ते छद्मस्त जाणवो. सात प्रकारे आउगु घटे ते रुहे ठे. धास्को पडयायी मरे. १. शस्त्रधी मरे. २. मत्र मुठधी मरे. ३. घणो आहार अजी-

र्णथी मरे. ४. शुलादीक वेदनाथी मरे. ५. सर्पादिक करडेथी मरे. ६. श्वासोश्वास रुंधावाथी मरे. ७. ए सात प्रकारे आउखु तुटे. ७. हवे सात नय कहे छे. निगम नय. १. संग्रह नय. २. व्यवहार नय. ३. रुजु मुत्र नय. ४. शब्द नय. ५. समीख्ह नय. ६. एवंग्रुत नय. ७. ए सात प्रकारे नय कहां. मया नक्षत्रना सात तारा कथा छे.

८ आठमे बोले आचार्यनी आठ संपदा. आचार संपदा. १. शरीर संपदा. २. मूत्र संपदा. ३. वचन संपदा. ४. प्रयोग संपदा. ५. मति संपदा. ६. संग्रह संपदा. ७. वाचना संपदा. ८.

एकल विहारी साधु साध्वीना आठ अवगुण कथा छे तेना नाम-क्रांथी होय ते एकलो रहे १, अहंकारी होय ते एकलो रहे २, कपटी होय ते एकलो रहे. ३. लोभी होय ते एकलो रहे. ४ पाप करवामां आशक्त होय ते एकलो रहे. ५. कतोहली मश्करो होय ते एकलो रहे. ६. धुतारो होय ते एकलो रहे. ७ माठा आचारनी धणी होय ते एकलो रहे ८.

आठ गुणनी धणी पण एकलो होय तेना नाम-संजमने विषे दृढ प्रण मनो धणी गुरुनी आज्ञा लइ एकलो रहे. १ घणा मुत्रनी जाण एकलो रहे. २. जयन्य दश पूर्वनी भणेलो उत्कष्ट चउद पूर्वनी भणेलो एकलो रहे. ३. चार ज्ञाननी धणी एकलो रहे. ४. महा बलनां धणी एकलो रहे. ५. क्लेश रहित होय ते एकलो रहे.

६. सतापी होय ते पकळी रह. ७ धैर्ययुक्त होय ते पकळी रहे ८

आठ ठेकाणे पुरुषने गाडछा (वेलापणु) उत्पन्न वाय ते रुहे छे-स्त्रीं पासो वातो करे त्यारे गाडछा. १, गालकने रमाडे त्यारे गाडछा. २. गालक साथे मित्रता करे त्यारे गाडछा ३, दाह भाग पीए त्यारे गाडछा. ४, सरपात्र ग्राहीने फर त्यारे गाडछा. ५. अरीसामा मुख जुए त्यारे गाडछा. ६. विवाहमा स्त्रीओने गाडछा. ७. होळीमा पुरुषने गाडछा. ८

आठ प्रकारे अध रुढ्या ते कहे छे-जमअध. १, जराअध. २, रात्रिअध. ३, दीनअध. ४, क्रोध अध. ५, मान अध. ६, माया अध ७, लोभ अध. ८

आठ महा पापी रुहे छे-आत्मघाती महा पापी. १, विश्वासघाती महा पापी. २, गुण ओळखनार महा पापी ३, गुरुद्रोहि महा पापी. ४, कुडी साक्षी पुरे ते महा पापी. ५, खोटी सलाह आपे ते महा पापी. ६, पञ्चराण बारवार भागे ते महा पापी ७, हीसामय धर्म परुषे ते महा पापी ८.

९ नयमे गोलें नव प्रकारे शरीरमा रोग उपजे ते रुहे छे-घणु खाय तो रोग उपजे. १, अजीरणमा खाय तथा घणु पसी रहे तो रोग उपजे. २, घणु उघे तो रोग उपजे. ३, घणु जागे तो रोग उपजे ४, दिशा रोके तो रोग उपजे. ५, पिशाच रोके तो रोग उपजे. ६, घणु चाले तो रोग उपजे. ७, अणगमती वस्तु भोगवे

તો રોગ ઉપજે ૮, વારંવાર વિષય સેવે તો રાગ ઉપજે. ૯.

નવ બોલ સમજવાના કહ્યા તે કહે છે—રજપુતને ક્રોધ ઘણો. ૧. ક્ષત્રીયને માન ઘણું. ૨. ગુણકાને માયા ઘણી. ૩. બ્રાહ્મણને લોભ ઘણો. ૪. મિત્રને રાગ ઘણો. ૫. ક્યોકને દ્વેષ ઘણો. ૬. જુગારીને શોચ ઘણો. ૭. ચોરની માતાને ચિંતા ઘણી. ૮. કાચરને ભય ઘણો. ૯.

૧૦. દશમે બોલે નારકીના જીવને દશ પ્રકારની વેદના કહે છે—અનંતી ભૂલ. ૧. અનંતી તરસ. ૨. અનંતી ટાઢ. ૩. અનંતી ગરમી. ૪. અનંતો દાઘ ૫. અનંતો ભય. ૬. અનંતો જ્વર ૭. અનંતી ચ્વરજ. ૮. અનંતો પરવશપણો. ૯. અનંતો શોક. ૧૦.

દશ પ્રકારે શ્રાવકને પસ્તાં પડે તે કહે છે. સાધુની જોગવાઈ હોય અને પ્રશ્નાદીક પૂછે નહિ તો સાધુ વિહાર કર્યા પછી પસ્તાં પડે. ૧. ચ્વરાળ વાળી સાંભળે નહિ તો પસ્તાં પડે. ૨. સામાયિક પડિકમણું કરે નહિ તો પસ્તાં પડે. ૩. આહાર પાળી અસુઝતો હોય તો પસ્તાં પડે. ૪. ભળવાની જોગવાઈ હોય અને ભળે નહિ તો પસ્તાં પડે. ૫. સાધર્મીની ચ્વર લે નહિ તો પસ્તાં પડે. ૬. ધર્મ જાગરણ જામે નહિ તો પસ્તાં પડે ૭. સાધુની વિનય ભક્તિ કરે નહિ તો પસ્તાં પડે. ૮. સાધુની સાર સંભાલ લે નહિ તો પસ્તાં પડે ૯. સાધુ વિહાર કરી જાય તો પસ્તાં પડે. ૧૦.

दश प्रकारे ज्ञानमा वृद्धि करनार नक्षत्रना नाम. मृगसर १. आर्द्रा. २ पुष्य. ३. पूर्वा भाद्रपद. ४. पूर्वा षाढा. ५ पूर्वाफाल्गुनी ६. मूळ. ७. अश्लेषा. ८. हस्त. ९. चित्रा. १०. ए दश नक्षत्रमा ज्ञान भणे तो वृद्धि थाय ने वित्र जाय.

११ अगीआरमे बोले महावीरना अगीआर गणधरना नाम कहे छे—इद्रभुती. १. अग्निभुति. २. वायुभुति. ३. व्यक्त. ४. सुधर्मा स्वामी ५. पंडित पुत्र. ६. मोरी पुत्र. ७. अकपीत. ८. अचळ भ्राता. ९. महेतार्थ. १०. प्रभाश. ११

अगिआर बोले ज्ञान वये ते कहे छे. उद्यम करता ज्ञान यये. १. निद्रा तजे तो ज्ञान वये २. अणोदरी करे तो ज्ञान वये ३ थोडु बोले तो ज्ञान वये. ४. पंडितनी सोबत करे तो ज्ञान वये. ५. विनय करे तो ज्ञान वये. ६. कपट रहित तप करे तो ज्ञान यये ७. ससार असार जाणे तो ज्ञान वये. ८ माहो माही चर्चा वार्ता करे तो ज्ञान वये ९ ज्ञानी पासे भणे तो ज्ञान वये १०. इंद्रीयोना विषय त्याग करे तो ज्ञान वये ११. मुळ नक्षत्रना अगीआर तारा छे

१२. गारमे बोले गार कारणे आत्मानु परम कल्याण थाय ते कहे छे—समकित निर्मळ पाळे तो आत्मानु परम कल्याण थाय—श्रेणीक राजानी पेरे १. नीयाणा रहीत करणी करे तो परम कल्याण थाय—तामली ताप-

सनी पेरे, २. मन वचन कायाना' जोग कवजे राखे तो परम कल्याण थाय-गजसुखमालनी पेरे. ३. छती शक्तिए क्षमा करे तो परम कल्याण थाय-परदेशी राजानी पेरे. ४. पांच इंद्रिने दमन करे तो परम कल्याण थाय-धर्मरुची अणगारनी पेरे. ५. साधुनो शुद्ध आचार पाळे तो परम कल्याण थाय-गौतम स्वामीनी पेरे. ६. धर्म उपर श्रद्धा प्रतिष्ठ राखे तो परम कल्याण थाय-वरुण नाग नतुयाना मित्रनी पेरे. ७. माया कपट छंडे तो परम कल्याण थाय-महिनाथना छ मीत्रनी पेरे. आश्रवमां संवर निपजावे तो परम कल्याण थाय-संजति राजानी पेरे. ९. रोग आवे हाय ओय ना करे तो परम कल्याण थाय-अनाथी निग्रंथनी पेरे. १० परि-सह आव्या समभाव राखे तो परम कल्याण थाय-मेतारज मुनीनी पेरे ११. तृष्णा उत्पन्न थइ तेने पाछी वाळे तो परम कल्याण थाय-कंपील केवळीनी पेरे. १२.

'१३ तेरमे बोले तेर तणखा कहे छे-जन्मरुपी रु अने मरण रुपी तणखो. १, संजोग रुपी रु अने विजोग रुपी तणखो २, शाता रुपी रु अने अज्ञाता रुपी तणखो. ३. संपदा रुपी रु अने आपदा रुपी तणखो. ४. हरख रुपी रु अने शोग रुपी तणखो. ५. शील रुपी रु अने कुशील रुपी तणखो. ६. ज्ञान रुपी रु अने अज्ञान रुपी तणखो ७. समकित रुपी रु अने मिथ्यात्व रुपी तणखो. ८. संजम रुपी रु अने असंजम रुपी तणखो. ९. तपस्या रुपी रु अने क्रोध रुपी तणखो. १०. विवेक रुपी रु अने अभिमान रुपी तणखो. ११. स्नेह रुपी

४ अने माया रुी तणखा १२. सतोप रुी ४ अने लोभ रुी तणखो. १३ ए तेर तणखा  
 हवे तेर काठीआ कह छे. जुगार. १. आळस. २. गोक ३ भय. ४. कुरुथा. ५ कौतक. ६. क्रोध  
 ७. कृपण बुद्धि. ८. अज्ञान ९. वहेम. १०. निद्रा ११ मद १२ मोह १३. ए तेर काठीआ.

१४ चोदमे गोले व्याख्यान साभळनारना १४ गुण कहे छे—भक्तिवत होय. १ मीठाबोलो होय. २. गर्व रहित  
 होय ३ साभळ्या उपर रुची होय. ४. चपळता रहित एकाग्र चित्ते साभळनार होय. ५. जेजु साभळे तेजु पूछनारने  
 असर कहे. ६, राणीने प्रकाशमा लावनार होय ७, धणा शास्त्र साभळीने तेना रहस्यनो जाण होय. ८,  
 धर्म कार्यमा आळस न करनार होय ९, धर्म साभळता निद्रा न करनार होय. १०, बुद्धिवत होय. ११,  
 दातार गुण होय. १२, जेनी पासे धर्म साभळे तेना गुणनो फेलावो करनार होय. १३, कोइनी निद्रा न  
 करे तेमज नेमनो वादविवाद न करे. १४.

१५ पदरमे गोले वनीत शिष्यना पदर गुण कहे छे—गुरुथी नीचा आसने नेसवावाळो होय. १, चपळ-  
 पणा रहित होय २. माया रहित होय. ३. कतोहळ रहित होय. ४. करकस उचन रहित होय. ५. लागो  
 वखत पहोचे तेरो क्रोध न करनार होय. ६. मित्र साथे मित्रता राखे. ७. सुत्र भणी मद न करे. ८. आचा-  
 र्यांदिनी निद्रा न करे. ९. शिखायण देनार उपर क्रोध न करे. १०. पुठ पाळळ वालेसरीना गुण बोले. ११.



કલેશ મમતા રહિત હોય. ૧૨. તત્વનો જાણ હોય. ૧૩. વિનયવંત હોય. ૧૪. લજ્જાવંત હિંદ્રિનો દમનૌર હોય. ૧૫.

૧૬. સોઝમે વોલે સોઝ પ્રકારના વચન જાણવા તે કહે છે—એક વચન ઘટ, પટ, વૃક્ષ. ૧. દ્વિવચન ઘડો, પડો, વૃક્ષો. ૨. વહુવચન ઘટા, પટા, વૃક્ષા. ૩. સ્ત્રી લિંગ વચન કુમારી, નગરી, નદી. ૪. પુરુષ લિંગ વચન દેવ, નર, અરિહંત, સાધુ. ૫. નપુંસક લિંગ વચન કપટ, કમલ, નેત્ર. ૬. અતીત કાલ વચન ( ગયો કાલ ) કરેલું, થઈલું. ૭. અનાગત કાલ વચન ( આવતો કાલ ) કરશે, થશે, ભાંગશે. ૮. વર્તમાનકાલ વચન કરે છે, થાય છે, મળે છે. ૯. પરોક્ષ વચન એ કાર્ય તેજે કર્યું. ૧૦. પ્રત્યક્ષ વચન એમજ છે. ૧૧. ઉપનીત વચન એ પુરુષ રૂપવંત. ૧૨. અપનીત વચન જેમ એ પુરુષ કુરુપવંત છે. ૧૩. ઉપનીત અપનીત વચન જેમ એ રૂપવંત પણ કુશીલિઓ. ૧૪. અપનીત ઉપનીત વચન જેમ એ પુરુષ કુશીલિઓ પણ રૂપવંત છે. ૧૫. અધ્યાત્મ વચન ભગ્ન વોલે ( તુટેલું વચન ) સ્વાળીઆની પેરે રૂપા. ૧૬.

૧૭ સતરમે વોલે સતર પ્રકારનો સંજમ કહે છે—પૃથ્વીકાયની દયા પાલવી તે સંજમ. ૧. અપકાયની દયા પાલવી તે સંજમ. ૨. તેડકાયની. ૩. વાયુકાયની. ૪. વનસ્પતિકાયની. ૫. વે હિંદ્રીયની. ૬. તેહિંદ્રીયની. ૭. ચર્ચીદ્રીયની. ૮. પર્ચીદ્રીયની. ૯. અર્ચીકાયની. ૧૦. પેહીઆની. ૧૧. ઉપેહીઆની. ૧૨. પમ-જાણની. ૧૩. પરીથાવળીયા. ૧૪. મન. ૧૫. વચન. ૧૬. કાયા. ૧૭ એ સત્તર પ્રકારનો સંજમ.

૧૮ અઢારમે ચોલે અઢાર દ્રવ્ય ઢીશા કહે છે-પૂર્વ ૧, પશ્ચિમ ૨, ઉત્તર ૩, દક્ષિણ ૪, ઇજાન મ્વૂળો ૫, અગ્નિમ્વૂળો. ૬, નરુદ્ય મ્વૂળો ૭, રાયવ્ય મ્વૂળો ૮, વિદીશીના આઠ આતરા ઇ તથા થડને સોઝ અને ઉચી સત્તર અને નીચી અઢાર, ઇ અઢાર.

અઢાર ભાવ દિગા કહે છે-પૃથ્વી. ૧. અપ ૨. તેજ. ૩. વાયુ. ૪. અગ્નિઆ. ૫. મૂળવિઆ. ૬. પોર ગીઆ. ૭. સ્વધ વીઆ. ૮ વેદ્રીય ૯. તેદ્રીય. ૧૦ ચરૂદ્રીય, ૧૧. પંચેદ્રીય. ૧૨. તિર્યચ. ૧૩. કર્મ-ભૂમી. ૧૪. અકર્મભૂમિ ૧૫. છપનઅતરદ્વીપા ૧૬. દેવતા. ૧૭ નારકી ૧૮. ઇ અઢાર.

૧૯ ઓગળીસમે ચોલે કાઝસગના ઓગળીસ દોષ કહે છે-ઢીચળ ઉપર ઇક પગ રાસીને કાઝસગ કરે તો દોષ ૧ કાયા આઘીપાછી હલાવે તો દોષ ૨. ઝઢીગળ દે તો દોષ. ૩. માયુ નમાવી ઝમો રહે તો દોષ. ૪. ઘે હાથ ઉચા રાસે તો દોષ. ૫ મોઢે માથે ઓઢે તો દોષ. ૬. પગ ઉપર પગ રાસે તો દોષ. ૭. શરીર વાકુ રાસે તો દોષ. ૮. સાધુની વરાવર રહે તો દોષ. ૯. ગાડાની ઝધની પેરે ઝમો રહે તો દોષ. ૧૦ કેઢેથી વાકો ઝમો રહે તો દોષ. ૧૧. રજોહળોં ઝચો રાસે તો દોષ. ૧૨. ઇક આસને ન રહે તો દોષ. ૧૩. આસ ટેકાળે ના રાસે તો દોષ ૧૪. માયુ હલાવે તો દોષ. ૧૫. સ્ત્રોસ્વારો કરે તો દોષ. ૧૬. ઢીલ હલાવે તો દોષ. ૧૭. આલસ મરડે તો દોષ. ૧૮. ઝન્ય ચિત્ત રાસે તો દોષ. ૧૯.

१वीस

॥ ७ ॥

२० वीसमे बोले वीस प्रकारे जीव तिर्थकर गोत्र बांधे ते कहे छे:—अरिहंतना गुण ग्राम करे तो कर्मनी क्रोड खपावे, उत्कृष्ट रस आवे तो तिर्थकर गोत्र बांधे १, सिद्धना गुणग्राम करे तो २, सिद्धांतना गुणग्राम करे तो ३, गुरुना गुणग्राम करे तो ४, स्थिररत्ना गुणग्राम करे तो ५, बहुसुत्रीना गुणग्राम करे ता ६, तपस्वीना गुणग्राम करे तो ७, ज्ञान उपर उपीयोग वारंवार राखे तो ८, शुद्ध समर्पित पाळे तो ९, विनय करे तो १०, ने क्वत पडिक्कमणुं करे तो ११, वृत पच्चखाण चोखवा पाळे तो १२, धर्मध्यान शुद्धध्यान ध्यावे तो १३, वार भेदे तप करे तो १४, सुपात्रने दान दे तो १५, वेयावच्च करे तो १६, सर्व जीवने सुख उपजावे तो १७, अपूर्व ज्ञान भणे तो १८, सुत्रनी भक्ति करे तो १९, तिर्थकरनो मार्ग दीपावे तो २०, ए विस.

२१ एकवीसमे बोले श्रावकना एकवीस गुण कहे छे:—अक्षुद्र १, जशवंत २, सौम्य प्रकृति ३, लोकप्रिय ४, स्वभावमां. आकरो नहि ५, पापथी डरे ६, श्रद्धावंत ७, लज्जलक्ष ८, दयावंत ९, दयावंत १०, मध्यस्थ ११, गंभीर १२, सौम्य दृष्टि १३, गुणरागी १४, धर्म कथक १५, साचानो पक्ष करनार १६, शुद्ध विचारी १७, घरडानी रीते चालनार १८, विनयवंत १९, कीधेला गुणने खुले नही २०, परहितकारी २१, ए एकवीस.

२२ वावीसमे बोले वावीस जण साथे वाद न करवो ते कहे छे:—धनवंत साथे १, वळवंत साथे २, घणा परिवार साथे ३, तपस्वी साथे ४, हलका माणस साथे ५, अहंकारी साथे ६, गुरु साथे ७, स्वीवर

साथे ८, चोर साथे ९, जुगारी साथे १०, रोगी साथे ११, क्रोधी साथे १२, जुठाबोला साथे १३, कुसर्गी साथे १४, राजा साथे १५, शीतल लेशावाळा साथे १६, तेजु लेशावाळा साथे १७, मोठे मीठाबोला साथे १८, दानेश्री साथे १९, ज्ञानी साथे २०, गुणका साथे २१, पाळक साथे २२, ए बावीस.

२३ तेवीसमे बोले पाच इंद्रियना तेवीस विषय कहे छेः—श्रोतेंद्रियना त्रण विषय—जीव शब्द १, अजीव शब्द २, मिश्र शब्द ३, चक्षु इंद्रियना पाच विषय—ते काळो १, पीळो २, लीलो ३, रातो ४, धोळो ५, घ्राणेंद्रियना ये विषय—सुर्भी १, दुर्भी २, कुल दश, फरस इंद्रियना आठ विषय ते खरखरो ११, सुहाळो १२, हलको १३, भारे १४, गढो १५, उनो १६, लुखो १७, चीकणो १८, रसइंद्रियना पाच विषय—ते तीखो १९, कडवो २०, रुपायलो २१, खाटो २२, मीठो २३.

२४ चोरीसमे बोले चोवीस टोटो कहे छेः—भणवा गणवानी आळस करे तो ज्ञाननो टोटो—बहु सुत्रीनी शाख. १, साधु सावनीना दर्शन न करे ते समकितनो टोटो सोमल ब्राह्मणनी शाख २, बखतसर पडीवरु-मणु न करे तो वृत्त पच्छखाणनो टोटो—उत्तराभ्ययन अ. य० २९ नी शाख. ३, साधु सावनी माहोमाही व्यावच्च न कर तो तीर्थनो टोटो—ठाणागनी शाख ४, तपस्यानी चोरी, आचारनी चोरी करे तो देवतामा उची पदवीनो टोटो—दशवैकालिक, भगवतीनी शाख ५, रुठण कलुश भाव राखे तो शीतलतानो टोटो—समवायगनी शाख

६, अजतनाथी चाले तो जीव दयानो दोदो--दशवैकालीकनी शाख ७, रुपनो ने जोधननो भइ करे तो शुभ कर्पनो दोदो-पन्नवणानी शाख. ८, मोटानो विनय न करे तो तीर्थकरनी आज्ञानो दोदो-व्यवहार सूत्रनी शाख. ९, माया कपट करे तो जश कीर्तिनो दोदो-आचारंगनी शाख. १०, पाछली राते धर्म जाग्रिका न जागे तो धर्म ध्याननो दोदो-नीशीथनी शाख. ११, क्रोध क्लेश करे तो स्नेह भावनो दोदो--चेडा कुर्णीकनी शाख. १२, गन उंचु नीचुं करे तो अक्कलनो दोदो--भृगु प्रोहीतनी शाख. १३, स्त्रीना लालचुने ब्रह्मचर्यनो दोदो--उत्तराध्ययननी शाख. १४, साधु--साध्वी, श्रावक--श्राविका मांहोमांही हेत मेळाप न राखेतो जैन धर्मनो दोदो--शंख पोखलीजीनी शाख. १५, सुपात्रने उलटभावे दान न आपे तो पुण्य प्रकृतिनो दोदो--कपीला दासीनी शाख. १६, साधु गाय नगर विहार न करे तो धर्म कथानो दोदो--शेलक राजकृष्णिनी शाख. १७, भणे गणे नहिं तो जीन ज्ञाननो दोदो--समाचारीनी शाख. १८, दृत पंचखणनी आलोयणा करे नहिं तो मोक्षना सुखनो दोदो--पार्श्वनाथनी वसं छप्पन साध्वीनी शाख. १९, अरीहंतना, धर्मना, ने चार तीर्थना अवर्णवाद बोले तो सत्धर्मनो दोदो--ठाणांगनी शाख. २०, साधुनुं वचन माने नहिं तो उंची गतिनो दोदो--ब्रह्मदत्तनी शाख. २१, साधु--साध्वी, गुरु--गोराणीनी आज्ञा उछेंवे तो आराधकपणानो दोदो--सुकुमालीकानी शाख तथा खंधकजीनी शाख. २२, भगवानना वचन उपर श्रद्धा न राखे तो शुद्ध मार्गनो दोदो--जमालीनी

शाख. २३, भणेलु वारंवार सभारे नहि तो मेळपेली विद्यानो टोंटो २४.

२५ पचीसमे बोले साडापचीश--आर्यदेश तथा तेनी नगरीना नाम कहे ठे--मगध देश--राजग्री नगरी १, अग देश--चयानगरी २, वगदेश--तामलांक नगरी ३, कर्लागदेश--रुचनपुर नगर ४, काशी देश--वणारसी नगरी ५, कोशळ देश--अयोध्या नगरी ६, कुरुदेश--गजपुर नगरी ७, कुपवर्तदेश--सोरीपुर नगरी ८, पचाळ देश--रूपीलपुर नगरी ९, जगलदेश--हृदयता नगरी. १०, कच्छदेश--कोसमी नगरी ११, साडील देश--नदीपुर नगरी १२, माळवदेश--भदिलपुर नगरी १३, वच्छदेश--वैराटनगरी १४, दशारणदेश--मृगावती नगरी १५, वरणदेश--इच्छापुर नगरी १६, विदेहदेश--शिवावती नगरी १७, सिंधदेश--वित्तभय पाटण नगरी १८, सोवीरदेश--मथुरा नगरी १९, विदेह देश--मीथीला नगरी २०, सुरसेन देश--पावापुर नगरी २१, भगदेश--मासपुर नगरी २२, पाटणदेश--काडावती नगरी २३, कुणालदेश--सावर्धी नगरी २४, सोरठदेश--द्वारका नगरी २५, केकर्धदेश--सिताग्रीका नगरी २६, ए साडीपचीस आर्यदेश.

॥ इति श्री पचीस गांठनो गांठडो समाप्तः ॥

## ॥ अथ श्री पचीस क्रियानो थोकडो. ॥

क्रिया.

१. कार्याकी क्रिया—तेना बे भेद, ते पोतानी काया पापथी निर्वतावी नथी तेनी क्रिया लागे, बीजी घणा काळथी काया वोसराव्या बिना पाछळ रहेली कायाना पुद्गल तेनी क्रिया लागे.
२. अधीकरणकी क्रिया—तेना बे भेद, ते संजोगणा अने निवत्तणा. १ संजोगणा ते हथीआर भाग्यां तुदीयां समां करावे, २ निवत्तणा ते नवा हथीआर कौश, कोदाली वगेरे नवा लेवा तेनी क्रिया लागे.
३. पाउसीआ—तेना बे भेद, जीव पाउसीआ ते जीव उपर द्वेप करवाथी, अजीव पाउसीआ ते अजीव उपर द्वेप करवाथी क्रिया लागे.
४. परीतावणीआ—तेना बे भेद, ते पोताने तथा परजीवने परीताप उपजावे तेनी क्रिया लागे.
५. पाणाइवाय—तेना बे भेद, ते पोताना जीवनी तथा पर जीवनी हींसा करवाथी क्रिया लागे.
६. आरंभीआ—तेना बे भेद, ते जीव आरंभीआ, अने अजीव आरंभीआ. बे प्रकारे आरंभ करवाथी क्रिया लागे.
७. परीगहीआ—तेना बे भेद, ते जीव परिग्रह मेणववाथी तथा अजीव परिग्रह मेळववाथी क्रिया लागे.

૮. માયાવતિઆ—તેના વે મેદ તે પોતાને માટે તથા પરને માટે ઠગાઈ કરતી તે.

૯. અપચ્ચલાણાવતિઆ—તેના વે મેદ તે જીવ અજીવના પચ્ચલાણ કર્યા વિના તેની ક્રિયા લાગે.

૧૦. મિન્છાદસણવતિઆ—તેના વે મેદ તે જીવ વચનથી પ્રિપ્રીત જીવઅજીવ સદહે પરુપે તે

૧૧ દિઠીઆ—તેના વે મેદ, જીવ દીઠીઆ તે વલ્લદ પ્રમુખ દેસી સુશી થાય તથા અજીવ દિઠીઆ તે વસ્ત્રાદિક દીઠે ક્રિયા લાગે.

૧૨. પુઠીઆ—તેના વે મેદ તે જીવ પુઠીઆ અને અજીવ પુઠીઆ તે જીવ અજીવ ઉપર રાગ લાવીને હાથ ફેરવે તેથી લાગે.

૧૩. પાહુચીઆ—તેના વે મેદ તે જીવ પાહુચીઆ અને અજીવ પાહુચીઆ તે દ્વેષવુદ્ધિ તેના ઉપર માઠી ચીંતવણા કરે તેથી ક્રિયા લાગે.

૧૪. શામતોવળીઆ—તેના વે મેદ જીવ શામતોવળીઆ અને અજીવ શામતોવળીઆ તે જીવ વસ્તુનો સમુદાય મેલ્લે અને અજીવ વસ્તુનો સમુદાય મેલ્લે તેથી ક્રિયા લાગે.

૧૫. નેસથીઆ—તેના વે મેદ, જીવ નેસથીઆ અને અજીવ નેસથીઆ. જીવ નેસથીઆ તે વનસ્પતીમા પાણી રેડવાથી ક્રિયા લાગે, અને અજીવ નેસથીઆ તે પાપાણ પ્રમુખ નાશવાથી ક્રિયા લાગે.



૧૬. સાહ્યીઆ—તેના જે ભેદ જીવ સાહ્યીઆ અને અજીવ સાહ્યીઆ તે જીવ અજીવને લડાવે તે.
૧૭. આળવળીઆ—તેના જે ભેદ જીવ અજીવ વસ્તુ કોઈ પાસેથી માગવાથી આપે ન આપે તેના ઉપર રાગદ્વેષ ઉપજે તેથી ક્રિયા લાગે.
૧૮. વિદારણીઆ—તેના જે ભેદ જીવ વિદારણીઆ અને અજીવ વિદારણીઆ તે જીવ અજીવને વિદારે છૂટેલાં કાપે તેથી ક્રિયા લાગે.
૧૯. અનામોગી—તેના જે ભેદ ઉપયોગ વીના શૂન્ય રીતે કાંઈ વસ્તુ લેવી મુકવી અથવા શૂન્ય રીતે સુવા બેસવાથી ક્રિયા લાગે.
૨૦. અળવકંઠવતિઆ—તેના જે ભેદ તે આલોક પરલોક એ બે લોકથી વિરુદ્ધ કામ કરવું તે.
૨૧. પેજવતિઆ—તેના જે ભેદ તે માયાથી અને લોભથી લાગે.
૨૨. દોષવતિઆ—તેના જે ભેદ તે ક્રોધથી અને માનથી લાગે.
૨૩. અનાપગવતિઆ—તેના ત્રણ ભેદ તે ઉપયોગ વીના લેવું, મેલવું અને ઘોલવું તેથી ક્રિયા લાગે.
૨૪. સામુદાળી—તેના ત્રણ ભેદ તે સંતર, નિરંતર અને ઘણા માણસો સાથે કર્મ વાંધે તેથી લાગે.
૨૫. ફરીયાવહીઆ—તેના જે ભેદ તે કેવલીને તથા છટમસ્તને લાગે.



३. चार प्रकारना श्रावक—साधुने माता पिता समान १, भाइवंथ समान २, भाइ समान ३, श्रयोक्त समान ४.

४. चार प्रकारना श्रावक—एक अरीसा सरीखा श्रावक ते साधु जेवुं सिद्धांत कही संभळावे तेवुं पाछुं फरी कही वतावे १, वीजा थजा सरीखा ते विचीत्र देशना सांभळी मन आधुंपाछुं थए जाय २, वीजा ठुठ थांभळा सरीखा ते लीधी वात खोटी ठरे छतां पण मुके नही ३, चोथा कांटा सरीखा शिखामण देनारने पण सामां वचन कही दुःख दे ४, ए चार.

५. चार प्रकारना करंडीया—राजनो करंडीयो ते समान तीर्थकरदेव १, व्यवहारीयानो करंडीयो ते समान गणथर देव २, वेण्यानो करंडीयो ते समान अन्य दर्शनी ३, चंडालनो करंडीयो ते समान जंतर-मंतर करनार साधु ४.

६. चार कपाय कइ कइ जग्याए लाभे ते कहे छे—नारकीभां क्रोध घणो १, मनुष्यमां मान घणुं २, तिर्थचमां माया घणी ३, देवतामां लोभ घणो ४.

७. चार जातनां अजीरण—तपस्यानुं अजीरण--क्रोध १, भण्यानुं अजीरण-अभिमान २, कामनुं अजीरण-नींदा कुथली ३, पेठनुं अजीरण-अधिक अन्न खाय ते ४.

૮. ચાર પ્રકારના જ્ઞાડ પરિવાર સહીત—એક શાલીનુ જ્ઞાડ અને શાલીનો પરિવાર તે આદીનાથ અને ભરત ચક્રવર્તીની પેરે ૧, એક શાલીનુ ઘાડ અને ઇરડાનો પરિવાર તે ગર્ગા આચાર્યના શિષ્યની પેરે ૨, ઇરડાનુ જ્ઞાડ અને શાલીનો પરિવાર તે ઇગાલમર્દન આચાર્યના શિષ્યની પેરે ૩, એક ઇરડાનુ જ્ઞાડ અને ઇરડાનો પરિવાર તે કાઝમુર્યા રુસાદ અને તેના પરિવારની પેરે ૪.

૯ ચાર પ્રકારના મેઘ—એક મેઘ ગાજે પણ વરસે નહીં ૧, એક મેઘ વરસે પણ ગાજે નહીં ૨, એક મેઘ ગાજે ને વરસે ૩, એક ગાજે નહીં અને વરસે પણ નહીં તે ઠાલા વાટલા ૪. એ દૃષ્ટાંતે ચાર પ્રકારના પુરુષ કહ્યા તે કહ છે—એક પુરુષ અભિમાન કરે પણ દાન દે નહીં ૧, એક પુરુષ દાન આપે પણ અભિમાન કરે નહીં ૨, એક પુરુષ દાન પણ આપે અને અભિમાન પણ કરે ૩, એક પુરુષ દાન પણ આપે નહીં અને અભિમાન પણ કરે નહીં ૪.

૧૦. વળી ચાર પ્રકારના મેઘ—એક મેઘ કાલે વરસે, પણ અકાલે વરસે નહીં. ૧, એક મેઘ અકાલે વરસે, પણ કાલે વરસે નહીં. ૨, એક કાલે પણ વરસે અને અકાલે પણ વરસે. ૩, એક કાલે પણ વરસે નહીં, અને અકાલે પણ વરસે નહીં. ૪. એવી રીતે ચાર પ્રકારના પુરુષ કહ્યા તે કહે છે—એક પુરુષ માગે તેને દાન આપે પણ માગે નહીં તેને દાન આપે નહીં. ૧, એક પુરુષ જરૂરીયાત ન હોય તેને દાન દે પણ જરૂરીયાતવાળાને

દાન દે નહીં. ૨, એક જરૂરીયાતવાળાને દાન દે અને અજરૂરીયાતવાળાને પળં દાન દે. ૩, એક જરૂરીયાત-  
વાળાને દાન દે નહીં અને અજરૂરીયાતવાળાને પળ દાન દે નહીં. ૪.

૧૧. વઢી ચાર પ્રકારના મેઘ—એક મેઘ ક્ષેત્રમાં વરસે પળ સ્વારમાં વરસે નહીં ૧, એક સ્વારમાં વરસે પળ  
ક્ષેત્રમાં વરસે નહીં ૨, એક ક્ષેત્રમાં વરસે ને સ્વારમાં પળ વરસે ૩, એક ક્ષેત્રમાં પળ વરસે નહીં અને સ્વારમાં પળ વરસે  
નહીં ૪. એ રીતે ચાર પ્રકારના પુરુષ જાણવા—એક પુરુષ સુપાત્રને દાન દે પળ કુપાત્રને દાન ન દે ૧, એક  
પુરુષ કુપાત્રને દાન દે અને સુપાત્રને દાન દે નહીં ૨, એક સુપાત્રને દાન દે અને કુપાત્રને દાન દે ૩,  
એક સુપાત્રને દાન દે નહીં અને કુપાત્રને પળ દાન દે નહીં તે ક્રપણ ૪.

૧૨. વઢી ચાર પ્રકારના મેઘ કહ્યા—એક મેઘ એક વાર વરસે અને તેમાં દશ હજાર વરસ સુધી અન્ન  
નીપજે ૧, એક મેઘ એકવાર વરસે અને હજાર વરસ સુધી અનાજ નીપજે ૨, એક મેઘ એકવાર વરસે અને દસ  
વરસ સુધી અનાજ નીપજે. ૩, એક મેઘ ઘણીવાર વરસે અને એકવાર ધાન્ય નીપજે તે પાંચમા આરાનો મેઘ.  
એ દૃષ્ટાંત પુરુષ ઉપર ઉતારે છે—સંજતીરાજા, ગજસુલ્લમાલે એકવાર દેશના સાંભળી રાજ્ય છોડી લીધી.  
૧, પરદેશી રાજા કેશી કુમારની એકવાર વાળી સાંભળી વાર વ્રતધારી થયા. ૨, શ્રેણીકરાજા એકવાર વાળી  
સાંભળી રામકીતી થયો. ૩, પાંચમા આરાના જીવ ઘણીવાર સાંભળે પળ દહતા રહેવી ઘણી કઠણ કારણ કે  
સાંભળે ત્યાં સુધી દહતા એ ચોથા મેઘ સમાન જાણવા ૪.

૧૩. ચાર પ્રકારના વઝ--એક એક જીવને તપસ્યાનુ વઝ છે, પણ આહારનુ વઝ નહીં. ૧. એક એકને આહારનુ વઝ છે પણ તપસ્યાનુ વઝ નહીં. ૨. એક એકને આહારનુ વઝ છે અને તપસ્યાનુ પણ વઝ છે. ૩. એકને આહારનુ વઝ પણ નથી, અને તપસ્યાનુ પણ વઝ નથી તે માટો. ૪.

૧૪. ચાર પ્રકારના ગોઝા--એક માલખનનો ગોઝો તે તડકે તરત ઓગલી જાય તેમ એક એક પુરુષ કોઈના માઠા વચન સામઝી તરત ધર્મ છોડી દે. ૧, એક લાલખનો ગોઝો તે તડકે ઓગળે નહીં, પણ અગ્રી પાસે મુકીએ તો તે ઓગલી જાય તેમ એક એક પુરુષ વચન સામઝી ધર્મ છોડે નહીં પણ ગાઝ મહેળા સામઝી ધર્મ છોડી દે. ૨, એક લાઠડાનો ગોઝો તે તડકે અગ્રીની પાસે મેલ્યો ઓગળે નહીં પણ અગ્રિમા નાલ્યો વઝે તેમ વચન સામઝી ધર્મ મુકે નહીં પણ માર કુટ કરે તે વારે ધર્મ છોડે ૩, એક માટીનો ગોઝો તે તાપમા નાલે તે વારે વિશેષ પાકો થાય પણ ઓગળે નહીં. તેમ એક પુરુષને કોઈ દુઃખ દે ત્યારે ધર્મમા વધારે દૃઢતા થાય, પણ ધર્મ મુકે નહીં. કામદેવ શ્રાવકવત્. ૪

૧૫. ચાર પ્રકારના પુરુષ--એક પુરુષને ધર્મ વહાલો છે પણ દૃઢતા નહીં. આપદા વચતે નાસી જાય. ૧, એકને ધર્મ વહાલો પણ છે અને દૃઢતા પણ છે. ૨, એકને ધર્મ ઉપર દૃઢતા છે પણ ધર્મ વહાલો નથી. એટલે દરરોજ ધર્મ વની શક્તો નથી. અવસર ધર્મનુ કામ કરે. ૩, એકને ધર્મ વહાલો પણ નથી અને દૃઢતા પણ

નહીં. પંડુસળનાં પારણાં સ્નાનાર શ્રાવકો. ૪.

૧૬. વઢી ચાર પ્રકારના પુરુષ—એક પુરુષ વહારથી ન્હાઈ ઘોડ ઉજ઼ા પળ માંહી કપટ મેલે કરીને સ-  
હીત. ૧. એક પુરુષ વહાર મેલા પળ માંહી નિર્મ઼ા. ૨. એક વહાર પળ ઉજ઼ા અને માંહી પળ ઉજ઼ા. ૩,  
એક વહાર પળ મેલા અને માંહી પળ મેલા. ૪.

૧૭. વઢી ચાર પ્રકારના પુરુષ—પિતા થકી અધિક તે રીંચવદેવના પુત્ર ભરતની પેરે. ૧ એક પુત્ર  
પિતાથી હીળ તે—ભરતેશ્વરના પુત્રની પેરે. ૨, એક પિતા તુલ્ય પુત્ર તે—આદીત જસાના પુત્રની પેરે. ૩, એક  
પિતાને કલંક રુપ તે—પુંડરીકવત્. ૪.

૧૮. ચાર પ્રકારના રોગ—એક દેખાતો દુષ્ટ પળ વેદના થોડી તે મેદનો રોગ. ૧. એક દેખાતો દુષ્ટ  
નહી પળ વેદના ઘળી તે કંઠમા઼ાનો રોગ. ૨, એક દેખાતો દુષ્ટ અને વેદના પળ ઘળી તે પેટ સૂ઼ાનો રોગ. ૩,  
એક દેખાતો દુષ્ટ નહી અને વેદના પળ નહી તે શૂન્ય ચિત્તનો રોગ. ૪.

૧૯. ચાર પ્રકારની દીશા—એક સિંહપળે વ્રત લે અને સિંહની પેરે પા઼ે તે ભરતેશ્વરની પેરે. ૧, એક  
સિંહની પેરે વ્રત લે અને શિયા઼ જેવો થઈ વ્રત મુકે ને કુંડરીકની પેરે. ૨, એક શિયા઼ની પેરે વ્રત લે અને  
સિંહની પેરે વ્રત પા઼ે તે—અંગારમર્દન આચાર્યના શિષ્યની પેરે ૩, એક શિયા઼ની પેરે વ્રત લે અને શિયા઼ની

પેરે પાંચે તે કાલકાચાર્યના ગિપ્યની પેરે. ૪

૨૦. ચાર પ્રકારના સ્નેહ—એક સુઠના ઝણાનો તાર તે તુટ્યો સધાય નહી, તેમ સ્નેહ તુટ્યો સધાય નહી. ૧, એક વાસની છાલ તુટી કાઢક સધાય તેમ સ્નેહ તુટ્યો કાઢક સધાય ૨, એક ઝનની દોરી ટુટી વિશેષ સધાય તેમ સ્નેહ તુટ્યો સધાય. ૩, એક ચામડાની તાતનો તાર તુટતા ઘણી વાર લાગે અને સાધો પળ લાગે. ૪

૨૧. ચાર પ્રકારના પુરુષ—એક પોતાનો અવગુણ દેખે, પારકો ન દેખે. ૧, એક પારકો અવગુણ દેખે, પોતાનો ન દેખે ૨, એક પારકો પળ દેખે અને પોતાનો પળ દેખે. ૩, એક પોતાનો પળ ન દેખે, અને પારકો પળ ન દેખે. ૪.

૨૨. ચાર પ્રકારે દેવતાની ગતિનો આવેલો જાણીયે—ઉદાર ચિત્ત હોય. ૧, સુસ્વર—ઠઠ હોય. ૨, ધર્મનો રાગી હોય. ૩. દેવગુરુનો ભક્ત હોય. ૪.

૨૩. ચાર પ્રકારે તિર્યચ ગતિનો આવેલો જાણીયે—અનાડી હોય. ૧, અસતેપી હોય. ૨, કપટી હોય. ૩, મુર્ખની સેવા કરે તથા મુર્ખ ઘણી હોય. ૪

૨૪. ચાર પ્રકારે મનુષ્યગતિનો આવેલો જાણીયે—ઝનીત હોય. ૧, નિર્ઝોમી હોય. ૨, દયાધર્મ ઉપર



હીતભાવ રાખનાર હોય. ૩, પરને વહાલો લાગે. ૪.

૨૫. ચાર પ્રકારે નારકીનો આવેલો જાણીયે—ક્રોધી હોય. ૧, પંડીતાઈ રહિત હોય. ૨, દયા રહિત હોય. ૩, કંકાસીયો હોય. ૪.

૨૬. ચાર પ્રકારે કીલ્વીશી દેવતાનું આડું વાંધે—તીર્થકરના અવગુણ બોલે. ૧, ધર્મના અવગુણ બોલે. ૨, આચાર્ય ઉપાધ્યાયના અવગુણ બોલે. ૩, ચતુર્વિધ સંઘના અવગુણ બોલે. ૪.

૨૭. ચાર પ્રકારે જીવ ધર્મ પામે નહીં—અહંકારી ધર્મ ન પામે. ૧, ક્રોધી ધર્મ ન પામે. ૨, રોગી ધર્મ ન પામે. ૩, પ્રમાદી ધર્મ ન પામે. ૪.

૨૮. લોકમાં ચાર चीજો સરસી કહી છે—ઝડુ નામે વૈમાન. ૧, શીમંતક નામા નરકાવાસો. ૨, મનુ-  
ષ્ય ક્ષેત્ર. ૩, સિદ્ધ શિલા. ૪. એ ચાર પીસ્તાલીસ લાખ જોજનના છે.

૨૯. લોકમાં ચારવાનાં એક લાખ જોજનનાં કથાં છે—અર્પઠાળ નરકાવાસો સાતમી નરકે, ૧, પાલક વૈમાન પહેલા દેવલોકે. ૨, જંબુદ્વીપ ત્રીછાલોકે. ૩, સર્વાર્થસીદ્ધ વૈમાન ઝંચે દેવલોકે. ૪.

૩૦. ચાર પ્રકારનાં ફલ કથાં છે તે—એક ફલ વાહેર કઠળ અને માંહી પોંચું તે નાઝીયેર. ૧, એક ફલ વાહેર પોંચું અને માંહી કઠળ તે વોર. ૨, એક માંહી પોંચું, વાહેર પળ પોંચું તે દ્રાલ. ૩, એક માંહી પળ

કઠણ અને વાહર પણ કઠણ તે સોપારી ૪.

૩૧. એ રીતે ચાર પ્રકારના પુરુષ જાણવા—એક પુરુષ ઉપરથી કઠોર વોલે પણ મનમાહી પ્રણામ ઘણા નરમ તે માતા પીતા અથવા મળાવનાર. ૧, એક ઉપર મીઠું વોલે, પણ મનમા ઘણું કઠણ તે કપટી દુશ્મન અથવા ઓરમાન મા. ૨, એક પુરુષ ઉપર મીઠું વોલે, અને મનમા પણ ઘણું હીત રાખે તે સાધુ મુનિરાજ. ૩, એક પુરુષ મોઢે ઝડવાવોલો અને પેટમા પણ ઘોડા વિચાર તે પાપી જીવ. ૪.

૩૨. ચાર પ્રકારે ઉપમા—છતી વસ્તુને અછતી ઉપમા તે નગરી દેવલોક સરીખી. ૧, અછતી વસ્તુને ડત્તી ઉપમા—છાશ, દુધ જેવી. ૨, અછતી વસ્તુને ડત્તી ઉપમા તે—ચાર ગાડનો કુવો વાઢથી ભરીયે, એક એક વાઢ કાઢીયે ત્યારે એક પલ ધાય તે. ૩, ડત્તી વસ્તુને ડત્તી ઉપમા તે ગોઝ, સાકર જેવો. ૪.

૩૩. ચાર પ્રકારે નિર્જરા—ઘણી વેદના અને થોડી નિર્જરા તે સાતમી નરકવાઝાને ૧, થોડી વેદના અને ઘણી નિર્જરા તે સામાન્ય સાધુને ૨, ઘણી વેદના અને ઘણી નિર્જરા તે પડીમાધારી તથા જૈનકલ્પી સાધુને. ૩, થોડી વેદના અને થોડી નિર્જરા તે અનુત્તર વૈમાનના દેવતાને. ૪.

૩૪. ચાર ટેકાણે કપાયનો વાસો—ક્રોધનો વાસો કપાલમા. ૧, માનનો વાસો મરદનમાં. ૨, માયાનો વાસો હાથમાં. ૩, લોભનો વાસો સર્વાંગમાં. ૪.

૩૫. ચાર જાતની અક્કલ—જાગે તો ચોર નાસે. ૧, ક્ષમા કરે તો વલેશ નાસે. ૨, ઉદ્યમ કરે તો દારીદ્ર નાસે. ૩, ભગવાનની વાણી સાંભળે તો પાપ નાસે. ૪.

૩૬. ચાર પ્રકારના જીવ—એક સુખદુઃખ જાણે ને વેદે તે ચાર ગતિના જીવ જાણવા. ૧, એક જાણે પળ વેદે નહીં તે સિદ્ધના જીવ. ૨, એક વેદે પળ જાણે નહીં તે અસંજીના. ૩, એક જાણે નહીં અને વેદે પળ નહીં તે વેશુદ્ધ અથવા અજીવ ૪.

૩૭. ચાર પ્રકારના પુરુષ—એક પોતાનાં કર્મનો અંત કરે અને વીજાના કર્મનો પળ અંત કરાવે તે તીર્થંકર. ૧, એક પોતાનાં કર્મનો અંત કરે પણ વીજાના કર્મનો અંત કરે નહીં તે પડીમાધારી. ૨, એક પોતાનાં કર્મનો અંત ન કરે, ને વીજાના કર્મનો અંત કરે તે ચોથા ગુણસ્થાનકવાળા સમદ્રષ્ટિ. ૩, એક પોતાનાં કર્મનો અંત ન કરે, અને વીજાના કર્મનો અંત પણ ન કરે તે પાંચમા આરાના સાધુ જાણવા. ૪.

૩૮. ચાર પ્રકારના આચાર્ય—એક માંહીલો પરીસ્સહ સહે, અને વાહીરલો પરીસ્સહ પળ સહે તે દેશથી અને સર્વથી આરાધિક ૧, એક માંહીલો પરીસ્સહ જીતે અને વાહીરલો પરીસ્સહ ન જીતે તે દેશ થકી વિરાધિક અને સર્વ થકી આરાધિક. ૨, એક વાહીરલો પરીસ્સહ જીતે, અને માંહીલો પરીસ્સહ ન જીતે, તે દેશ થકી આરાધિક અને સર્વ થકી વિરાધિક. ૩, એક માંહીલો પરીસ્સહ જીતે નહીં અને વાહીરલો પરીસ્સહ જીતે નહીં

તે દેશ વસી અને સર્વ થસી વિરાધિક. ૪

૩૯ ચાર પ્રકારના ચપલ—સ્થાનક ચપલ તે જ્યા ત્યા વેસતો ફરે. ૧ ગતી ચપલ તે ઉટની માફક ચાલતો ફરે. ૨, ભાષા ચપલ તે જેમતેમ ઘોલ ગોલ કરે. ૩, ભાવ ચપલ તે એક કામ કરતા અધુરુ મુકી ઘીનુ કામ ઉપાડે ૪ એ ચાર પ્રકારના ચપલ જ્ઞાન ન પામે.

૪૦. ચાર પ્રકારના થોડા પુરુષ—પર દુઃખે દુઃસ્વીયા થોડા. ૧, પર ઉપકારી થોડા. ૨, ગુણગ્રાહી થોડા ૩, ગરીબ સાથે સ્નેહ રાખે તેરા થોડા. ૪.

૪૧ ચાર દિશાઓમા ચાર પુરુષ—પૂર્વ દીશામા મોગી ઘણા. ૧, પશ્ચીમ દિશામા શોગી ઘણા. ૨, ઉત્તર દિશામા જોગી ઘણા. ૩, દક્ષીણ દીશામા રોગી ઘણા ૪.

૪૨ ચાર પ્રકારના ગરણા—મસ્તીનુ ગરણુ દરીયામુમતી ૧, મતીનુ ગરણુ શુભ ન્યાન ૨, વચનનુ ગરણુ નિર્વચ્ચ ધાષા ૩, પાણીનુ ગરણુ જાડુ લુગડુ ૪.

૪૩ ચાર પ્રકારના સાધુ કથા—એક પોતાનુ ભરણપોષણ કરે, વીજાનુ ન કરે તે જૈનમ્લ્પી. ૧, એક પોતાનુ ન કરે ને પરનુ કરે તે. પર ઉપકારી સાધુ ૨, એક પોતાનુ કરે અને પરનુ કરે તે સામાન્ય સાધુ ૩, એક પોતાનુ ભરણ પોષણ ન કરે, અને વીજાનુ પણ ન કરે તે સથારો કરેલ સાધુ અથવા દારિદ્રી. ૪.

४४. चार पछेडी साध्वीने राखवी कही ते—एक बे हाथनी स्थानकमां ओढे. १, बीजी बे हाथ प्रमाणे ते ठंडील जाता ओढे. २, एक त्रण हाथ प्रमाणे ते गौचरी जातां ओढे. ३, एक चार हाथ प्रमाणे समोसरणमां जाती वखते ओढे. ४.

४५. चार प्रकारना पुरुष—१. एक पुरुष साधु वेप मुके पण जीन आझारुप धर्म न मुके कोइक कारण विशेष. २, एक पुरुष साधु वेप न मुके पण जीन आझारुप धर्म मुके—जमालीनी पेरे. ३, एक पुरुष साधु वेप तथा धर्म वंन्ने न मुके—भला साधुनी पेरे. ४, एक पुरुष साधु वेप मुके अने धर्म पण मुके ते कुंडरीकनी पेरे.

४६. चार प्रकारे आहार परठववो—१, द्रव्य थकी आधाकर्मादिक. २, क्षेत्र थकी बे गाउ उपरांतनो. ३, काळ थकी चोथा पोहोरनो. ४, भोग थकी अपथ्यकारी कडवा तुंवानी पेरे.

४७ चार प्रकारे आहार परठवानी वीधी कहे छे—१, परठवती वखते कोइ मनुष्य दुरधी आवे छे अने देखे छे ते अशुद्ध. २, कोइ दुरधी आवे छे पण देखतो नथी ते पण अशुद्ध. ३, कोइ आवतुं नथी पण देखे छे ते पण अशुद्ध. ४, कोइ आवतुं पण नथी अने देखतुं पण नथी ते शुद्ध भांगे परठवतुं.

४८. चार प्रकारे अंत क्रिया ( छेवटनी ) कही ते—भरत महाराजे अंतक्रिया करी. १, मारुदेवा

માતા. ૨, ગજસુકુમાલ. ૩, સનત કુમાર ચક્રવર્તિ. ૪, એ ચાર અત ક્રિયા કરી મોક્ષ ગયા.

૪૯ ચાર પ્રકારની સ્ત્રીઓ કહી તે કહે છે.—એક સ્ત્રી શીઠ ગુણે કરી સહિત, અને વસ્ત્રે કરીને પણ સહિત,—સીતાવત્ ૧. એક શીઠે કરીને સહિત, અને વસ્ત્રે કરી રહિત તે રાજેમતી ગુફાવત્. ૨, એક શીઠે કરીને રહિત અને વસ્ત્રે કરીને સહિત તે વ્યભિચારિણીવત્. ૩. એક શીઠે કરીને રહિત, અને વસ્ત્રે કરીને પણ રહિત તે ગુણકા વત્સ રહિત છવી પડામનાર. ૪.

૫૦. ચાર મોક્ષ પામવાના અગ કથા તે કહે છે—મનુષ્યનો ભવ. ૧, સિદ્ધાત સામલ્લવાની પ્રીતિ. ૨, ધર્મ ઊપર પૂર્ણ શ્રદ્ધા. ૩, ધર્મ કાર્યમા વલ્લ—વીર્યનુ પોરવડુ. ૪.

૫૧. મોક્ષના ચાર દરવાજા કથા તે કહે છે—જ્ઞાન. ૧, દર્શન. ૨, ચારિત્ર. ૩, અને તપ. ૪.

॥ इति संपूर्णम्. ॥

॥ अथ श्री साधुनी चोराशी ओपमानो थोकडो. ॥

॥ गाथा ॥ उरग गिरी जलण सागर । नभ तल तरु गण समय जोहोर ॥

भमर माय धरणी जल रुह । रवि पवण समयवो समणो ॥ १ ॥

श्रीअनुयोगद्वार सूत्रमां चार प्रकारे सामायक कही छे ते प्रथम समकित सामायक. १, बीजी मूत्र सामायक. २. बीजी देशव्रति सामायक ३, चौथी सर्वव्रति सामायक. ४, हवे ते चारनो अर्थ कहे छे:-

प्रथम समकित सामायक ते, साचा देव, गुरु, धर्म, ए व्रण तत्त्वने रुडी रीते धारे ते. बीजी मूत्र सामायक ते तत्त्वज्ञान शीखवा रूप लक्षण. बीजी देश व्रति सामायक ते कांश्च व्रति अव्रति रूप लक्षण. चौथी सर्व व्रति सामायक ते सर्व सावद्यजोगना त्यागरूप लक्षण. ४ तेमां सर्व व्रति सामायकना धणी तो साधु महा पुरुष होय ते साधु उपर १२ ओपमा सर्पादिकने दृष्टते करी चोराशी भेद कहे छे.

प्रथम साधुने सर्पनी सात ओपमा कहे छे.

१. पहेली ओपमाए जेम सर्प अनेरानां कीधां घर भोगवे पण पोते करे नहि तेम साधु महा पुरुष पण

॥ १७ ॥

अनेरा माटे कीधा स्थानक वस्त्र भोगवे पण पोते करे नहि, करावे नहि, करताने भलु जाणे नहि. ते पण स्त्री पशु पडक रहित निर्दोष भोगवे.

२. जेम अगधन कुळनो सर्प काढेलु झेर फरी चुसे नहि, तेम साधु पण छाडया काम भोगने पाछा लेवा न गळे

३. जेम सर्प दरमा पेसता सीगें पेसे, तेम साधु पण मोक्षमार्गना गील (दर) माढे पेसता वचमा रिपय, माया, रूपट, परनींदा रहित सरळ स्वभावे सीधो चाले

४. जेम सर्प गीलमा पेसता पोतानु शरीर गीजे अणफरसतो पेसे, तेम साधु मुनीराज आहार करता स्वादे करी राग दुद्धिए डावा जमणा गाले अणफरसतो सरस नरस आहार भोगवे.

५. जेम सर्प काचळी मुकीने उतावळो नासी जाय, ते काचळी तरफ फरी जुवे नही, तेम साधु पण ससारनो रनेह मुकीने उतावळा मोक्ष मार्गे प्रवर्ते, फरी ससार तरफ दृष्टि न करे.

६. जेम सर्प काटा, काकरादिकथी वीतो एकात दृष्टिए चाले, तेम साधु पण हींसादिक पापकर्मथी वीतो एकात दृष्टिए चाले.

७. जेम सर्पथी सर्प भय पामे तेम साधुथी त्रणसें त्रेसठ पाखडी तथा अष्ट कर्म भय पामे.



## ત્રીજી પર્વતની સાત ઓપમાઓ સાધુ સાથે જોડે છે.

૧. જેમ પર્વત અનેક ઔપધીએ કરી સહીત છે તેમ સાધુ પળ લલિયરુપ ઔપધીએ કરી સહીત છે.
૨. જેમ પર્વત વાયરે કરી ડોલે નહિ, તેમ સાધુ પળ વાવીશ પરીસ્સાથી ડોલે નહિ.
૩. જેમ પર્વત અનેક જીવ પશુ પંક્ષી આદિકને શરણશ્રુત છે તેમ સાધુ મહાપુરુષ છકાયના જીવને તથા સંસારમાં બુડતાને શરણશ્રુત છે.
૪. જેમ પર્વતમાંથી પાણીનાં झरणાં નદી નીકળે છે તેથી ધાન્ય નીપજે, તેમ સાધુ મહાપુરુષના હૃદયથી નીગમાદિક સાત નય તથા જ્ઞાનરુપ નદી નીકળે તેથી ધર્મક્ષેત્ર નીપજે.
૫. જેમ પર્વત માંહે મેરુ પર્વત મોટો છે તેમ સર્વ વેપ માંહે સાધુના વેસ તથા મુનિના ગુણ મોટા છે.
૬. જેમ પર્વત રત્નાદિકે કરી શોભે છે, તેમ સાધુ પળ જ્ઞાનાદિકે કરી શોભે છે.
૭. જેમ પર્વત સર્વ ધરતીની તથા ક્ષેત્રની મરજાદાનો કરણહાર છે તેમ સાધુ પળ ધરમની મરજાદાના કરણહાર છે.

## ત્રીજી અગ્નિની ઓપમા.

૧. જેમ અગ્નિ તેજે કરીને દેદિવ્યમાન છે તેમ સાધુ મહાપુરુષ પળ તપ તેજે કરીને દેદિવ્યમાન છે.

૨. જેમ અગ્નિ કાષ્ટે કરી વૃક્ષ ન થાય તેમ સાધુ પણ સૂત્રાર્થ ભણતા વૃક્ષ ન થાય.

૩. જેમ અગ્નિ કાષ્ટાદિક સર્વને બાળે તેમ સાધુ પણ તપરૂપ અગ્નિ કરીને કર્મરૂપ કાષ્ટને બાળે.

૪. જેમ અગ્નિ ઉગ્રોત કરે છે, અધકારને ઢાળે છે તેમ સાધુ પણ જીવ દયા રૂપ ઉગ્રોતના કરણહાર છે, તથા મિથ્યાત્વ અત્રત પ્રમાદ રૂપાય અશુભજોગ અને અંઘાર પાપના સ્થાનરૂપ જે અધકાર છે તેના મટાડન-હાર છે અને સમક્ષિત જ્ઞાનરૂપ પ્રકાશના કરનાર છે.

૫. જેમ અગ્નિ સુવર્ણાદિકનો મેલ કાઢે છે તેમ સાધુ પણ ભવ્ય જીવનો મિથ્યાત્વ--સકલિષ્ટ ભાવ રૂપ મેલ કાઢે છે અને નીર્મલ કરે છે.

૬. જેમ અગ્નિ ધાતુ અને ધૂળ જુદી કરે છે, તેમ સાધુ પણ કર્મ રૂપ માટી ને જીવ રૂપ ધાતુને તપ રૂપ અગ્નિ કરી જુદા કરે છે.

૭. જેમ અગ્નિ કાચા ઢામને પાકા કરે છે તેમ સાધુ પણ કાચા સાધુ તથા શ્રાવકને જીનમાર્ગને વિષે પાકા કરે છે.

### ચોથી સમુદ્રનો ઓપમા.

૧. જેમ સમુદ્ર ગંધીર છે તેમ સાધુ પણ ગંધીર છે

૨. જેમ સમુદ્ર રત્નાદિકનો આગર છે તેમ સાધુ પળ જ્ઞાનાદિક રત્નનાં આગર છે.
૩. જેમ સમુદ્રમાં ઓગળત્રીસ લાખ વાર હજાર નદીઓ ભટે છે તો પળ પોતાની મર્યાદા અતિક્રમતો ( ઇલંઘતો ) નથી તેમ સાધુ પળ ઉત્પાતાદિક ચાર બુદ્ધિના જાળ તથા સર્વ અન્ય મતના શાસ્ત્રનું જાળપણું કરે છે પળ જૈન મતની—જૈન શાસ્ત્રની મર્યાદા ઇલંઘતા નથી.
૪. જેમ સમુદ્રમાં જલચરાદિક ઘણા જીવ ક્રીડા કરે છે પળ પાણી ડોલું કરતા નથી, તેમ સાધુ પળ સ્વમત તથા પરમતના શાસ્ત્રના અર્થ રૂપ પાણીમાં ક્રીડા કરે છે, પ્રપદાને રીક્ષાવે છે પળ પોતાનું ને પરનું મન મલીન કરતા નથી તથા પોતાનાં મન મલીન કરતા નથી.
૫. જેમ સમુદ્ર ક્ષાણી નદીઓ ભટે છે પળ છલકાતો નથી તેમ સાધુ રૂપ સમુદ્રમાં પળ જ્ઞાનાદિક ગુણ રૂપ ક્ષાણી નદીઓ ભટે છે પળ ઉચ્છંકપણું કરતા નથી ( છલકાતાં નથી ).
૬. જેમ સમુદ્રના પાણીનો તાગ આવતો નથી તેમ સાધુના જ્ઞાનનો પળ તાગ આવતો નથી.
૭. જેમ સમુદ્રનું પાણી નિર્મલું રહે છે તેમ સાધુનું હૃદય પળ નિર્મલું રહે છે.

### પાંચમી આકાશની ઓપમા.

૧. જેમ આકાશનું તલુ નિર્મલ છે તેમ સાધુનું મન પળ નિર્મલ છે.

૨. જેમ આકાશ આલયન રહીત છે તેમ સાધુ પણ ગૃહસ્થાદિકની નેસરા ( આલયન ) રહીત છે.

૩ જેમ આકાશ ધર્માસ્તિ કાયાદિક સર્વ પદાર્થનું ભાજન છે તેમ સાધુ પણ પચાચાર-પાંચ સુમતી, ત્રણ ગુપ્તિ, દ્રવ્ય ગુણાદિકના ભાજન છે.

૪. જેમ આકાશ તડકાથી સુકાતું નથી તેમ સાધુ પણ આઠ, નીંદા, દુષ્ટ વચન સામઝવાથી સુકાતા નથી.

૫ જેમ આકાશ ઘણા યરસાદે ફુલાય નહીં તેમ સાધુ પણ સ્તુતિ ગુણ પામીને ફુલાય નહીં.

૬. જેમ આકાશ છેદાય નહીં, તેમ સાધુના જ્ઞાનાદિક છેદાય નહીં.

૭. જેમ આકાશ અનંતો છે તેમ સાધુના ગુણ પણ અનંતા છે.

### છઠ્ઠી વૃક્ષની ઓપમા.

૧. જેમ વૃક્ષ પોતે ટાઢ, તાપ સહે અને ઝીજાને છાયા કરે તેમ સાધુ પણ વાંચીસ પરીસ્થા સહે અને છ-કાયની રક્ષા કરે.

૨ જેમ વૃક્ષને સેવતા થકા ફલાદિક દશ વસ્તુની પ્રાપ્તી થાય તેમ સાધુને પણ સેવ્યાથી દશ વોલની પ્રાપ્તી થાય. સાંઘ મૂળ ભગવતી સમળે નાળેં ઇત્યાદિક.

२. जेम वृक्ष पक्षी आदि घणा जीवने आधारभुत छै तेम साधु पण भवी जीव लोकने उपदेशा-  
दिक देवाने आधार छै.
४. जेम वृक्षने वांसले करीने छेदे तोपण क्रोध करे नही तेम साधुने पण कोइ कुवचन कहै, कोइ शस्त्रे करी  
छेदे तोपण क्रोधादिक भावे करीने जदवा तदवा उतावलो बोले नहीं.
५. जेम वृक्ष उंच नीचने फल आपे पण कांइ मागे नही तेम साधु पण राजाने तथा सामान्य लोकने उप-  
देश दे पण द्रव्यादिक मागे नहीं.
६. जेम वृक्षना उपर पथरादिक नांखे तोपण तेने फल आपे तेम साधुने पण कोइ उपसर्ग करे तेने पण  
धर्म कथा संभळावे.
७. जेम वृक्ष वेलादिके करी सुके पण वेलाने सुके नही तेम साधु पण परीस्साथी दुःखाणा थका पण  
संजम सुके नहीं.

### सातमी भमरानी ओपमा.

१. जेम भमरो फुलनी सुगंध ले पण फुलने पीडा न उपजावे तेम साधु पण गृहस्थना घरे अहारने अर्थ  
प्रवर्ते पण गृहस्थने बाधा पीडा न उपजावे.

२. जेम भमरा फुलनो रस लीये तेमा प्रतीवध न करे तेम साधु आहरने अर्थे जाय पण प्रतीवध न करे.
३. जेम भमरो फुल उपर फरतो गुजारव करे तेम साधु पण गामोगाम विहार करी धर्मोपदेश गुजावर करे

४. जेम भमराने गस्ते कोइ वगीचो करतु नथी, तेम साधुने माटे गृहस्थ अहार नीपजावता नथी.
५. जेम भमरो घणो रस ले पण सचय न कर तेम साधुने पण घणो आहार मळे, पण सचय न करे.
६. जेम भमरो अणतेडयो आवे तेम साधु पण गृहस्थने घेर अणतेडया बहोरया जाय.
७. जेम भमरां कमळथी केतकीने घणो चहाय छे तेम साधु सरस आहारथी पण निर्दोष नीरस्स आहार उपर घणो भाव राखे.

### आठमी मृगनी ओपमा.

१. जेम मृग सदाय सींढथी वीए तेम साधु पण पाप कर्मथी त्रीषे.
२. जेम मृगनो स्वभाव गरीब होय तेम साधु पण गरीब भावे प्रवते.
३. जेम मृग सींढथी वीतो एक ठामे न रहे तेम साधु पण स्नेहभावथी वीता एक ठामे न रहे.
४. जेम मृग रोग आवे औपथ न कर तेम साधु पण रोग आवे सायथ औपथ न करे.

५. जेम मृग रोग आवे स्वजनादिकनुं शरण न वांछे तेम साधु पण रोग आवे स्वजनादिकनुं शरण न वांछे.
६. जेम मृग झाडना मुळ पासे बेसी रहे तेम साधु पण निर्वद्य स्थानके अंगउपांग संकाची बेसे.
७. जेम मृग रोग गये वनमांहे स्वइच्छाए विचरे तेम साधु पण निर्विघ्नपणे पृथ्वी उपर विहार करे.

### नवमी धरतीनी ओपमा.

१. जेम धरतीने सर्वे लोको खणे खोदे पण बोले नही तेम साधु पण परीस्सह खमे पण बोले नही.
२. जेम धरती धन धान्यादिके भरी छे तेम साधु पण ज्ञानादि संवेग गुणे भर्या छे.
३. जेम धरती सर्वे बीजनी उत्पतिनुं कारण छे तेम साधु पण सर्व सुखनी उत्पतिना कारण छे.
४. जेम धरतीने पुजे तो राग न धरे, छेदे तो द्वेष न करे तेम साधु पण पुंजतां छेदतां राग द्वेष न करे.
५. जेम धरतीमां अनेक रंग छे तेथी धरादिक शोभावे तेम साधु पण सुत्रार्थ ढाल काव्य हेतु युक्ति प्रस्ताव जोइने पोतानी बुद्धिथी लोकने रंग राग चढावे.
६. जेम धरती कठण काढवने नसाडे तेम साधु पण समाधी तथा धैर्य गुणे करी क्लेष काढवने नसाडे.

૭. જેમ ધરતી સર્વ જીવને આધારભુત છે તેમ સાધુ પણ સ્થિર ગ્લાન તપસ્વી, ચાર તીર્થ, છકાયને આધારભુત છે.

### દશમી કમલની ઓપના.

૧. જેમ કમલ કાદવમા ઉપન્યુ જલે વૃદ્ધિ પામ્યુ પણ તેનાથી ન્યારુ રહે તેમ સાધુ પણ કામ કાદવથી ઉપન્યા ભોગજલે વ'યા પણ વેદુ થતી ન્યારા રહે. મોક્ષનુ કારણ ચારીત્ર પડીવર્જે.

૨ જેમ કમલની પાસે પ્રસનાર લોકને તાપ મટે શીતલ ગુણ કરે સુગંધ દેવે તેમ સાધુ પણ ઉપદેશ રૂપી શીતલતાઈ કરી ભવ્ય જીવના તાપ મટાડે. જ્ઞાન ગુણ સુવાસના દીઈ.

૩. જેમ કમલમા સુગંધ હોય તેમ સાધુમા પણ શીલ પ્રતાદિ ગુણે કરી સુગંધ હોય.

૪. જેમ કમલની વાસનાઈ ભમરા ગુજારવ કરે તેમ સાધુની ક્રીયા રૂપ વાસનાઈ કરી ભવ્ય જીવ સાધુ પાસે મુનિના ગુણની ગુજારવ કરે

૫. જેમ કમલની અવગાહના મોટી તેમ સાધુની કરણી પણ મોટી

૬ જેમ કમલ ચંદ્ર સુર્ય દેખી વિકાસ પામે તેમ સાધુ પણ સિદ્ધાન્ત પ્રવચન વાંચીને તથા ગીતાર્થ નીગ્રંથ દેખીને ઉત્સાહ પામે.



७. जैम कमळ चंद्र सुर्यने साभा रहे पण उपरांठा न रहे तैम साधु पण जीनाज्ञा आराधे पण उपरांठा न थाय.

## अर्गीयारभी सुर्यनी ओपमां.

१. जेम सूर्य उगे थके कमळ वीकसे, तेम साधु धर्मोपदेश दे तेवारे भविजीवना हृदयकमळ वीकसे.  
२. जेम सूर्य पोताने तेजे प्रकाश करे, तेम साधु पण जीव अजीवादिक भाव प्रकाश करे.  
३. जेम सूर्यथी अनेरा ग्रहादिकनी प्रभा ढंकाय, तेम साधु देखी ३६३ पाखंड रुप ग्रह ढांकी नीरा-  
करण करी देखाडे.

४. जेम सूर्य अंधकारने नसाडे, तेम साधु पण मिथ्यात्व अज्ञानने दूर करे.  
५. जेम सूर्य उगे थके मार्ग कुमार्गनी खबर पडे, तेम साधु मळे सुमार्गनी खबर पडे.  
६. जेम सूर्य तेजे करी जाज्वल्यमान छे, तेम साधु पण तप तेजे जाज्वल्यमान दीसे छे.  
७. जेम सूर्यना सामे धूळ नांखे तो तेनेज माथे पडे पण सुर्यने कांड लागे नहि, तेम साधुने कोइ हेले, निंदे, दुःख दिये, तो तेने वीरवां फळ लागे पण साधुने कांड लागे नहि.

## बारमी वायरानी ओपमा

१. जेम पवन सर्वे जग्याए विचरे पण क्याय खळाय नहि, तेम साधु पण प्रतियध रहित विहार करे छे.
२. जेम पवन हळवो होय, तेम साधु पण द्रव्ये अल्प उपद्धि भावयी राग द्वेष रहित होय.
३. जेम पवन फूलनो वासनाने दूर लइ जाय, तेम साधु पण चतुर्विध सघनी करणी क्रियादिकना गुणव्य वासना देशातरे विस्तारे.
४. जेम पवन कोडनो राख्यो न रहे, तेम साधु पण कोइना राख्या न रहे.
५. जेम पवनने कोड साथे स्नेह नहि, तेम साधु पण निःस्नेह थका सजमने विपे विचरे.
६. जेम पवन ध्रुळ रजने दूर करे, तेम साधु पण कर्म रजने दूर करे.
७. जेम पवन गरमी ताप दूर करे, तेम साधु पण उपशम शीतळताए करीने क्रोधादिक अग्नि तथा चिंता, शोग, सताप दूर करे. ॥ सर्वे मळी चोराशी ओपमा जाणवी.

## अथ श्री बार बोलनी पुछानो थोकडो.

बोल.

श्री पन्नवणा सूत्र पद पंदरमे बार बोलनो थोकडो चाल्यो ते कहे छे.

वीर भगवानने गौतम स्वामी वंदणा नमस्कार करीने एम पुछता हवा के, हे भगवान !

१. प्रश्न—सो वर्पना जुग केटला ? संवच्छर केटला ? अयन केटला ? रतु केटली ? मास केटला ? पक्ष केटला ? अठवाडीयां केटलां ? दीन केटला ? पहोर केटलां ? मुहुत केटलां ? घडी केटली ? अने श्वासोश्वास केटला ?

उत्तर—हे गौतम ! सो वरसना वीस जुग थाय, सो वरसना सो संवच्छर थाय, वैसे अयन थाय. रतु छसो थाय, महीना वारसें थाय, पक्ष चौवीसें थाय, अठवाडीयां अडतालीसें थाय, दीवस छत्रीस हजार थाय, पहोर ने लाख ने अठासी हजार थाय, मुहुत दश लाख ने ऐसी हजार थाय, घडी एकवीस लाख ने साठ हजार थाय, श्वासोश्वास चारसें ने सात करोड अडतालीस लाख चालीस हजार थाय.

२. प्र०—एक दीवस शुद्ध समकित सहित रागद्वेप रहित क्षमा दया सहित पोपो करे तो शुं फल थाय ?

॥२३॥

७०—सतासीस करोड पल्योपम, सत्तोतेर करोड पल्योपम, सीत्तेर लाख पल्योपम, सित्तोतेर हजार पल्योपम, सातसें सीत्तेर पल्योपम अने एक पल्योपमना नव भाग करीए तेमाथी आठ भाग झाझेरा शुभ देवतानु आउरु वाधे.

३. प्र०—एक पहोरनो शुद्ध समकीत सहीत सवर कर तो तेनु शु फल थाय ?

७०—त्रणसें करोड पल्योपम, छेतालीस करोड पल्योपम, बावीस हजार पल्योपम, वसे ने बावीस पल्योपम अने एक पल्योपमना आठ भाग करीए तेमाथी सात भाग झाझेरा शुभ देवतानु आउरु वाधे.

४. प्र०—एक मुहुत शुद्ध समकीत सहीत सामायक कर तो तेनु शु फल थाय ?

७०—चाणु करोड पल्योपम, ओगण साठ लाख पल्योपम, पचीस हजार पल्योपम, नवसेंने पचीस पल्योपम अने एक पल्योपमना सात भाग करीए तेमाथी त्रण भाग झाझेरा शुभ देवतानु आउरु वाधे.

५. प्र०—एक घडीनो सवर करे तो शु फल थाय ?

७०—छेतालीस करोड पल्योपम, ओगणसीस लाख पल्योपम, बार हजार नवसेंने सडसठ पल्योपम अने एक पलना छ भाग करीए तेमाथी चार भाग झाझेरा शुभ देवतानु आउरु वाधे.

६. प्र०—एक नवकारशी तप करे तो शुं फल थाय ?

उ०—ओगणत्रीश लाख तेंसठ हजार वसैं ने

आउखुं बांधे.

७. प्र०—एक अनुपुर्वी गणे तो शुं फल थाय ?

उ०—एक उणोदरी तप करे तो ?

९. प्र०—एक उपवास करे तो ?

१०. प्र०—एक छठ करे तो ?

११. प्र०—एक अष्टम करे तो ?

१२. प्र०—चार तथा पांच उपवास करे तो ?

१३. प्र०—एक घडीना श्वासोश्वास केटला थाय ?

उ०—एक हजार आठसैं साडी चेतालीस थाय. वे घडीना श्वासोश्वास त्रण हजार सातसैं ने तोंतेर

थाय. एक दीवस रातना श्वासोश्वास एक लाख तेर हजार एकसो ने नेबु थाय. पोरसीना श्वासोश्वास पंदर

उ०—पांचसे सागरना पाप नासे.

उ०—सो वरसना पाप नासे.

उ०—हजार वरसना नारकीना पाप नासे.

उ०—एक लाख वरसना नारकीना पाप नासे.

उ०—एक करोड वरसना नारकीना पाप नासे.

उ०—क्रोडान क्रोड वरसना नारकीना पाप नासे.

हजार ने गणु भाय पन्च त्रिसना श्वासोश्वास सोळ लाख सत्ताणु हजार आठसैं ने पचास थाय. एक मासना  
 श्वासोश्वास त्रीम गणु पचाणु हजार सातसैं थाय नव मासना श्वासोश्वास त्रण करोड चौद लाख दस  
 हजार त्सैं ने पचीस थाय. एक रसना श्वासोश्वास चार करोड सात लाख अडतालीस हजार चारसैं थाय.  
 मो रसना श्वासोश्वास चासैं करोड सात करोड अडतालीस लाख ने चालीस हजार थाय. हवे श्वासोश्वास  
 उपर मुख दुखनी मातो रुढ ठे. ब्रह्मदत्त चक्रवर्तिनु आउगु सातसैं वरसनु हुनु. तेना श्वासोश्वास अठावीसे  
 करोड गणन करोड आठगोस लाख अँसी हजार वया. श्वासोश्वास पुरा करीने सातमी नरके अपडठाण  
 नरकासरे तेगोस सागरोपमनी म्थितीए गया त्या मनुष्यना भवमा ब्रह्मदत्त चक्रवर्तिए श्वासोश्वास लीधा ते अकेरु  
 श्वासोश्वास उपर नरकमा फेड्लु दुख पडे ठे ते रुहे ठे. अगीआर लाख छपन हजार नवसैं ने पचास पल्योपम  
 एक पल्योपमनो त्रीगो भाग झाअरो नरकमा दुःख भोगवे ठे. हवे सुखआथ्री कहे छे. धना अणगारे नव मास  
 मजम पाज्यो तेना श्वासोश्वास त्रण करोड पचास लाख एकसठ हजार ने त्रणसैं थया ते धन्ना अणगार  
 पन्च श्वासोश्वास सजम पात्री सरार्थसिद्धि मुख पाय्या ते मनुष्यना एक श्वासोश्वास उपर एकसो करोड  
 पल्योपम. सात करोड पल्योपम, सत्ताणु लाख पल्योपम, उनु हजार पल्योपम, नवसैं अठाणु पल्योपम, एक  
 पन्गोपमनो ग्हो भाग माटरो फेड्लु मुख भोगवे ठे. पुडरीक अणगारे त्रण दीवस सजम पाज्यो तेना श्वासो-

શ્વાસ ત્રણ લાખ, ઓગણ ચાલીસ હજાર પાંચસે ને સીત્તેર શ્વાસોશ્વાસ લીધા. એક શ્વાસોશ્વાસ ઉપર સર્વાર્થ-સિદ્ધમાં તે નવ હજાર કરોડ પલ્યોપમ સાતસે કરોડ પલ્યોપમ સત્તાવીસ કરોડ પલ્યોપમ છોત્તેર હજાર કરોડ પલ્યોપમ આઠસોં ને એકસઠ પલ્યોપમ અધીક એટલું સુખ ભોગવે છે, એમ કુંડરીક દુઃખ ભોગવે છે.

॥ इति श्री वार वोलनी पुछा संपूर्ण ॥

॥ अथ श्री नय प्रमाणनो थोकडो. ॥

શ્રી અનુયોગદ્વાર મત્ર મધ્યે નય પ્રમાણનો થોકડો ચાલ્યો તેના વીસ દ્વારનાં નામ કહે છે. સાતનય ૧, ચાર નીક્ષેપા ૨, દ્રવ્ય ગુણ અને પર્યાય ૩, દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલ અને ભાવ ૪, કારણ અને કાર્ય ૫, નિશ્ચે અને વેહેવાર ૬, ઉપાદાન અને નિમિત્ત ૭, ચાર પ્રમાણ ૮, ગુણ અને ગુણી ૯, સામાન્ય અને વિશેષ ૧૦, જ્ઞે, જ્ઞાન, અને જ્ઞાની ૧૧, ઉત્તપાત, વ્યય અને હ્રુવ ૧૨, અધ્યય અને આધાર ૧૩, અવિરભાવ અને તીવીરભાવ ૧૪, મુલ્યતા અને ગૌણતા ૧૫, ઉત્તર્ગ અને અપવાદ ૧૬, ત્રણ આત્મા ૧૭, ચાર ધ્યાન ૧૮, ચાર જોગ ૧૯, ત્રણ જાગ્રણ ૨૦.

प्रथम सात नयना नाम-१ नीगम नय, २ सग्रह नय, ३ व्यवहार नय, ४ ऋजु सुत्र नय, ५ शब्द नय, ६ समभीरुद नय, ७ एवभुत नय.

हवे साते नय विस्तार पूर्वक कह छे-निगम नयवाळो सामान्य माने, विशेष माने, निक्षेपाचार माने, ऋण काळनी वात माने, निगम नय कहेता जेनी एक गम नही अनेक गम (न एको गमो यश्य सः नैगमः) अनेक मान अनुमाने करी वस्तुने वस्तु करी माने, बीजो सग्रह नयवाळो सामान्यमाने, विशेष पण माने, निक्षेपा चारे माने, ऋण काळनी वातने माने, अनेक वस्तु अनेकपणे ग्रहण करे. उदाहरण-जेम कोइ शेटे पोतना नोकरने हुकम कयों के दातण लाव, त्यारे नोकर दातण पाणी, घसवानी मसी, रुमाल, झारी बीगेरे लाव्यो. तेहने सग्रह नयवाळो एक दातण शब्दे करी सग्रहे. वळी कोइए कह्यु के वाग त्यारे अनेक जातना वृक्ष पाणीनी बाव बीगेरेने सग्रह नयवाळो एक वाग शब्दे ग्रहण करे. वळी कोइए कह्यु के जगत त्यारे देवता, मनुष्य, तिर्यच, नारकी, उर्ध्व, अधो, त्रीछोलोक, पृथ्वीकाय आदिक छाया, अजीव, पुद्गल, ज्ञान, दर्शन बीगेरेने एक जगत शब्दथी ग्रहण करे. त्रीजां व्यवहार नयवाळो सामान्य माने, विशेष माने, विशेष सहीत सामान्य माने, निक्षेपा चार माने, ऋणे काळनी वात माने; उदाहरण-जेमके व्यवहारे ऋग्वेदो, निश्चेमा पांचे वर्णों. व्यवहारमा भमरो काळो, निश्चेमा पांचे वर्णों. व्यवहारमा गाय राती, निश्चेमा पांच वर्णों. हवे चौथो ऋजुसुत्र नय-



नय  
॥२६॥

वालो विशेष माने, निक्षेपो भाव माने, वर्तमान काळनी वात माने. उदाहरण—जेमके कोइ कहे के आकाश कुसुमवत तो कहे के निरर्थक. वळी कोइ कहे के सो वरस पहेलां सोनैयानी दृष्टि थइ हती तो कहेबुं के निरर्थक. वळी कहे के सो वरस पछी सोनैयानी दृष्टि थशे. तो पण निरर्थक. ऋजु नाम सरळ सुत्रनाम उपयोग जेनो तेने ऋजुसुत्र नय कहीए. पांचमो शब्द नयवाळो विशेष माने, निक्षेपो भाव माने, वर्तमान काळनी वात माने, अनेक शब्दनो जुदो जुदो अर्थ ग्रहण न करतां एकपणे ग्रहे. सकेंद्र, पुरेंद्र, शचीपती, देवेंद्र, इत्यादिक शब्द एकपणे ग्रहे.

छट्टो समभीरू नयवाळो विशेष माने, निक्षेपो भाव माने, वर्तमान काळनी वात माने, लींग शब्दमां भेद माने. उदाहरण—जेमके सकेंद्र क्यारे कहेवाय के ज्यारे सक्र आसन पर विराजे अने देवताने आणदाण मनावे त्यारे. पुरेंद्र क्यारे कहेवाय के ज्यारे वेरीओना दळने हणे त्यारे. शचीपती क्यारे कहेवाय के ज्यारे देवीओ साथे भोग भोगवतो होय त्यारे. देवेंद्र क्यारे कहेवाय के ज्यारे न्याय आसनपर बेसी न्याय आपे त्यारे. सातमो एवंभूत नयवाळो विशेष माने, निक्षेपो भाव माने, वर्तमान काळनी वात माने, जे वखते जे वात थती होय ते वखते तेमां शुद्ध उपयोग प्रवर्ततो होय त्यारे तेने ते प्रमाणे माने. उदाहरण—जेमके सकेंद्र क्यारे कहेवाय के ज्यारे सक्र आसन उपर बेसी आणदाण मनावतां शुद्ध उपयोग परवर्ततो होय

ત્યારે તેને સર્વેદ્ર માને એવીજ રીતે ચારે ચોલ ઉપયોગ સહીત સમજવા. હવે તે સાતે નય સમજવા માટે એક  
 દ્રષ્ટાત આપે છે. નિગમ નયવાળાએ સામાન્ય નિગમ નયવાળાને પૂછયુ કે ભાદ, તુ કયા રહે છે ? ત્યારે જગત  
 આપ્યો કે લોકમા રહ્યુ. લોક ત્રણ છે તો તુ કયા લોકમા રહે છે ? તો કહે કે હુ ગ્રીષ્મા લોકમા રહ્યુ. ગ્રીષ્મા  
 લોકમા તો અસખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર છે તેમા કયા દ્વીપમા ? તો તે કહે કે જમ્બુદ્વીપમા. જમ્બુદ્વીપમા ઘણા ક્ષેત્ર છે તો  
 કયા ક્ષેત્રમા ? તો કહે કે ભરતક્ષેત્રમા. ભરતક્ષેત્ર વે છે તો કયા ભરતમા ? દક્ષિણ ભરતમા. દક્ષિણ ભરતમા ઘણા નગર છે,  
 તો કયા નગરમા ? પાંડલીપુરમા પાંડલીપુરમા ઘણા પાડા છે, તો કયા પાડામા ? દેવદત્ત વ્રહ્મણના પાડામા.  
 તે પાડામા ઘણા ઘર છે તો કયા ઘરમા ? મારા આવાસ ઘરમા રહ્યુ અહીં સુધી નિગમ નય અને વ્યવહાર  
 નયવાળાને સવાદ ચાલ્યો ત્યારે સમગ્ર નયવાળો કહે કે એમ કહેને મારા સાથીઆ પ્રમાણે એટલે કે હુ સુહૃદ  
 એટલામા રહ્યુ ત્યારે રુદ્રસુત્ર નયવાળો કહે કે એમ કહેને મારા આત્માએ આકાશ પ્રદેશ અગાધીઆ એટલામા  
 રહ્યુ વળી શબ્દાદિક ત્રણ નયવાળો કહે કે એમ કહેને મારા ઉપયોગ આત્મામા રહ્યુ એ પહેલુ દ્રષ્ટાત સંપૂર્ણ

મીઝુ દ્રષ્ટાત પાલીનુ કોઈ સુતાર પાલી પનાવવા માટે લાકડુ કાપવા ચાલ્યો ત્યારે કોઈએ પૂછયુ કે કયા  
 જાઓછો ? તો કહે કે પાલી કાપવા. જાડ પાસે લાકડુ કાપે છે ત્યારે પૂછયુ કે શુ કાપે છે ? ત્યારે કહે કે  
 પાલી કાપ્યુ. કાપીને ઘેર આવતા રસ્તામા પૂછયુ કે ? શુ કાપી આવ્યો તો કહે કે પાલી, ઘડતા પૂછયુ કે

नय

॥ २७ ॥

शुं घडे छे तो कहे के पाली, घडीने तैयार थइ रही त्यारे पुछ्युं के शुं घड्युं तो कहे के पाली. घडी त्यां सुधी निगम नय अने व्यवहार नयवाळानो संवाद चाल्यो त्यारे संग्रह नयवाळो कहे के अनाज भरो त्यारे पाली कहेवाय त्यारे रुजुसुन्नयवाळो कहे के एक बे त्रण चार गणे त्यारे पाली कहेवाय वळी शब्दादिक त्रण नयवाळा कहे छे के गणतां सुधी शुद्ध उपयोग रहे तोज पाली कहेवाय ए वीजुं दृष्टांत संपुर्ण.

त्रीजुं दृष्टांत. शाहुकारनी बहुनुं. ससराजी सामायक करी वेठा छे त्यारे काइ माणसे आवीने पुछ्युं के शेट क्यां गया छे ? तो कहे के गांधीनी दुकाने, त्यां तपास करी पाछो आवी पुछ्युं के त्यां नथी. त्यारे कहुं के मोचीवाडे पगरखां लेवां गया छे. त्यारे ससराजीए सामायक पाळीने पुछ्युं जे बहुदीकरा ! तमे शाथी जाण्युं ? तो कहे के तमारो उपयोग सामायकमां वन्ने जग्याए गयो हतो तेथी में मारा उपयोग आत्माथी जाण्युं. ए त्रीजुं दृष्टांत संपुर्ण.

हवे त्रीजा निक्षेपाद्वारना चार भेद कहे छे—नाम, स्थापना, द्रव्य, भाव. हवे नामना त्रण भेद—यथारथ नाम, अयथारथ नाम, अर्थमून्य नाम. हवे यथारथ नाम कहेतां जीविनुं नाम हंस, आत्मा, चैतन्य वगेरे. अयथारथ नाम कहेता जीविनुं नाम माणेकलाल, मोतीलाल, हीरालाल विगेरे. अर्थमून्य कहेता छींक, वगासु, ओटकार, उधरस, हांसी, पइधमनो अवाज, वार्जीवनो अवाज, घरंगानो अवाज वगेरे. हवे स्थापना निक्षेपाना

वे भेद-सद्भाव स्थापना, असद् भाव स्थापना. सद्भाव स्थापना कहेता चार भुजानी मुर्तिअने चार भुजानो  
 आकार. पोठीआनी मुर्ति अने पोठीआनो आकार. हवे असद्भाव स्थापना कहेता कोइ गोळपटोळ पत्थर लेइ  
 तेने सिंधुर अवरखना पाना लगावी कहे के आ मारा भेरुजी अथवा कोइ पाच पाचीका मेलीने कहे के आ  
 मारा शीतळा माता विगेरे ते असद्भाव स्थापना. हवे सद्भाव स्थापनाना दश भेद--रुठक मेवा, चित्तक मेवा,  
 पोतक मेवा, लेपक मेवा, पुरी मेवा, वेडी मेवा, गठी मेवा, सघाइ मेवा, अथेवा, वराडेवा ए दश सद्भाव  
 स्थापना अने दश असद्भाव स्थापना. एव बीस थाय. ते एक जीव आश्रीने अने उहु जीव आश्रीने, एव  
 चाळीस भेद स्थापना निक्षेपाना हवे त्रीजो द्रव्य निक्षेपो तेना वे भेद कहे ठे. आगम थकी अने नो आगम  
 थकी. हवे आगम थकी कहेता जेम कोइ शास्त्र भणे पण अर्थ न समजे तथा उपयोग रहित शून्य चित्तथी तथा  
 विग्रह परिणामथी भणे ते आगम थकी कहेवाय. नो आगम थकी कहेता तेना त्रण भेद. जाणग शरीर, भव्य  
 शरीर, जाणगभव्य व्यतिरक्त शरीर. हवे जाणग शरीर कहेता कोइ एक श्रावक काळ मास थयो तेनु शरीर  
 देखी कहे के आ श्रावक आसकना जाण हता आवसक गीरता हता. आवसक करना हता. अथवा जेम  
 घत कुभ आश्रीत, मधुकुभ आश्रीत. हवे भव्य शरीर कहेता जेम कोइ एक श्रावकने त्या पुत्रनो जन्म थयो त्यारे  
 कोइ देखीने कहे के आवसकनो जाण थशे. आसक शीखशे. आवसक करशे. जेमके-घत कुभ भविष्यति.

મધુકુંભ ભવિષ્યતિ. હવે જાણગ મધ્ય વ્યતિરક્ત શરીર કહેતાં તેના ત્રણ ભેદ છે. લૌકિક, લોકોત્તર અને કુપરા વચન. હવે લૌકિક કહેતાં જેમ કોઈ રાયં વા, તલવંરવા, માડંબી, કોડંબી, શેઠ, સેનાપતિ સવારમાં ઉઠી દાતણપાણી કરે, નાહ્ય થોવે, દેવ સભામાં જાય, રાજસભામાં જાય, ઇંદ્ર સભામાં જાય, અને નિત્ય અવશ્ય કામ કરવા જોગ કરે. તેને લૌકિક દ્રવ્ય આવશક કહીએ. હવે લોકોત્તર દ્રવ્ય આવશક કહેતાં, જેમ કોઈ શ્રમણ નિગ્રંથ ગુણ મુખ્ય જોગી હયાઈવ, ઉદામા, ગયાઈવ, નીરઅંકુશી, દાટામય, ત્રીણુટા પાહુ પીવાડીઆ છકાય જીવની અનુકંપા જાણણાએ, અજાણણાએ, ઉભય કાઢ, આવશક, ઠવંતી તેને લોકોત્તર દ્રવ્ય આવશક કહીએ, હવે કુપરા વચન દ્રવ્ય આવશક કહેતાં કોઈ ચકચીરીઆ ચરમ ટુંડીઆ પાંડુ રંગા પાસદંતા સવારમાં ઉઠી ઇંદ્ર સભામાં જાય, ટુંદ સભામાં જાય, નાગ સભામાં જાય, જક્ષ સભામાં જાય, દેવ સભામાં જાય, તથા એમ ગંધ અલંકાર શબ્દ કરીને ભોજન કરે તેને કુપ્રાપચન દ્રવ્ય આવશક કહીએ. હવે ચોથો ભાવ નિષ્કેપો તેના બે ભેદ. આગમ થકી અને નોઆગમ થકી. હવે આગમ થકી કહેતાં શુદ્ધ ઉપયોગ સહિત ભાવાર્થ પર ઉપયોગ લગાવી અંતઃકરણની રુચી સહિત શાસ્ત્ર મળે તેને આગમ થકી ભાવ નિષ્કેપો કહીએ.

હવે નોઆગમ થકીના ત્રણ ભેદ. લૌકિક લોકોત્તર અને કુપ્રાવચન. લૌકિક કહેતાં જે કોઈ રાયં વા, તલવંર વા, માડંબી, કુડંબી, શેઠ, સેનાપતિ, સવારમાં ઉઠી ભારત સાંખઢે અને સાંજે રામાયણ ઉપયોગ સહિત

સામળે તેને લૌકિક ભાવ આવશ્યક કહીએ. હવે લોકોત્તર ભાવ આવશ્યક કહેતા જે કોઈ સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક શ્રાવિકા તદ્દ મને, તદ્દ ચિત્તે, તદ્દ અન્યવસાણ વચ્ચતોવચ્ચત યુમીય કહેતા વે વચ્ચત આવશ્યક ઠગતી કહેતા કરે તેને લોકોત્તર ભાવ આવશ્યક કહીએ.

હવે કુપ્રાવચન ભાવ આવશ્યક કહેતા કોઈ ચક્રચીરીયા, ચરમ સ્વદીયા, પાડુરગા, પાસદતા, સવા-રમા ડઠી ઇદ્ર સભામા જાય, સ્વદ સભામા જાય, નાગ સભામા જાય, દેવ સભામા જાય, તથા હોમ, ગધ અલ-કાર, શબ્દ ઉપયોગ સહીત કરીને ધોજન કરે તેને કુપ્રા વચન ભાવ આવશ્યક કહીએ. હવે ત્રીજો દ્રવ્ય, ગુણ અને પર્યાયનો દ્વાર કહે છે દ્રવ્ય કહેતા જીવ અને અજીવ. ગુણ કહેતા જ્ઞાનાદિક અને પર્યાયના તે ભેદ. આત્મ ભાવી અને કર્મ ભાવી. આત્મ ભાવી કહેતા જ્ઞાન, દર્શન અને ચારીત્ર. કર્મ ભાવી કહેતા ચાર ગતી, ચોવીસ દડક અને ચોરાશી લાખ જીવા જોની હવે ચોથો દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવનો દ્વાર કહે છે. દ્રવ્ય કહેતા સ્વદ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર કહેતા લોકાલોક, આકાશ, પ્રદેશ. કાલ કહેતા સમય આવલીકાદિક. ભાવના ત્રણ ભેદ સ્વભાવ, ગુણ અને પર્યાય. હવે પાંચમો દ્રવ્ય અને ભાવનો દ્વાર કહે છે. દ્રવ્યથી જીવ શાશ્વતો છે અને ભાવથી જીવ અશાશ્વતો છે. ઉદાહરણ--જેમકે કોઈ ભમરે કાષ્ટ કોર્યું તે કોરતા કોરતા કમો કોરાણો પણ તે ભમરો જાણતો નથી કે મેં કમો કોર્યો છે. સ્હેજે કમો કોરાણો છે પણ કમો કરતા ભમરો દ્રવ્ય છે. ત્રીજો

કોઈ પંડીત આવી એ કકાની પર્ચાયને જાણીને કહે કે કકો કોયો છે એ પંડીતને ભાવે કકો કર્યો. હવે છઠા કારણ અને કાર્યનો દ્વાર કહે છે. જેમ કોઈ પુરુષને રત્નાગર દ્વીપે જાવું છે. મારગમાં ચાલતાં સમુદ્ર આવ્યો ત્યારે ક્ષાંઙ્ગ કહેતાં વહાણમાં વેસવું તે કારણ, અને રત્નાગર દ્વીપે જાવું તે કાર્ય. હવે સાતમો નિશ્ચય અને વ્યવહારનો દ્વાર કહે છે. નિશ્ચયમાં અગ્નિ વહે પળ વ્યવહારમાં પર્વત વહે છે. નિશ્ચયમાં ગામ જાવું છે, પળ વ્યવહારમાં ગામ આવ્યું. નિશ્ચયમાં તેલ વહે છે પણ વ્યવહારમાં દીવો વહે છે. નિશ્ચયમાં પાણી આવું છે, પળ વ્યવહારમાં નેત્રાં આવું છે. હવે આઠમો ઉપાદાન અને નિમિત્તદ્વાર કહે છે. તે નવમા પ્રમાણ નય પ્રમાણે જાણવો. હવે ચાર પ્રમાણ કહે છે. પ્રત્યક્ષ, અનુમાન, ઉપમા અને આગમ. હવે પ્રત્યક્ષના વે મેદ--હંદ્રી પ્રત્યક્ષ, અને નોહંદ્રી પ્રત્યક્ષ. હવે હંદ્રી પ્રત્યક્ષના પાંચ મેદ--શ્રોત, ચક્ષુ, દ્રાણ, રસ, ફરસ, અને નોહંદ્રી પ્રત્યક્ષ મન તેના વે મેદ. દેશ થકી, અને સર્વ થકી. દેશ થકી કહેતાં અવધી જ્ઞાન અને મનઃ પર્યવ જ્ઞાન. સર્વ થકી કહેતાં કેવલ જ્ઞાન, કેવલ દર્શન. અનુમાન પ્રમાણના ત્રણ મેદ.--પુર્વ શેશવં અને દીઢીઝ્યામ પુર્વ કહેતાં જેમ કોડ માતાનો પુત્ર નાની ઉમરમાં પરદેશ ગયો અને વળે વરસે જુવાન થઈ પાછો આવ્યો ત્યારે તેને કેવી રીતે ઓળખે. વળે કરી, તલે કરી, મસે કરી સંઘળે કરી જાળે. શેશવંના પાંચ મેદ--કજેળ, કારણેળ, ગુણેળ, અવેળ, આસરેળ, હવે કજેળ કહેતા મોર કોઠાટ શબ્દે કરી, મોડો હળહળાટ શબ્દે કરી, હાથી ગુણગુણાટ શબ્દે કરી, રથ ઝળ-

જ્ઞાપટ શબ્દે કરી જણાય વિગેરે. કારણેણ કહેતા રોટલીનું કારણ આટો, પણ આટાનું કારણ રોટલી નહીં. કાલરનું કારણ કડવું, પણ કડવનું કારણ કાલર નહીં. ઘડાનું કારણ માટી, પણ માટીનું કારણ ઘડો નહીં, રૂપડાનું કારણ તતુ, પણ તતુનું કારણ વપડું નહીં. તેમજ મુક્તિનું કારણ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર, પણ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રનું કારણ મુક્તિ નહીં. ગુણેણના ચાર ભેદ છે, તે કહે છે—મીઠામા રસનો ગુણ, ફુલમા સુગંધનો ગુણ, સોનામા રસોટીનો ગુણ, અને કપડામા ફરસનો ગુણ. અવેણ કહેતા સીંગડે કરીને ખેંસ, પાંચે કરીને મોર, ફલગીએ કરીને કુકડો, અને પુઠે કરી ચમરી ગાય, ઢતુશ્લે કરી ઢાથી, બે પગે કરી મનુષ્ય, ચાર પગે કરી પશુ, ઘણા પગે કરી કાનગ્વજુરો, ચુડીએ કરી કુવારી કન્યા, કમચે કરી પરણેલી સ્ત્રી, શસ્ત્રે કરી સુભટ, કાવ્ય અલંકારે કરી પદીત, એક રૂળ સીંચે ઘણા રૂળ સીંચ્યા જણાય.

હવે વ્યવહારના પાંચ ભેદ—આસરેણ કહેતા ધુમાડાના આશરાથી અગ્નિ, વાદલાને આસરે મેહ, વગલાના આસરાથી સરોવર, તેમ ઉત્તમ આચાર કરી મુશીલ જાણી શકાય. હવે ત્રીજો ટીઠી શ્યામ તેના બે ભેદ—સામાન્ય અને વિશેષ. સામાન્ય કહેતા એક રૂપીયો જોડ ઘણા રૂપીયા જાણી શકાય, એક મારગાડી ધોરી જોડ ઘણા ધોરી જાણી શકાય, કોઈ દેશનો મનુષ્ય જોડ ઘણા મનુષ્ય જાણી શકાય, તેમજ એક સમદ્રષ્ટી જોડ ઘણા સમદ્રષ્ટી જાણી શકાય, તેને સામાન્ય ટીઠીશ્યામ કહીયે. હવે વિશેષ કહેતા જેમ કોઈ વિચિક્ષણ મુનીએ વિહાર



કરતાં રસ્તે ઘાસ ઉગેલું જોયું, સરોવર ભરેલાં જોયા, વર્ગીચા લીલા જોયાં, તે ઉપરથી એમ જાણે કે મયે કાઢે અતિ દૃષ્ટિ થઈ જણાય છે. વ્હી ગામમાં જતાં ગામ નાહું, શ્રાવકના ઘર થોડાં, ભાવ ભક્તિ ઘણી, દાતાર ગુણ વહુ, તેથી એમ જાણે કે આ લોકોનું વર્તમાન કાલમાં કાંઈ સારુ થયું સંભવે છે. વ્હી આગલ જતાં પહાડ પર્વત ઘણા રમણીક, ગામમાં અને ગામ વહાર જગ્યા ઘણી રમણીક વ્હી ઘણી સ્વરાવ હવા ચાલે નહીં તેમજ વહુ તારા તુટે નહીં, ત્યારે એમ સમજે કે આ જગ્યાપર ભવિષ્યમાં કાંઈ સારું થયું જોઈએ. એ શુભ જાણવાનું કહ્યું હવે તેથી અશુભ જાણવાનું તે ઉપરથી ઉલટી રીતે.

હવે ઉપમા કહે છે—છતી વસ્તુને છતી ઉપમા અને અછતી વસ્તુને અછતી ઉપમા; એ વે ઉપમા ભાષા પદ પ્રમાણે જાણવી. હવે અછતી વસ્તુને છતી ઉપમા. ઉદાહરણ—જેમકે દ્વારકા દેવલોક જેવી, જાર મોતીના દાણા જેવી, વીગેરે. હવે અછતી વસ્તુને અછતી ઉપમા પણ ભાષા પદ પ્રમાણે જાણવી. હવે આગમ પ્રમાણના ત્રણ ભેદ—સુતાગમે, અથાગમે, તદુભયાગમે. સુતાગમે કહેતાં દ્વાદશાંગી દટલે ભગવાનની વાણી તથા દશ પુર્વના મળેલ સાધુજીની વાંણી અને તેમના વનાવેલ ગ્રંથ. અથાગમે કહેતાં તેનો અર્થ. તદુભયાગમે પાઠ અને અર્થ વને જાણવા. ગુણ અને ગુણી. ગુણ કહેતાં જીવને ગુણી તે જ્ઞાનાદિક અને ગુણી કહેતાં ચેતન્ય. સામાન્ય અને વિશેષ. સામાન્ય કહેતાં વર્ણ, અને વિશેષ કહેતાં પાંચ વર્ણ. જ્ઞે, જ્ઞાન, અને જ્ઞાની. જ્ઞે કહેતાં જાણવું, જ્ઞાન કહેતાં જ્ઞાનમાં

જાણપણ, જ્ઞાની કહેતા જીવ ઉત્પાત વ્યય અને પુનઃ. ઉત્પાત કહેતા ઉપજવું, વ્યય કહેતા નાશ થવું, 'પુનઃ' કહેતા નિત્યતા અધ્યય અને આધાર. અધ્યય કહેતા માહિ રહેનાર અને આધાર કહેતા રાખનાર અધ્યય વસ્તુ અને આધાર ભાજન, પાંચ દ્રવ્યનો અયય આકાશ, આવીરભાવ અને તીરીઓભાવ. ઉદાહરણ--જેમ કે ઘાસમા દુધ દુર છે, પણ ગાયમા દુધ ઢૂકડુ છે. દુધમા ઘી દુર છે પણ દહીમા ઢૂકડુ છે. મુખ્યતા અને ગૌણતા પ્રમાણ નયના સોઝમા દ્વાર પ્રમાણે જાણવા. ઉત્સર્ગ અને અપવાદ એ બે પ્રમાણ નયના સત્તરમા દ્વાર પ્રમાણે જાણવા. આત્મા ત્રણ સ્વ આત્મા, પરઆત્મા, અને પરમાત્મા. ધ્યાન ચાર-પીઠસ્થ, પદસ્થ, સ્પસ્થ, રૂપાતીત. જોગ ચાર-પ્રમાણ નયના ચીસમા દ્વાર પ્રમાણે જાણવા. જાગ્રણ ત્રણ-પ્રથમ જાગ્રણ, અવુદ્ધ જાગ્રણ, સુદસુ જાગ્રણ. કેવલ જ્ઞાનીની જે અવસ્થા તે બુદ્ધ જાગ્રીકા, શુદ્ધ સાધુની અવસ્થા તે અવુદ્ધ જાગ્રીકા, શુદ્ધ શ્રાવક જીવાદિકના જાણ તેની અવસ્થા તે સુદસુ જાગ્રીકા વળી જાગ્રણ ત્રણ તે ધર્મ જાગ્રીકા, અધર્મ જાગ્રીકા, કુટવ જાગ્રીકા. એ ત્રણ જાગ્રીકાનો વધારે વિસ્તાર જાગ્રણના થોરુડ થી જાણવો.

॥ ર્તી શ્રી નય પ્રમાણનો થોરુડો સંપુર્ણ ॥

## ॥ અથ શ્રી પ્રમાણ નયનો થોકડો. ॥

નય

શ્રી અનુયોગ દ્વાર મૂલ્ય પદ્યે પ્રમાણ નયનો થોકડો ચાલ્યો નેના ૨૫ દાગનો નામ: —  
નય સાત, નિર્લેપા ચાર, દ્રવ્ય, ગુણ અને પ્રયાગ, દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાઠ, અને ભાવ, દ્રવ્ય અને ભાવ, કારણ અને કાર્ય, નિષ્કે અને વહેવાર, ઉપાદાન અને નિર્મિત, ગુણ અને ગુણી, માપાન્ય અને વિગે, જો, જ્ઞાન, અને જ્ઞાની, ઉત્પાદ વ્યય, ધ્રુવ, અવ્યય અને આધાર, આર્તીઆન અને તીર્થોઆન, મુલ્યતા અને મોળતા, ઉત્સર્ગ અને અપવાદ, આત્મા ૩ અને ધ્યાન ૪, જોગ ૪, જાગરણ ૩, મ્યાદાદ, નમ્ર ભેમી, લઢિય ૫, વાદ ૩, સમવાય ૫, પૂર્વ પર્ચીસ દ્વાર કલા, હવે નેનો વિમ્બાર કહે છે.

પ્રમાણ ૪. પ્રમાણ તે કોને કર્હાણ. સમ્યક જ્ઞાન તે સંશય. વિપરીત અને અણાન્યસાયે વળ દોષ મહાન હોય તેહને પ્રમાણ કર્હાણ. સંશય કર્હેનો છોપ જર્માન ઉવર પરી છે તે નિશય કર્યાં બિના કર્હે કે તે ચાંડી દેલાય છે અથવા છોપ છે તેનો નિર્ણય ન કરે તે. વિપરીત કર્હેનો પણ ચોલે કે છોપ નો મમદ્યો હોય, બ્રહ્મી કયાંથી હોય ? માટે ચાંડી છે. પસ નહો કરી વેસે તે. અણાન્યસાયે કર્હેનો નિર્ણય કર્યાં બિના ચોલે કે અન્ય જનથી આપણે શું કામ છે, શું પતન્ય છે વળ દોષ મહાન અથવા પ્રમાણ નય કર્હાણ.

હવે પ્રમાણ નયના એ મેદ-પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ. પ્રત્યક્ષ કહેતા પ્રતિ સામે અક્ષ કહેતા આગ્ર આત્માની સામે  
 આત્મા સિવાય રીજાની સહાયતા વિના વસ્તુના સ્વરૂપને જાણે તેને પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ કહીએ તેના એ મેદ-દેશ  
 થકી અને સર્વ થકી દેશ થકી તે અમ્બી જ્ઞાન, મનઃપર્યવ જ્ઞાન, અને સર્વ થકી તે કેવલજ્ઞાન, કેવલ દર્શન,  
 તથા શ્રીઓળ કરી વસ્તુના સ્વરૂપને જાણે, તેને વહેવારમા પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ કહીએ. તેના પાંચ મેદ શ્રોતેન્દ્રિ  
 વીંગેરે ૫ પરોક્ષ કહેતા રીજાની સહાયતાથી વસ્તુના સ્વરૂપને જાણે તેને પરોક્ષ કહીએ તેના ત્રણ મેદ અનુમાન,  
 આગમ અને ઓપમા. અનુમાન પ્રમાણ નયપ્રમાણના થોડા મુજબ જાણતુ અને આગમના એ મેદ. લૌકીક અને  
 નોકોત્તર. લૌકીક આગમ કહેતા મિથ્યાત્વી, અવરતી, અજ્ઞાની, આપ આપના, સ્વછદાચારીપણાથી પરુપે તે.  
 ચાર વેદ, અઢાર પુરાણ, ચોસઠ સ્ત્રીની કલા, ત્રીંતેર પુસ્તની કલા, જ્યોતિષ, નિમિત્ત, આદિ અનેક લક્ષી  
 પરુપે, તેને લૌકીક આગમ કહીએ હવે લોકોત્તર આગમ કોને કહીએ કે જે ઉત્પન, નાણ, દસણ ધરા,  
 અરહા જીન કેવલી કે જેન, અર્થરૂપ પરુપેલી દ્વાદશાગી વાળી તથા ગણધર મહારાજની ગુથેલી પાઠરૂપ દ્વાદ-  
 શાગી વાળી કે જેના ત્રણ મેદ-અત્તાગમે, અણતરાગમે, પરમપરાગમે. અત્તાગમે કહેતા તીર્થંકર મહારાજની  
 અર્થરૂપ વાળી તે અને અણતરાગમે કહેતા ગણધર મહારાજ વોલે તે. પરમપરાગમે કહેતા રીજા શિષ્ય વોલે  
 તે. વલી અત્તાગમે કહેતા રીજા શિષ્ય વોલે. પરપરાગમે કહેતા આગ્ર વોલે. હવે ઉપમા પ્રમાણના ત્રણ મેદ-

કીર્તીત, પ્રાય, અન્યોઅન્યઃ કીર્તીત તે કોને કહીએ, ઉદાહરણ—જેમકે સરસયના ઢાળા જેવાં મેરુ પર્વત, દ્વારકા દેવલોક જેવી વીગેરે. વીજું પ્રાયઃ તે કોને કહીએ. ગાય રોઝ સરસ્વી. ત્રીજું અન્યોઅન્ય તે કોને કહીએ. જો-કે જીન માર્ગ તો નથી માનતા પણ વહેવારમાં ઉપચાર રૂપ કહેવા માટે તીર્થંકર સરસ્વા. ઉપમા તે કોને કહીએ ઉદાહરણ—જેમકે કડોરો સમુદ્ર જેવો તેમાં સમુદ્ર ઉપવીત અને કડોરો ઉપમા. નય સાત તે કોને કહીએ કે જેથી અનેક ધર્મની વસ્તુ છે તેમાંથી એક ધર્મ લઈને અવિરુદ્ધપણે પ્રતિપાદન કરવો તે. તથા પ્રમાણમાં અંશનો નય કહેવાય છે જેમકે સમુદ્ર એ પ્રમાણ છે. એમાંથી એક અંજલી ધરી તેને સમુદ્ર અંશ કહેવાય છે. તેમ નયનું પ્રમાણ અંશ કહેવાય છે. હવે નીગમનયના ત્રણ ભેદ—ગયા કાલનું વર્તમાન કાલમાં આરોપણ-જેમ તિર્થંકરાદિક વર્ણવ. વર્તમાન કાલનું વર્તમાન કાલમાં આરોપણ-જેમ એક રસોડાની સામગ્રી એકઠી કરી રાંધો નથી અને કોઈ પૂછે કે શું કરે છે ત્યારે જવાબ આપે કે રસોડા કરુંછું. ત્રીજું આવતા કાલનું વર્તમાન કાલમાં આરોપણ-જેમ મૃગાણુત્ર યુવરાજ કહેતાં આવતા કાલમાં મુનિરાજ થવાના છે હતાં ભગવાને યુવરાજ દમીસરે કહી ચોલાબ્યા. વહી નીગમ નયના ત્રણ ભેદ—અંશ, આરોપણ અને વિકલ્પ હવે અંશ કહેતાં નીગોદમાં જીવ છતાં સિદ્ધ કહે અને ચૌદમા ગુણઢાળાવાળાને સંસારી માને. આરોપ કહેતાં આરોપ કરીને વસ્તુ માને જેમકે શેત્રંજ (રમવાની વાર્જી)માં લાકડાને કલ્પે કે આ હાથી, ઘોડો, ઝંટવગેરે. વિકલ્પ કહેતાં કલ્પના કરીને

માને જેમકે (પાપર પાન સ્વરતા, હસ્તી કુંપળીઆ, અમ ગીતી તમ ગીતશે, ધોરી ત્રાપુડીઆ). વળી નિગમ નયના  
 વે મેદ- સામાન્ય અને વિશેષ. સામાન્ય કહેતા વસ્તુના દ્રવ્ય આશ્રી સ્થિર સ્વભાવ માને. વિશેષ કહેતા વસ્તુના  
 ઉત્પાન્ન, વ્યય અને પુનઃ આશ્રી અસ્થિર સ્વભાવ માને વાકી તમામ નય પ્રમાણ પ્રમાણે જાણવું. દ્વયે સગ્રહ નય-  
 વાળો સામાન્ય માને, વિશેષ માને, સામાન્ય રૂપ મત્ય વસ્તુને માને અર્થાત સત્તાને માને. ઉદાહરણ- જેમકે  
 માટીમા ઘડો થવાની સત્તા છે તે માટીને ઘડો માને તથા ગાગનુ અથવા ઢાતણનુ દ્રષ્ટાત આપવું, વાકી નય  
 પ્રમાણ પ્રમાણે સમજવું. શ્લેષા નયવાળો સામાન્ય વિશેષ સહિત માને, ઉદાહરણ-જેમકે માટીમા ઘડો થવાની  
 સત્તા છે પણ ત્યારે ઘડો થાય ત્યારે ઘડો માને વળી ઘડ તથા ગાજરીમા રોટલી રોટલો થવાની સત્તા છે પણ  
 રોટલી ગોળો તૈયાર થાય ત્યારે તેને માને, અર્થાત સત્તાને નહિ માને. દ્વયે ચોથો ઋજુ સુત્ર નયવાળો ગયા  
 કાઠની અને આરતા કાઠની ગાનો છોડીને વર્તમાન કાઠમા જે વસ્તુ આપણી પર્યાયને મેજે, અથવા પોતાની  
 પર્યાયમા રહ તે વસ્તુને વસ્તુ માને તેના વે મેદ-મુક્ષ્મ ઋજુ સુત્ર અને સ્થુલ ઋજુ સુત્ર. દ્વયે મુક્ષ્મ ઋજુસુત્ર નયવાળો  
 ઇરુ સમયે જે વસ્તુ પ્રવર્ત તેની પર્યાયને વસ્તુ માને અને સ્થુલ ઋજુ સુત્ર નયવાળો એક આપણીકાથી માઢી  
 તેગ્રીસ સાગર સુધી આપ આપની સ્થિતિની પર્યાય મુજબ માને તથા એક લીંગ માને તથા એક રચન દ્વીવચન  
 અને રહુચન ઇ રણમાથી એક માને. ઉદાહરણ—જેમકે ઘટ, ઘડો રંગેરે, ચાકી વિસ્તાર નય પ્રમાણે જાણવું.

હવે પાંચમો શબ્દ નયવાળો વિશેષ માને વર્તમાનકાલની વાત માને નીક્ષેપો ભાવ માને.

ઉદાહરણ—જેમકે, ભાષા વર્ગણનાં જે પુટ્તગલ છે તેમાં વાચ અને વાચકાને જે સંવંધ છે અથવા વાચ કરેતાં વચન અને વાચકા કરેતાં બોલવાવાળા એટલે શબ્દ જે છે તેને મુખ્યતા માને, અને અર્થ જે છે તેને ગૌણતા માને તેને શબ્દ નય કહીએ. આ નય ચોથા નયથી વિશુદ્ધ છે. તે વિશુદ્ધપણું દેखाडे છે. ચોથા નયવાળો લીંગ શબ્દને એક માને અથવા ત્રણ વચનને એક માને પણ શબ્દ નયવાળો વન્નેમાં ભેદ માને. કારણ કે એક શબ્દનો ઉચ્ચાર કરે તેમાં વીજો પણ ગર્ભિત છે. અથવા પુરુષ લિંગ કરેતાં વન્ને લીંગની અપેક્ષાથી અથવા એક વચન કરેતાં દ્વી વચનની અપેક્ષાથી જુદે જુદે રુપે માને અર્થાત પર્યાયનો અર્થ એકજ માને. વલી જીન, ત્રિકાલ, સર્વજ્ઞ, વીતરાણ વીગેરેને એકજ માને તથા શક્ત્ર, પુરેન્દ્ર, સચિપતિ, દેવેન્દ્ર શબ્દને એક માને અર્થાત પર્યાય અર્થનો ભેદ માને નહીં.

હવે છઠ્ઠો સંમીરુદ નયવાળો વિશેષ માને, વર્તમાનકાલની વાત માને, નીક્ષેપો ભાવ માને. આ નય પાંચમાંથી વિશુદ્ધ છે તે દેखाडे છે. ઉદાહરણ—જેમકે જીન આદિ ચાર શબ્દ તથા શક્ત્ર આદિ ચાર શબ્દના અર્થ જુદા જુદા કરે, વલી જીન આદિ ચાર શબ્દ અને શક્ત્ર આદિ ચાર શબ્દના જુદા જુદા અર્થ માને, કારણ કે એક માનવામાં શંક્રમણ દોષ અથવા અતીવ્યાપ્તી દોષ લાગે.

હવે સાતમો એવમ્મુત નયવાજો વિશેષ માને, વર્તમાનકાળની વાત માને, નિર્લેપો ભાવ માને તથા શબ્દની પર્યાયની ક્રીયાને માને. જે શબ્દની પર્યાયના સ્વામી તે પર્યાયને ભજે, તે વસ્તુને વસ્તુ માને

ઉદાહરણ—જેમકે શક્રેન્દ્ર વ્યારે કહેવાય કે જ્યારે સક્ર આસનપર વેસી પાંતાની શક્તિથી જવગ્જસ્તીથી દેવતાને આળ મનાવે. તે રાવતે શક્રેન્દ્ર કહેવાય. એમજ ચારે દ્રષ્ટાત સમજી લેવા. જેના ઉપર ઘડાનુ દ્રષ્ટાત. ઘડો કોને કહીએ, ચેષ્ટા કરે તેને ઘડો કહીએ જેમકે કોઈ જુવાન સ્ત્રી ગળગાર સજી માથા ઉપર ડબોળી મુકી તે ઉપર જઞ્જનો ભરેલ ટડો ખીના રપડાથી ઢાકેલ હોય, અને કપડુ મીંજાયેલ રાસે છે અથવા લીલા કરતી ચાલી જાય છે, જે ઘડાનો શબ્દ ઘટ ઘટ નીકળે અથવા પથી પુરુષ પરદેશમા જાય, તેને શુભ શુકન આપે તે વચ્ચે ઘડો માને, નહીતર માટી માને. આ સાત નયમા પ્રથમના ચાર નય અર્થને નહીં માને, અને પાછલા ત્રણ નય અર્થને માને તથા પહેલા ત્રણ નય દ્રવ્યાસ્તિ અને ચાર પર્યાયાસ્તિ. હવે દ્રવ્યાસ્તિના બે મેદ-શુદ્ધ અને અશુદ્ધ. હવે નીગમ અને વહવાર નય અશુદ્ધ છે તે દ્રવ્યાસ્તિ આ પ્રમાણે માને. એક પરમાણુથી લઈને અનંત પરમાણુ સુધી, એક આકાશ પ્રદેશથી અસંખ્યાતા આકાશ પ્રદેશ સુધી. એક સમયથી અસંખ્યાતા સમયની સ્થિતિ સુધી દ્રવ્ય માને. તેમજ એક ગુણ કાળથી અનંત ગુણો કાળો. એક ગુણ તીવ્રથી અનંત ગુણો તીવ્રો. એક ગુણ સુરભીગધથી અનંત ગુણો સુરભીગધ સુધી માને, એક ગુણ હલકાથી અનંત ગુણ હલકા સુધી



माने. एम जावत वर्णादिकना बीस भेदने एक गुणथी करीने अनंत गुण सुधी द्रव्य माने.

हवे संग्रह नयवाळो शुद्ध द्रव्यास्ती छे. ते एक आकास प्रदेश. एक सभयनी स्थीती, एक वर्षा, एक गंध, एक रस, एक फरस. सहीत वस्तुने वस्तु माने. जेना ऊपर त्रण दृष्टांत-पाणीनुं, वस्तुनुं अने परदेशनुं. पाळीने मारवाड देशमां पायली कहे, अने मगध देशमां पाथो कहे, ते ऊपर सुतारनुं दृष्टांत नय प्रमाण मुजव जाणवुं.

हवे नाम निक्षेपो कोने कहीए, जे वखते अर्थ सनमुख थाय, अथवा अर्थ जाणी शकाय, अने कारणथी नामनी उत्पत्ति थाय तेथी तेने नाम कहीए, पण नाम निक्षेपो न कहेवाय, कारण के गुण निस्पन नाम उत्पन्न थाय. जेमके—सुतरने कहे कपडूं, सफेदने कहे चांदी, पीळूं तो कहे सोनुं वगेरे. बीजुं जाती नाम उत्पन्न थाय. जेमके मनुष्य, देवता, नारकी, तीर्यच, गाय, घोडा, हार्थी वगेरे. बीजुं जीव द्रव्य निस्पन नाम-जुवार वाजरो, घडं, चणा, मग, मठ बीगेरे. हवे अजीव पुद्गल द्रव्य निस्पन नाम-दाळ, चोखा बीगेरे. क्रिया नीस्पन नाम कोने कहीए. जेमके सुतार, कडीआ, लुहार, सोनी बीगेरे. हवे नाम निक्षेपो कोने कहीए ते देखाडे छे--गुण, जाति, द्रव्य, क्रिया रहीत वस्तुने आपणी इच्छा पुर्वक बीजानी अपेक्षा बिना अनेक प्रवर्तिने वास्ते नाम स्थापना करे तेने नाम निक्षेपो कहीए. जेमके-माता, पिता,

ए गुण, जाति, द्रव्य अने क्रिया सहीत छे रूखी इद्र, देवेंद्र, मोतीलाल, मणीलाल, लक्ष्मीपति, ए सर्वे ते नाम निक्षेपो रहीए.

हवे स्थापना निक्षेपो द्रव्यनी अने भावनी सन्मुख थाय. जेम कोइ पुरुषे पथरो इद्रनी मुर्ति बनाववा माटे लीधो, हजु मुर्ति नथी बनावी पण इद्रनी पर्याय सन्मुख थयो तेथी पथरो द्रव्य इद्र रहीए. वळी कोइ पुरुष देवतानी गतिमा जवावाळो छे तेने द्रव्य देव कहीए, वळी सम्यक दशानी प्रतिसन्मुख करे तेने द्रव्य समकित द्रष्टि कहीए. तेना वे भेद-आगम थकी अने नोआगम थकी. आगम थकी कहेता शब्दादिक अर्थ विना उपयोग सहीत करे तथा जे वस्तुनो निश्चय करे, तेना कहेला जे शास्त्र छे तेना जाणनार छे पण उपयोग रहीत जाणे छे तेने द्रव्य निक्षेपो कहीए. उदाहरण-जेम कोइ एक सामायकना पाठनो जाणनार छे पण ते बखते तेनो उपयोग तेमा नथी तेने द्रव्य सामायक कहीए. हवे नो आगम थकीना त्रण भेद-जाणग शरीर, भव्य शरीर, व्यति रक्त शरीर. हवे जाणग शरीरना त्रण भेद-भूत, भविष्य अने र्तमान काळ. भूतकाळ कोने कहीए. उदाहरण-जेम कोइ आवश्यक करवावाळो श्रावक घरडो थयो तेने जोइने कोइ कहे के आ श्रावक आवश्यक करतो हतो वगेरे नय त्रमाण मुजव. हवे रीजो भविष्य काळ कोने कहीए जेम कोइ श्रावकने घेर पुत्रनो जन्म थयो तेने जोइने कोइ कहे के आ पुत्र आवश्यकनो जाण थरो वगेरे. हवे र्तमान काळ

કોને કહીએ જૈમ કોઈ આવશ્ક જાણે છે, શીલે છે, કરે છે વગેરે.

પ્રમાણ.

॥ ૩૫ ॥

હવે લૌકીક, લોકોત્તર અને હુપ્રાવચનના ભેદ નય પ્રમાણ મુજવ. વલી ખુતકાલના વ્રણ ભેદ-ચ્યુત, ચા-વીત્ર અને ત્યક્ત. હવે ચ્યુત કહેતાં પુરે આડલે મરે તે, ચાવીત્ર કહેતાં અધુરે આડલે મરે તે, ત્યક્ત કહેતાં સંથારો કરીને મરે તે. હવે ભવ્ય શરીર નય પ્રમાણ મુજવ જાણવો. જાણ મવ્ય વ્યતિરક્ત, તદવ્યતિરક્ત શરીરના વે ભેદ-કર્મ અને નોકર્મ. હવે કર્મ કોને કહીએ સમ્યક્ રસનો રોકવાવાલો કે જે મિશ્ર્યાત્વમોહની કર્મના ભેદ-કીધા છે તેના ઉપરાંત ક્ષયોપશમના દલીઆના કર્મને દ્રવ્ય નીક્ષેપો કહીએ વલી વીજો સમ્યક્ ચારીત્રનો રોક-વાવાલો કે જે ચારીત્ર મોહનીના જે દલીઆ છે તેના ઉપશમ, ક્ષયોપશમ થયા તે દલીઆ તથા સમ્યક્ જ્ઞાનનો રોકવાવાલો કે જે જ્ઞાનાવર્ણી કર્મના જે દલીઆ છે તેને ઉપશમ, ક્ષયોપશમ થાય તેને દ્રવ્ય નીક્ષેપો કહીએ. હવે નોકર્મ કેને કહીએ સમ્યક્ દર્શનની પ્રાપ્તિ થવાનો ઉપાય તે ગ્રાહ્ય ઉપદેશ કહીએ. ચોથો ભાવનીક્ષેપા નયપ્રમાણ મુજવ કહેવો.

હવે ચોથે ચોલે દ્રવ્ય ગુણ અને પર્યાયનું ભાજન કહે છે. હવે દ્રવ્ય કોને કહીએ સદાકાલ ધ્રુવ, નિત્ય, શાશ્વતો, વ્રણ કાલ પક્કજ અવસ્થાએ રહે તે. વીજો ગુણ કહેતાં જ્ઞાનાદિક તેને દ્રવ્યથી સહચારીપણું પડેલે હમેશાં દ્રવ્યની સાથે રહે. ત્રીજો પર્યાય કહેતાં જેનો પલટણ સ્વભાવ, સડણ, પડણ, ઉત્પાત, વ્યય, લક્ષણ

તે પર્યાય તેના બે ભેદ-આત્મભાવિ અને કર્મભાવી. પાંચમે ચોલે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર કાલ, અને ભાવ કહે છે. દ્રવ્ય કહેતા સ્વદ્ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર વધી લોકાલોક, આકાશ પ્રદેશ, કાલ થકી અનાદિ અનત અને ભાવ થકીના ગુણ ભેદ-સ્વભાવ, ગુણ, અને પર્યાય. હવે છઠ્ઠે ચોલે દ્રવ્ય અને ભાવ કહે છે દ્રવ્ય કહેતા ઉપયોગે કરી શૂન્ય તથા કાર્યને જાણે નહિ તે, ભાવ કહેતા ઉપયોગે કરી સહીત તથા કાર્યને જાણે તે વહી સાધકતા, સાધકતા જાણે તેને ભાવ કહીયે તે ઉપર ભમરાનું દ્રષ્ટાંત નય પ્રમાણ મુજબ જાણવું સાતમે ચોલે કારણ અને કાર્ય કારણ કહેતા કાર્યને નર્જીક કરે તે કારણ આઠમે ચોલે નિશ્ચે અને વ્યવહાર નય પ્રમાણ મુજબ નવમે ચોલે ઉપાદાન અને નિમિત્ત કહે છે ગાયનું નિમિત્ત, ગોગાલ કે જેમાથી દુધ પેદા થયું તેમજ દુધનું નિમિત્ત મેઝવણ કે જેમાથી ઢઠી પેદા થયું, તેમજ ઢઠીનું નિમિત્ત રેયો કે જેમાથી માલખણ પેદા થયું, તેમજ માલખણનું નિમિત્ત અગ્નિ કે જેમાથી ઘી પેદા થયું, તેમજ ચેલાનું નિમિત્ત ગુરુ કે જેમાથી જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું, તેમજ સ્ત્રીનું નિમિત્ત પુરુષ, કે જેમાથી સતાન પેદા થયું જે વસ્તુમાથી વસ્તુ થાય તે ઉપાદાન અને જેવસ્તુ કાર્ય નિપજાવવામા સદાય આપે તે નિમિત્ત જાણવું. દસમે ચોલે ગુણ અને ગુણી તેનો વિસ્તાર નય પ્રમાણ મુજબ જાણવો.

અગીઆરમે ચોલે સામાન્ય અને વિશેષ સામાન્ય કહેતા અતિ વ્યાપ્તી અને વિશેષ કહેતા વેશ. હવે બારમા દ્વારથી તે પદ્મમા દ્વાર સુધી નય પ્રમાણ મુજબ સમજવું.

सोळमे बोले मुख्यता अने गौणता. मुख्यता कहेतां सैनापति अने गौणता कहेतां सैन्या. मुख्यतामां बगळो धोळो अने गौणतामां पांचे वरण तेमज कोयल, पोपट विगेरे.

हवे सत्तरमे बोले उत्सर्ग अने अपवाद कहेतां उत्सर्गमां व्रण गुप्ति अने अपवादां पांच सुमती जाणवी. हवे अठारमो अने ओगणीशमो द्वार नय प्रमाण मुजव समजवो. वीसमे योग चार--कथानुयोग, १. करणानु योग २. चरणानुयोग ३. द्रव्यानुयोग ४. हवे कथानुयोग कहेतां संसारनु कथन अने तेनी विचित्रता तथा पुन्य पापना फळ तेमज महान पुरुषोनी प्रवर्ती वीगेरेनु कथन करीने जीवने धर्मने विषे लगावे अने मुळ वात तो जेम होय तेमज कहे पण चरीत्र सौ सौनी मरजी उपर वधु घट्टु कहे तेमज परमार्थ बीजो नहीं करे. हवे करणानु योग कहेतां जीवनु तथा कर्मनु तथा व्रणे लोकादिकनु वर्णन करनु ते. जेम भगवंते फरमानु तेम कहे. चरणानु योग कहेतां धर्मनु साधन नानाप्रकारनु वर्णन करीने धर्मने विषे जोडे. द्रव्यानु योग कहेतां तत्त्वनु वर्णन करीने धर्मने विषे जोडे. खटद्रव्य, सात नय, नव पदार्थ तथा पंचास्तिकाय आदि मुख्य निश्चय नयनु कथन करे ते. एकवीसमो जागरण द्वार ते नय प्रमाण मुजव जाणवो.

हवे बावीसमो श्याद्वाद सप्त भंगीनो द्वार कहे छे. श्याद् अस्ती १, श्यादनास्ती २, श्याद् अस्ती नास्ती ३, श्याद् अव्यक्त ४, श्याद् अव्यक्त अस्ती ५, श्याद् नास्ती अव्यक्त ६, श्याद्, अस्ती नास्ती

अव્યક્ત ૭. હવે શ્યાદ કહેવાનું કારણ એવું છે કે વસ્તુના અનેક ધર્મ છે અને એક ધર્મ કહેવાથી દોષની પ્રાપ્તિ  
 થાય તે દોષ ઘટાડવાને વાસ્તે શ્યાદપદની યોજના કરવી પડી. એક સમયમા એક વસ્તુમા સાતે ભાગા લાભે તે  
 ઘડા ઉપર ઉતારવામા આવે છે. ઘડામા ઘડાની કથ ચીત નાસ્તી અથવા ઘડાનો દ્રવ્ય, ગુણ, પર્યાય, ભાજન, તે  
 અવકાશ વિકાસરૂપ અવગહના, કાલ તે આદિયી અનત શુદ્ધ ભાવ તે અસ્તી (ગુણપર્યાયની અવસ્થા) ઘડામા  
 બન્ને ધર્મ સાથે રહ્યા છે. જેમકે અસ્તી નાસ્તી વળી ઘડાનુ પદ કહતા કપડાના દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલ ભાવની નાસ્તી.  
 વળી ઘડામા વ્યક્તવ્યતા પણ છે જેમકે ઉપરના ત્રણે ધર્મ આપા છે તો એક સમામા વ્યક્તવ્યતા કેમ કહી શકાય.  
 વળી ઘડામા શ્યાદ અસ્તી અવ્યક્તવ્યતા કથ ચીત અસ્તી અવ્યક્તવ્યતા છે, કારણ કે ઘડામા ઘડાના દ્રવ્ય  
 ક્ષેત્ર કાલ ભાવની અસ્તી છે પણ ચારની વ્યક્તવ્યતા એક સમે હોય નહીં માટે અસ્તી અવ્યક્તવ્યતા, વળી  
 ઘડામા શ્યાદ નાસ્તી અવ્યક્તવ્યતા કથ ચીત નાસ્તી અવ્યક્તવ્યતા છે કેમકે રૂપડામા દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલ ભાવની  
 નાસ્તી છે પણ ચારેની વ્યક્તવ્યતા છે. કેમકે સ્વ દ્રવ્યાદિકની અસ્તી છે અને પર દ્રવ્યાદિકની નાસ્તી છે પણ  
 બનેની વ્યક્તવ્યતા એક સમામા હોય નહીં તેમજ કોઈ પ્રશ્ન કરે કે અને કહેવામા પણ દોષ છે કારણ કે વસ્તુ  
 એકાતજ છે. ઉત્તર—અનેકાત છે તેના અનેક પ્રકાર છે. શ્યાદ એકાત અને શ્યાદ અન્ય એકાત તેના પણ બે પ્રકાર  
 છે સત્ય અને મિથ્યા. સત્ય કહેતા વસ્તુ તે અપેક્ષા રહિત આગમનુ વાધીત પ્રતિપાદન કરનાર, ત્રેવીસમે લઘ્વિ

पांच-क्षयोपशम, विशुद्ध उपदेश, प्रयोग, अने कारण. हवे क्षयोपशम लब्धि कहेतां एकंद्रीथी पचेंद्री सुधी पुन्नाइ वधी. पण समकित विना कशी गरज सरी नहि. मनुष्य जन्म अनन्ति वखत पाय्यो, तेमज लब्धि पण मळी, परंतु समकीत विना कशी गरज सरी नहि.

विशुद्ध लब्धि कहेतां उपरनी सामग्री मळी तथा दान, शील, तप आदि अनेक प्रकारनी करणी करी पण समकित विना कशी गरज सरी नहि.

उपदेश लब्धि कहेतां खट् द्रव्य तथा नव पदार्थनी प्राप्ती थए. पोताने तथा बीजाने उपदेश करे, धर्म समजावे, पण समकित विना कशी गरज सरी नहि.

प्रयोग लब्धि कहेतां एक आयुष्य कर्म वरजीने सात कर्मनी स्थिति फक्त एक क्रोडाकोड रहे त्यारे वहेवार शुद्ध संजम पाळे पण समकित विना कशी गरज सरी नहि.

कार्मण लब्धि कहेतां तेना त्रण प्रकार-अपूर्व करण, अर्थ करण, अनीव्रति करण के जेनाथी निश्चे समकितनी प्राप्ति थाय.

‘हवे चोवीसमे बोले वाद ३-ते १. यथास्थित वाद, २. विधिनुं वाद, ३. चरितानुं वाद. यथास्थित वाद कहेतां वस्तुनुं स्वरूप जेवुं होय तेवुं कहेवुं पण ओंछुं अधिकुं कहेवुं नहि ते. विधिनुं वाद कहेतां साधु

શાવક આદિની ધર્મ ક્રિયાની વિધિ કહેવી તે ચરિતાનુ વાદ કહેતા મહાન પુરુષોના ચરિત્રાદિક કહેવા તે.

પર્વાસમે ચોલે સમયાયના પાચ મેન-કાલ, સ્વભાવ, નિમિત્ત, પુર્વાકાર, અને પૂર્વકર્મ એ પાચ

હવે કાલ કહેતા સ્થિતિ પાકે ત્યાર મોક્ષ જાય. સ્વભાવ કહેતા મત્તિપણુ હોય તો મોક્ષ જાય નિમિત્ત કહેતા નિમિત્ત હોય તો સામગ્રી મળે ત્યારે મોક્ષે જાય. પુર્વાકાર કહેતા શુદ્ધ પરાક્રમ ફોરવે ત્યારે મોક્ષે જાય પૂર્વ કર્મ કહેતા પૂર્વ કર્મની સામગ્રી હોય તો મોક્ષે જાય. એ પચીસ દ્વાર.

શ્યાદવાદની વિશેષ સમજણ કહે છે-સપ્તભગીના સાત ભાગા શ્યાદ અસ્તિ કહેતા જીવ પોતાના દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવ આશ્રી અસ્તી છે. ૧. શ્યાદ નાસ્તી કહેતા જીવ વિના રીજા પાચ દ્રવ્યની દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલ ભાવની જીવમા નાસ્તી છે ૨. શ્યાદ અસ્તી નાસ્તી કહેતા જીવમા જીવ, દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર કાલ ભાવ અસ્તીપણે છે અને રીજા પાચ દ્રવ્યના દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવ નાસ્તીપણે છે તે એક સમયે રહ્યા છે ૩ શ્યાદ વ્યક્ત કહેતા જીવમા પોતાના દ્રવ્યાદિક અસ્તિપણે રહ્યા છે અને પરના નાસ્તીપણે એક સમયે રહ્યા છે. તેનુ વર્ણન વચન દ્વારે કહેતા અસરચાતા સમય લાગે છે માટે એક સમયે કહેવાય નહિ ૪ શ્યાદ નાસ્તી અવ્યક્ત કહેતા જીવમા પોતાના દ્રવ્ય ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવ જે અસ્તીપણે રહ્યા છે તેનુ વર્ણન એક સમયમા કરી ન શકાય. ૫. શ્યાદ અસ્તીનાસ્તી અવ્યક્ત કહેતા જીવમા પર દ્રવ્યાદિક નાસ્તીપણે રહ્યા છે, તેનુ



વર્ણન એક સમયમાં કરી ન શકાય. ૬. સ્યાદ અસ્તિનાસ્તી યુગપત અવ્યક્તવ્યતા કહેતાં જીવમાં પોતાના અને પરનાં દ્રવ્યાદિક અસ્તિનાસ્તીપણે રહ્યા છે તેનું યુગ પત વર્ણવ ન કરી શકાય તે. ૭.

હવે ભાંગો-૧, આંક-૧૧૧ સ્યાદવાદ શેરીએ કરી જૈન ધર્મને જાણે નહિ, આદરે નહિ પાळे નહિ તે  
एकांत मिथ्यात्व जीव.

ભાંગો વીજો આંક-૧૧૨ જાણે નહિ, આદરે નહિ, પાळे છે તે તાપસાદિક મિથ્યાત્વ.  
ભાંગો ત્રીજો આંક-૧૨૧ જાણે નહિ, આદરે છે પણ પાळे નહિ તે દ્રવ્યલીંગી જતી આદિક.  
ભાંગો ચોથો આંક-૧૨૨ જાણે નહિ પણ આદરે છે અને પાळे છે તે અભવ્યાદિક.  
ભાંગો પાંચમો આંક-૨૧૧ જાણે છે પણ આદરે નહિ, પાळे નહિ તે સરળીકાદિક સમદૃષ્ટિ.  
ભાંગો છઠો આંક-૨૧૨ જાણે છે, આદરે નહિ પણ પાळे છે તે અનુતર વિમાનના દેવતા.  
ભાંગો સાતમો આંક-૨૨૧ જાણે છે આદરે છે પણ પાळे નહિ તે સ્વલીંગી સાધુ જે ઘરડામાંડા રોંગી વગેરે.  
ભાંગો આઠમો આંક ૨૨૨ જાણે છે, આદરે છે, અને પાळे પણ છે તે સ્વલીંગી સાધુ ચાર તીર્થ જાણવા.

॥ इति श्री प्रमाण नयनो थोकडो संपूर्ण ॥

## ॥ अथ श्री पांच सुमति त्रण गुप्तिनो थोकडो. ॥

श्री उत्तरायन सूरया अध्ययन २४ मे पांच सुमति, त्रण गुप्तिनो अधिकार कहो तेमा पांच सुमतिनां नाम कहे छे—इरिया सुमती १, भाषा सुमति २, एषणा सुमति ३, आयाणभडमत निखेवणा सुमति ४, उच्चारपासवणखेलजल सयाण परीठावणीया सुमति ५. त्रण गुप्तिना नाम कहे छे—मन गुप्ती १, वचन गुप्ती २, काय गुप्ती ३, ए आठ प्रवचन माताना नाम जाणवा. हवे तेना वे भेद कहे छे. प्रथम पांच सुमति तेमा पेली इरिया सुमतिना पांच भेद—ते आल्यन १, काल २, मारग ३, जयणा ४, गुण ५. तेमा आलवनना त्रण भेद—ज्ञान १, दर्शन, २, चारित्र ३. हवे काल ते चालवानो काल दिवस. १, मार्ग ते कुपथ बर्जिने चालु २. हवे जयणाना चार भेद द्रव्यथी १, क्षेत्रथी २, कालथी ३, भावथी ४. तेमा द्रव्यथी दृष्टिए जोईने चालु १ क्षेत्रथी धोसरा प्रमाणे जोईने चालु. २, कालथी दीवसे जोईने चालु अने रात्रीए पुजीने चालु ३, भावथी उपयोग सहीत दश बोल बर्जिने चालु ए दश बोल कहे छे. वायणा १, पूडणा २, परिअण्णा ३, धमकहा ४, अणुपेहा ५, शब्द ६, रूप ७, रस ८, गंध ९, फरस

१०, ए दश बोल वर्जने चालवुं. ४ गुण थकी नीर्जरानो हेतु, ५ हवे भाषा सुमतिना पांच भेद ते द्रव्यथी १, क्षेत्रथी २, कालथी ३, भावथी ४, गुणथी ५, ए पांच भेद तेमां द्रव्यथी आठ बोल वर्जने बोलवुं ते क्रोध १, मान २, माया ३, लोभ ४, हास्य ५, भय ६, सुखरी ७, खोटी कथा ८, ए आठ बोल द्रव्य थकी कहां १, क्षेत्र थकी रस्ते चालता बोलवुं नहीं. २, कालथी पहोर रात्री गया पछी मोटे शब्दे बोलवुं नहीं. ३, भाव थकी राग द्वेप रहीत बोलवुं. ४. गुणथी निर्जरानो हेतु ५.

त्रीजी एपणा सुमति तेना पांच भेद ते द्रव्यथी १, क्षेत्रथी २, कालथी ३, भावथी ४, गुणथी ५. ए पांच भेद तेमां द्रव्य थकी वेंतालीस दोप टाळीने आहारपाणी लेवो १, क्षेत्र थकी वे गाड उपरांत आहार पाणी भोगववो नहि २, काल थकी पहेला पहोरनो आहारपाणी पाळला पहोरे एटले चोथे पहोरे भोगववो नहि ३, भाव थकी पांच मांडलाना दोप टाळीने आहार करवो ते पांचना नाम कहे छे.-संजोयणा कहेतां संजोग मेळवीने न खावुं.-१, प्रमाण कहेतां मर्जादा उपरांत न खावुं. २, इंगाल कहेतां वखाणी वखाणीने न खावुं. ३, धुम कहेतां अपखोडी अपखोडीने न खावुं ४, कारण कहेतां आहारनी पूर्ण इच्छा थया विना न खावुं. ५, ए पांच दोप मांडलाना जाणवा. पांचमे बोले गुण थकी निर्जरानो हेतु ए त्रीजी एपणा सुमति.

हवे चोथी आयाण भंड मत निखेवणा सुमति तेना पांच भेद कहे छे-ते द्रव्य थकी १, क्षेत्र थकी २,

કાલ થકી ૩, ભાવ થકી ૪, ગુણ થકી ૫, એ પાંચ તેમાં દ્રવ્યથી મેઢ ઉપગરણ જતનાં લેવા, જતનાં મુકવા તથા મર્યાદા ઉપરાંત ઉપગરણ ન રાખવા ૧, ક્ષેત્ર થકી વીંચેરલા ન રાખવા અથવા ગૃહસ્થને ઘેર ન મુકવા. ૨, કાલ થકી ઉપયોગ સહીત પડીલેહણ કરવું ૩, ભાવ થકી રાગદ્વેષ રહીત ભોગવવા. ૪, ગુણ થકી નિર્જરાનો હેતુ. ૫. એ ચોથી સુમતી જાણવી.

હવે પાંચમી ઉચાર પાસવળ સ્ત્રેલ જલ સઘાળ પરીઠાવળયા સુમતીના પાંચ મેદ તે દ્રવ્યથી ૧, ક્ષેત્રથી ૨, કાલથી ૩, ભાવથી ૪, ગુણથી ૫. એ પાંચ મેદ તેમાં દ્રવ્યથી દશ બોલ વર્જીને પરઠવવું તે ૧૦ બોલ કહે છે. કોઈ આવે નહિ દેશે નહિ ત્યાં પરઠવવું. ૧, પોતાના જીવની તથા પર જીવની ઘાત ન થાય ત્યાં પરઠવવું. ૨, ઊંચી નીચી ભુમિકા ન હોય ત્યાં પરઠવવું, ૩, પોત્તી ભુમિકા ન હોય ત્યાં પરઠવવું. ૪, જઘન્ય ૪ આગળ ડડી અચેત્ત ભુમિકા હોય ત્યાં પરઠવવું. ૫, જઘન્ય એક હાથ લાગી પહોળી અચેત્ત ભુમિકા હોય ત્યાં પરઠવવું. ૬, થોડા કાલની અચેત્ત ભુમિકા ન હોય ત્યાં પરઠવવું. ૭, પોતાના સ્થાનકથી વેગલું પરઠવવું ૮, ડર પ્રમુલ્કના ડર ન હોય ત્યાં પરઠવવું. ૯, લીલોતરી તથા રીજ તથા રસ જીવ ન હોય ત્યાં પરઠવવું. ૧૦, એ દશ બોલ વર્જીને પરઠવવું. ૧, ક્ષેત્ર થકી ગૃહસ્થીને આગળે ન પરઠવવું. ૨, કાલ થકી દિવસે દેલી રાસેલી જગ્યાએ રાત્રીએ પરઠવવું. ૩, ભાવ થકી જાતા આવસીયાએ આવસીયાએ કહેવું અને સ્થાનકમાં પેસતા નિસ્સહી

निस्सही कहेवुं. ४, गुण थकी निर्जरानो हेतु ए पांच सुमति कही.

हवे त्रण गुप्तिना भेद कहे छे—मन गुप्ति. १, वचन गुप्ति. २, काय गुप्ति. ३, ए त्रणे गुप्तिना पांच भेद छे ते कहे छे—द्रव्यथी. १, क्षेत्रथी. २, काळथी. ३, भावथी. ४, गुणथी. ५, ए पांच भेद तेमां द्रव्यथी मन, वचन, कायाना सारंभ, समारंभ अने आरंभ तेमां सारंभ कहेतां ए मरे तो ठीक एम न चींतवे, समारंभ कहेतां एने कोइ मारे तो ठीक एम न चींतवे, आरंभ कहेतां हुं एने माहं एम न चींतवे ए मनना त्रण, एम वचनना त्रण, एम कायाना त्रण एवं नव भेद जाणवा. क्षेत्रथी ज्यां विचरे त्यां उपली वीना वर्जवी. काळथी जीवे त्यां सुधी, भावथी उपयोग सहीत, गुण थकी निर्जरानो हेतु.

॥ इति श्री पांच सुमति त्रण गुप्तिनी थोकडो संपूर्ण. ॥

## ॥ अथ श्री त्रण जाग्रिकानो थोकडो.

श्री वीर भगवानने गौतमस्वामि पूछता ह्वा के, ह भगवान ! जाग्रिका केडला प्रकारे कही छे ? भगवान कहे हे गौतम ! जाग्रिका त्रण प्रकारनी कही छे ते साभळ—१. धर्म जागरण, २ अर्थम जागरण, ३. सुदसु जागरण, तेमा प्रथम धर्म जागरणना चार भेद—१. आचार धर्म, २ क्रिया धर्म, ३ दया धर्म, ४ स्वभाव धर्म

तेमा प्रथम आचार धर्मना पाच भेद—१ ज्ञानाचार, २ दर्शनाचार, ३ चारित्र्याचार, ४ तपाचार, ५ वीर्याचार. तेमा ज्ञानाचारना ८ भेद, दर्शनाचारना ८ भेद, चारित्र्याचारना ८ भेद, तपाचारना १२ भेद, वीर्याचारना ३ भेद. ए रीते ३९ थया. हवे तेनो विस्तार कहे छे.

ज्ञानाचारना ८ भेदः—१ ज्ञान भणवाने बखते ज्ञान भणवु, २ ज्ञान लेता विनय करवो. ३ ज्ञाननु बहु मान करवु. ४ ज्ञान भणता यथाशक्ति तप करवो. ५ अर्थ तथा गुरुने गोपववा नहिं, ६ अक्षर शुद्ध, ७ अर्थ शुद्ध, ८ अक्षर अर्थ वन्ने शुद्ध भणे.

दर्शनाचारना ८ भेदः—१. जैन धर्ममां शंकारहितपणुं, २. पाखंड धर्मनी वांछा रहित, ३. करणीना फळनुं संदेहरहितपणुं, ४. पाखंडीना आडंबर देखी मंझाय नहि, ५. स्वधर्मनी प्रशंसा करे, ६. धर्मथी पडताने स्थिर करे, ७. स्वधर्मनी भक्ति करे, ८. जैनधर्मने अनेक रीते दीपावे—कृष्ण, श्रेणीकनी पेरे.

चारित्र्याचारना ८ भेदः—१. इयांसुमति, २. भापासुमति, ३. एषणासुमति, ४. आयाणभंड मत निखेवणा सुमति, ५. उचारपासवणखेल, जळ, संघाण परिठावणीआ सुमति, ६ मन गुसी, ७ वचन गुसी, ८ काय गुसी. तपाचारना वार भेदः—छ वाह्य, अने छ अभ्यंतर. ए वार.

छ वाह्य तपनां नाम कहेहेः—१. अणसण. २. उणोदरी, ३. वृत्ति संक्षेप, ४. रस परित्याग, ५. काय क्लेश, ६. इंद्रिय प्रतिसंलीनता. ए छ.

अभ्यंतर तपना छ भेदः—१. प्रायश्चित, २. विनय, ३. वैद्यावच्च, ४. सज्जाय, ५. ध्यान, ६. कायोत्सर्ग एम कुल वार भेद तपाचारना जाणवां तेमां इहलोक परलोकना सुखनी वांछा रहित तप करे, अथवा आजीवीका रहित तप करे ए तपना वार आचार जाणवा.

वीर्याचारना व्रण भेदः—१. वळ, वीर्य, धर्म काममां गोपवे नहि, २. पूर्वोक्त ३६ बोल्मां उद्यम करे, ३. शक्ति अनुसारे काम करे. एवं ३९ भेद आचार धर्मनां कथा.

हवे बीजो क्रिया धर्म तेना सीत्तेर भेदना नामः—चार प्रकारे पिंड विशुद्धि ४, पांच सुमति. ५, चार

પ્રકારની ભાવના ૧૨, સાધુની વાર પડીમા ૧૨, પાંચ હૃદિનો નિરોધ. ૫, પચીસ પ્રકારની પડીલેહના. ૨૫, ૩૧ ગુપ્તિ. ૩, ચાર અભિગ્રહ. ૪, એવ ૭૦.

હવે ત્રીજો દયા ધર્મ તેના આઠ મેદના નામ કહે છે:—૧. પ્રથમ સ્વદયા તે પોતાના આત્માને પાપથી વચાવે તે, ૨. પર દયા તે બીજા જીવની રક્ષા કરવી તે, ૩ દ્રવ્ય દયા તે દેશ્વાદેશી દયા પાઠે તે, અથવા શરમથી જીવની રક્ષા કરવી તે, અથવા કુલ આચારે દયા પાઠે તે, ૪ ભાવ દયા તે જ્ઞાનના જોગે કરીને જીવને જીવાત્મા જાણીને તે ઉપર અનુકંપા લાવી તેનો જીવ વચાવવો તે, ૫. વહેવાર દયા તે જેવી શ્રાવકને દયા પાઠવાની રહી છે તે સાચે તે ઘરના અનેક કામકાજ કરતા જતના રાખવી તે, ૬. નિશ્ચ દયા તે આપણા આત્માને કર્મવધથી છોડાવવો તેનો ગુલાસો એ છે કે પુદ્ગલ પરવસ્તુ છે તેના ઉપરથી મમતા ઉતારીને તેનો પરીચય છાડીને આપણા આત્માના ગુણમા રમણ કરવું. જીવનું કર્મ રહીત શુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રગટ કરવું તે નિશ્ચ દયા ચૌદમા ગુણસ્થાનને અતે સપુર્ણ લાભે, ૭. સ્વરૂપ દયા તે કોડ જીવને મારવાને ભાવે પહેલા તે જીવને સારી રીતે સ્વરાવે અને શરીરે માતાં કર સારસભાલ લે એ દયા ઉપરથી દેશ્વાત્ર માત્ર છે પરતુ પાછળથી તે જીવને મારવાના પરીણામ છે તે ઉત્તરાયેન મૂવના સાતમા અધ્યયને ચોકડાના અધિકારથી સમજવું ૮. અનુવધ દયા તે જીવને ત્રાસ પમાડે પણ અતરથી તેને સાતા દેવાનો કામી છે તે. જેમકે માતા પુત્રને રોગ મટાડવાને અર્થે કડવું ઔષધ પાય પણ અતરથી તેનું મલુ ચહાય છે તથા જેમ પીતા પુત્રને મલી ગીસ્વા-



## ॥ अथ श्री संज्ञा पदनों थोकडो ॥

पद.

श्री पेन्नवणाजी मूत्र पद आठमे संज्ञा पदनों थोकडो चाल्यो तेमां श्री गौतम स्वामि वीर भगवानने पूछतां हवा के हे भगवान ! संज्ञा केटला प्रकारे कही छे ? भगवाने कह्युं, हे गौतम ! संज्ञा दश प्रकारे कही छे:-

आहार संज्ञा १, भय संज्ञा २, मैथुन संज्ञा ३, परिग्रह संज्ञा ४, क्रोध संज्ञा ५, मान संज्ञा ६, माया संज्ञा ७, लोभ संज्ञा ८, ओघ संज्ञा ९, लोक संज्ञा १०, ए दश भेद. हवे आहार संज्ञा चार प्रकारे उत्पन्न थाय. ते कोठो खाली थावाथी. १, क्षुधा वेदनी प्रगट थावाथी. २, आहार नजरे जोवाथी. ३, आहारनी चितवणा करवाथी. ४, भय संज्ञा चार प्रकारे उत्पन्न थाय-मोहनीना उदयथी. १, भय नजरे जोवाथी. २, अधीरजपणाथी. ३, भयनी चितवणा करवाथी. ४, मैथुन संज्ञा चार प्रकारे उत्पन्न थाय-वेद मोहनीना उदयथी १, हाड, मांस, लोही वगैरेथी शरीर पुष्ट थावाथी. २, स्त्रीने नजरे जोवाथी. ३, स्त्रीनी चितवणा करवाथी ४.

परिग्रह संज्ञा चार प्रकारे उत्पन्न थाय-लोभ मोहनीना उदयथी. १, असंतोषणाथी. २, नव प्रकारनो

પરિગ્રહ જોવાથી. ૩, પરિગ્રહની ચિંતવણા કરવાથી ૪. ૫ ચાર. હવે તેનો અલ્પ વહુત્વ કહે છે:-

માયાથી—સર્વથી થોડી મૈથુન સજ્ઞા તેથી આહાર સજ્ઞા સરખાત ગુણી તેથી પરિગ્રહ સજ્ઞા સરખાત ગુણી તેથી ભય સજ્ઞા સરખાત ગુણી.

તિર્યચમા પ્રેમાથી—સર્વથી થોડી પરિગ્રહ સજ્ઞા તેથી મૈથુન સજ્ઞા સરખાત ગુણી તેથી ભય સજ્ઞા સરખાત ગુણી તેથી આહાર સજ્ઞા સરખાત ગુણી.

મનુષ્યમા ભયાથી—સર્વથી થોડી ભય સજ્ઞા તેથી આહાર સજ્ઞા સરખાત ગુણી તેથી પરિગ્રહ સજ્ઞા સરખાત ગુણી તેથી મૈથુન સજ્ઞા સરખાત ગુણી.

દેવતામા અભયાથી—સર્વથી થોડી આહાર સજ્ઞા<sup>૧</sup> તેથી ભય સજ્ઞા સરખાત ગુણી તેથી મૈથુન સજ્ઞા સરખાત ગુણી તેથી પરિગ્રહ સજ્ઞા સરખાત ગુણી.

॥ ઇતિશ્રી સજ્ઞા પદનો થોડો સંપૂર્ણ. ॥

# ॥ अथ श्री भाषा पदनो थोकडो ॥



श्री पन्नवणाजी सूत्र पद ११ मे भाषा पदनो थोकडो चाल्यो ते कहे छे:-

श्री गौतमस्वामी वीर प्रभुने पूछता हवा केँ, हे भगवान ! भाषा केडले प्रकारे कही छे ?  
 भगवान कहे छे, हे गौतम ! ते भाषा सत्तर भेदे कही छे तेनां नाम—आदी. १, उत्पत्ति. २, संठाण. ३, परीयव. ४, द्रव्य. ५, क्षेत्र. ६, काळ. ७, भाव. ८, दीशा. ९, स्थिति. १०, अंतर. ११, ग्रहण नीसर्ग. १२, ले-मुके. १३, कारण. १४, भेद. १५, अल्प बहुत्व. १६, पर्याप्ति अपर्याप्ति. १७.

हवे तेनो विस्तार कहे छे—आदी जीवथी १, उत्पत्ति शरीरथी. २, संठाण वज्रने आकारे. ३, परीयव लोकने छेडे अटके. ४, द्रव्यथी अनंत पुद्गल प्रदेशी खंधा ग्रहण करे त्यारे भाषा बोलाय. ५, क्षेत्रथी असंख्याता आफाश प्रदेश अवगाहीआ पुद्गल ग्रहण करे त्यारे भाषा बोलाय. ६, काळथी जघन्य एक बे व्रण जावत् १०. संख्याता असंख्याता समयनी स्थितिनां पुद्गल ग्रहण करे त्यारे भाषा बोलाय. ७, भाषथी जयन्य एक बे जावत् १० संख्याता असंख्याता अने अनंता एम तेर भया तेने वर्णादिकना सोळ बोले गुणतां

૨૦૮ થાય વાર કાઠના, એક દ્રવ્યનો, એક ક્ષેત્રનો એમ કુલ વસેવાવીસ, તથા સત્તર શ્રીજા બોલ કહે છે-  
 પુઠા ગીનતી. ૧, અતુકા ગીનતી. ૨, અનતર ડઘાડા ગીનતી. ૩, મૂક્ષમ ગીનતી. ૪, વાદર ગીનતી. ૫, આદકા  
 ગીનતી. ૬, અતુકા ગીનતી. ૭, મન્યકા ગીનતી. ૮, ઉર્ધ્વદીશાકા ગીનતી. ૯, અધોદીશાકા ગીનતી. ૧૦,  
 ત્રીછીદીશાકા ગીનતી. ૧૧, નીચમા છ દીસી ગીનતી. ૧૨, અનુપૂર્વીકા ગીનતી. ૧૩, સચિપયકા ગીનતી. ૧૪,  
 નીરચિપયકા ગીનતી. ૧૫, મીનાકા ગીનતી. ૧૬, અમીનાકા ગીનતી. ૧૭, એમ કુલ વસે ઓગળવાલીસ  
 ભાવાર્થ ગ્રહણ કરે ત્યારે ભાષા બોલાય. દીશા કહેતા છપ દીશાના પુદ્ગલ ગ્રહણ કરે ત્યારે ભાષા બોલાય.  
 ૮, સ્થિતિ જયન્ય એક સમયની ઉત્કૃષ્ટિ અતર મુહૂર્તની. ૯, અતર જયન્ય અતર મુહૂર્તનું ઉત્કૃષ્ટ અનતા કાલનું  
 ૧૦, ગ્રહણ નિસર્ગ કહેતા કાયાના જોગથી ગ્રહે, ભાષાના જોગથી મૂકે.

હવે મૂકે કહેતા પહેલે સમે લે શ્રીજે સમે લેઈ મૂકે શ્રીજે સમે લેવે મૂકે જાગતું ડેલ્લે સમે મૂકે ૧૧, કારણ  
 કહેતા સત્ય અને વ્યવહાર ભાષાને જ્ઞાનાવર્ણિયનો ક્ષયોપશમ. ભાષાનો જોગ અસત્ય અને મિથ્ય ભાષાને જ્ઞાનાવ-  
 ર્ણિય ક્ષયોપશમ અને યોહનીયનો ઉદય ૧૨. મેદ પાચ-ત્વડા, પદતર, ચુરણ, અનુતરડીઆ, ઉત્તરડીઆ એ પાચ  
 ૧૩. હવે અલ્પ વહુત્વ કહે છે. સર્વથી થોડા સત્યભાસી તેથી મીથ્ય ભાષી સંખ્યાતગુણા, તેથી અસત્ય ભાષી  
 અસંખ્યાતગુણા તેથી વહેણરભાષી અસંખ્યાતગુણા. ૧૪ પર્યાપ્તિ અપર્યાપ્તિ કહેતા સત્ય અને અસત્ય એ ભાષા

पर्याप्ति. १५, मीश्र अने वहेवार ए वे भाषा अपर्याप्ति. हवे सत्य भाषांना दश बोल कहे छे-१ जणवयः सच्चे कहेतां घंणा लोको धर्मथी मोक्ष माने, २ समवाय सच्चे कहेतां वरसादथी घणां काम नीपजे, ३ नाम सच्चे कहेतां मोहनलाल नाम आखुं, ४ ठवणा सच्चे कहेतां अही भारथी मण सुधीनी स्थापना करवी ते. ५ रूप सच्चे कहेतां भेंस, वामन आदिक, ६ पांडु सच्चे कहेतां शाहुकारनी अपेक्षाए दारिद्री, ७ जोग सच्चे कहेतां लखवाथी लहीओ, ८ उपमा सच्चे कहेतां तेना चार भेद. १. छती वस्तुने छती उपमा. जेमके-पदमनाभ तीर्थकर महावीर स्वामी जेवा थशे. २. छती वस्तुने अछती उपमा. जेमके-पलनो कुवो. कोइए भयौ नथी, भरता नथी, भरशे पण नहि. पण वात साची छे. ३. अछती वस्तुने छती उपमा जेमके-दुहा ॥ पीपळ पान खरंता, हस्ति कुंपळीआ; अम बीती तम बीतशे, धीरी वापडीआ. पान खरंता एम कहे, सुणो तरुवर वनराय; अवके बीछुटे कव मीले, दूर पडंगे जाय. तव तरुवर उत्तर दीयो, सुनो पत्र मुज वात; अम घर एसी रीत हे, एक आवत एक जात. इत्यादिक अछती वस्तुने छती उपमा जाणवी. ४. अछती वस्तुने अछती उपमा. जेमके-घोडानां शींगडां गधेडां जेवां, गधेडानां शींगडां घोडा जेवा. ९ वहेवार सच्चे कहेतां निश्चमां तेल वळे छे, छतां वहेवारमां दीवो वळे छे. निश्चमां पाणी चूए छे, पण वहेवारमां नेवां चूए छे एम कहे छे. १०. उपमा सच्चे कहेतां वगलो धोळो. हवे असत्य भाषांना

૧૦ ચોલ કહ છે -ક્રોધ વશે ૧, માન વશે ૨, મોયા-વશે ૩, લોભ વશે ૪, રાગ વશે ૫, દ્વેષ વશે ૫, હાસ્ય વશે ૭, ભય વશે ૮, મોસા વશે ૯, વિકથા વશે ૧૦. એવ દશ હવે મિથ્ર ભાષાના દશ ત્રોલ કહે છે. ઉત્પન્ન મિથ્રા, વિલ્લન મિથ્રા, ઉત્પન્ન વિલ્લન મિથ્રા, જીવ મિથ્રા, અજીવ મિથ્રા, જીવ અજીવ મિથ્રા, અનત મિથ્રા, પ્રત્યેક મિથ્રા, અધા મિથ્રા, અધાધમ મિથ્રા હવે વહેવાર ભાષાના વાર ચોલ કહે છે-આમ-ત્રણ, આણવળીયા, જાત્રણીઆ, પૂછણીઆ, પચ્ચલાણીઆ, પરિચળા, ડચ્છામિ લોમ ભાષા, સશય કારિણી, અભિગ્રહી, અણાભીગ્રહી, અણભીગ્રહી, ચોરડો, અચોરડો એવ કુલ ૪૨ ભેદ જાણવા

॥ ઇતિશ્રી ભાષા પદનો થોકડો સપૂર્ણ. ॥

## ॥ પંડિત દલપતરામકૃત પ્રશ્નોત્તરનો થોકડો. ॥

તર.

પ્રશ્નો—  
॥ ૪૬ ॥

૧. પ્રશ્ન—લોકાંતિક દેવતા સમકિતી છે કે મિથ્યાત્વી ?

ઉત્તર—વારે દેવલોકમાં દ્રષ્ટિ ત્રણ લાભે એમ કહું છે તો દ્રષ્ટિનો શો સંશય છે ? વહી શ્રી ભગવતી સૂત્ર મધ્યે કહું છે કે પૂર્વે લોકાંતિકપણે સર્વે જીવ ઉપન્યા કહ્યાં છે, પણ (નો ચેવણં દેવીતાણ) એ લેખે લોકાંતિકમાં ત્રણે દ્રષ્ટિ હોય તે વારે કોઈ કહે કે ભગવંતની દીક્ષા કલ્યાણિકના સૂચક છે એ ભલી કરણી મિથ્યાત્વી કેમ કરે ? તેને કહેવું કે જેમ ચાર લોકપાલ મહારાજા કહ્યાં છે તેમાં કોઈને સારો, માઠો હોતો છે પણ એકલા સમદ્રષ્ટિ નહિ તથા ઘણા દેવતા જીનને દિક્ષા વચ્ચે વંદનાદિક માટે આવે છે. ઇત્યાદિક ભલી કરણી કરે છે પણ એકલા સમદ્રષ્ટિ કરે એવો નિયમ નથી.

૨. પ્રશ્ન—નવ ગ્રંથેક મધ્યે ગુણઠાણા કેટલા લાભે ?

ઉત્તર—શ્રી જીવાભીગમ સૂત્ર મધ્યે દ્રષ્ટિ બે કહી છે. પ્રણામની સ્થિતિ વિશેષ, મોહની કર્મનો ઉદય, અલ્પ જણાય છે. ઉપશમ ભાવની વહોલતા છે, અને સમકિતનો પડવો તો ઉત્તકૃષ્ટ, મોહનીના ઉદય થાય તે તો

॥૪૬॥

નથી માટે સમકીર્તના પડવાથી શાશ્વાદાન પામે તે પણ નથી અને મિશ્ર દ્રષ્ટિને અભાવે મિશ્ર ગુણઠાણું પણ નથી  
પટ્ટલે ગુણઠાણા બે લાભે—પહેલું ને ચોથું.

૩. પ્રશ્ન—અર્ગીઆરમા, વારમા દેવલોકના દેવતાને ભોગની ઇચ્છા થાય તે વારે તેની દેવી પહેલા દેવ-  
લોકે રહ છે તો તે કેમ જાણે જે સ્વામીને ભોગની ઇચ્છા થઈ છે ?

ઉત્તર—દેવાગનાને જાણવા માટે ઉચ્ચ અવધીજ્ઞાન નથી, પણ આસન કપન, ચેષ્ટા, શરીરમા ચિન્હ થાય  
તે વારે મતીના ઉપયોગથી જાણે જે ભોગની અભિલાષા દેવને છે, તે વારે દેવીને પણ ભોગની ઇચ્છા થાય. તે  
ઉપર નાગરવેલના પાનનું દ્રષ્ટાંત કહે છે—જેમ નાગરવેલના પાન તોડીને પાંચસો ગાંઠ સુધી લઈ જાય, પછી  
તે નાગરવેલના છોડને કાંઈ ઢાહ કે હીમ પડવાથી કુમળી જાય તે વારે તેજ નાગરવેલથી તુટેલા પાન પાંચસો  
ગાંઠ ઉપર પણ તરત કુમળાઈ જાય. કેમકે તેને ઈવો સ્નેહ છે. તેમ દેવાગના પહેલે દેવલોકે, અને દેવ વારમે  
દેવલોકે હોય છે પણ તેને સ્નેહ ઈવો છે તેથી જાણે.

૪. પ્રશ્ન—કીલ્વિપી દેવતા ચારે જાતિમા હોય, કે એક વૈમાનીકમા ?

ઉત્તર—કીલ્વિપી દેવ ચારે જાતિમા હોય. શ્રી ભગવતી સૂત્રમા કીલ્વિપી દેવનું ઉપજનું જગન્ય ભવન-  
પતિમા, ઉત્કૃષ્ટ, છદ્ધા લતક દેવલોક સુધી કહ્યું છે. એ લેખે ચારે જાતિમા હોય અને ઘણી કર્ણીના ઘણી



પ્રશ્નો-  
॥૪૭॥

તેમજ અમીનીવેશીક મિથ્યાત્વના સેવનાર તો એક વૈમાનીકમાંજ હોય.

૫. પ્રશ્ન—કીલ્વિષી દેવતા દેવલોકના પડતરમાં રહે છે કે જુદા ?

ઉત્તર—પડતર આશ્રી તો બેઝાજ છે. પણ મનુષ્યલોકની રીતે છે. જેમ મોટાનાં ઘર તે તો નગરની વચ્ચે હોય અને સામાન્ય મનુષ્યનાં ઘર તો છેઢાં હોય તેવી રીતે કીલ્વિષી દેવ પણ જાણવા.

૬. પ્રશ્ન—કીલ્વિષી દેવ શી કરણીથી થયા ?

ઉત્તર—મનુષ્ય લોકમાં અરિહંતના, ચતુર્વિધ સંઘના, શુદ્ધ જ્ઞાનના દાતારના અવર્ણવાદ, નીંદા, અપજશ કરવાથી કીલ્વિષીપણું પામ્યાં છે.

૭. પ્રશ્ન—શ્રી ભગવતી સૂત્ર મધ્યે સાધુને અફાસુક, અણેષણીક, ( શોધ્યા વીનાનો ) આહારાદિક દેતાં થકાં ઘણી નિર્જરા કરે, અને અલ્પ પાપ વાંધે, વઢી શ્રી ઠાણંગ સૂત્રને ત્રીજે ઠાળે એમ કહું છે કે—અફાસુક, અણેષણીક એવો આહાર સાધુને દેતો થકો અલ્પ આડલું વાંધે તેનું શું કારણ ?

ઉત્તર:—અફાસુક કહ્યો તે સચેત ન સમજવો, આહાર તો અચેત છે પણ સાધુને દેતાં થકાં દાણાદિક કચરાય તથા સંઘટ્ટો થાય તેથી અલ્પ દોષ જાણવો, અને અલ્પ આડલું વાંધે. તે આહાર સચેત અને મેઠા દોષવાળો સમજવો પણ વન્ને આહાર અફાસુક સરલા સમજવા નહિ.

૮. પ્રશ્ન:—શ્રી દશરૈકાલિક તથા શ્રી આચારાગ મૂત્રમાં સાધુને પ્રાણાતિપાતનાં ત્રિવિધે ત્રિવિધે પચ્ચલ્લાને કથા છે ત્યારે શ્રી સમવાયગ તથા દશાશ્રુતસ્કથ મૂત્રમા નદી ઉતરવી કેમ કહી ?

ઉત્તર:—સાધુને વિહાર કરતા માર્ગમા નદી આવે, ચાલવાનો કામી નહિ, પણ વિહાર કરે નહિ તો સ-  
જમ પાઝી શકાય નહિ, નદી ઉતરતા જીવહિંસા લાગે છે તે અશક્ય છે ( ટાઢી ઢલાય નહિ ), પઢીલેહણ ક-  
રતા, વિહાર કરતા વાયરાની ઘાતે થાય છે, પણ જલ્નાણ કરતા પાપકર્મનો રથ નથી, એ પ્રમાણે ભગવાને  
રૂહલ છે જાણીને ઉઘાડે ધોઢે ગોલે, વગર કારણે કાચા પાર્ણીમા પગ મુકે તે સજમ થકી દૂર

૯. પ્રશ્ન:—નારકી શક્તિહીણ છે તો ચારસો પાચસો જોજન ઉચા કેમ ઉછલે છે ?

ઉત્તર:—ઉચા ઉછલે છે તે પોતાની શક્તિ નથી પણ દેવ તેના શરીરમા પુદ્ગલ પ્રક્ષેપે છે તેથી.

૧૦. પ્રશ્ન:—શ્રી ભગવતી મૂત્રના ચૌદમા ગતકમા રૂહલ છે કે પઢેલા દેવલોકથી લેશ્યા રથી અને ત્રીજા  
દેવલોક સુધી પહોંચી નથી, અને વચમા કાઢ કર તો વયા જડ ઉપજે ?

ઉત્તર:—ત્રીજા દેવલોકે જડ ઉપજે.

૧૧. પ્રશ્ન:—જ્ઞાન એ સાકાર ઉપયોગ રૂહો, અને દર્શનને નિરાકાર ઉપયોગ કહ્યો, 'અને તે બન્ને અસ્પી  
છે તથા સરલા છે, તો સાકાર નિરાકાર રૂહેમાનુ કારણ શુ ?

ઉત્તર—જ્ઞાનને સાકાર રૂપ કહેવાનું કારણ એ છે કે જેમ જ્ઞાન વડે મેરુ પર્વત છે તે નિશ્ચયથી જાણ્યું, અને પછી તે મેરુ પર્વત કેવો છે તે મનવડે કલ્પના કરીને તેનો આકાર મનમાં જાળે, તેને સાકાર ઉપયોગ કહીએ, અને દર્શન તો પ્રત્યક્ષ દેશે છે, તેથી નેને ચિંતવવાની જરૂર નથી તેથી નિરાકાર ઉપયોગ કહેલ છે.

૧૨. પ્રશ્ન:—સ્ત્રીના પેટમાં છોડની સ્થિતિ ચોવીસ વર્ષની કહેલ છે, અને ગર્ભની સ્થિતિ ચાર વર્ષની કહેલ છે, તો તે એક સ્ત્રી આશ્રી સમજાવું કે ને સ્ત્રી આશ્રી સમજાવું ?

ઉત્તર:—એક સ્ત્રી આશ્રી સમજાવું. કારણ કે સ્ત્રીના પેટમાં ચાર વર્ષનું છોડ છતાં ઋતુમાં આવે અને છોડનો જીવ ચવી, ફરી તેજ છોડમાં આવી ઉપજે, અને ફરી ચાર વર્ષ તેમાંજ રહે. છોડે ચોવીસ વર્ષ સમજાવું.

૧૩. પ્રશ્ન:—હિંસા ત્યાં પાપ, અને પાળી પાતાં પુન્ય એનું કારણ શું ?

ઉત્તર:—પાળી પાવું તે તો પાપ છે, કારણ કે પાળીમાં જીવ છે પણ તરુઓ દેખી દયા આવી, તેથી પુન્ય ઉપરાજે.

૧૪. પ્રશ્ન:—જીવ છે તે અરુપી, અને કર્મ છે તે રુપી છે, તો અરુપીને શાથી વળગે છે. પુદ્ગલ તો જડ છે, અને કાંઈ જ્ઞાન નથી કે, ‘હું તેને વળગું’ તો તે કેમ ?

ઉત્તર:—પુદ્ગલ ને જીવને અનાદિ કાલથી સંજોગ છે, તેથી જીવ પુદ્ગલની ચાલના કરે છે, તેથી પુદ્-

મલ જીવને વચ્ચે તો કર્મ સહિત જીવને કર્મ લાગે પણ કર્મ રહિત જીવને (સિદ્ધના જીવને) કર્મ લાગે નહિ.

૧૫ પ્રશ્ન:—તીર્થંકર નામકર્મ જીવ ત્રીજે ભવે ઇટલે આગલે ત્રીજે ભવે વાધે છે, અને તીર્થંકર નામ-  
કર્મની સ્થિતી તો અતો ક્રોડાક્રોડ સાગરોપમની કહેલ છે તેનું કારણ શું ?

ઉત્તર:—અતો ક્રોડાક્રોડમા આળ્યા પછી તીર્થંકર નામકર્મ વાધવા લાયક થાય.

૧૬ પ્રશ્ન:—પ્રત્યુપવેશ કરે, તો પાંચસો ધનુષ્યની કાયાવાળો લાખ જોજનનું રૂપ કરે, તે  
પુદ્ગલ લોકમાથી લે કે નહિ, અથવા જો કથવા જેવડા ક્ષીણા જતુ જેવું રૂપ કરે તો તે પુદ્ગલ લોકમા  
વિસ્તેરી નારે કે કેમ ?

ઉત્તર:—પુદ્ગલ લે પણ નહિ તેમ વિસ્તેરી નારે પણ નહિ, પણ પુદ્ગલ ચકોચવાની અથવા ફેલા-  
વાની લક્ષિ છે.

૧૭ પ્રશ્ન:—ત્રણ પ્રકારના પુદ્ગલ કયાં-૧. વીસા, ૨. મીસા, ૩. મોગસા. તે કેને કહીએ ?

ઉત્તર:—વીસા તે પોતાની મેલે થાય અને વીંચરાય (વાદળની માફક), મીસા તે જીવ રહિત કલેવર,  
મોગસા તે જે જીવ ગ્રહીને લીધા છે તે મોગસા પુદ્ગલ કહીએ.

૧૮ પ્રશ્ન:—ત્રીયાવળખૂયા ઇટલે શું ?

उत्तर:—देवाधिष्ठ हाट नहि पण कुंती शब्दे पृथ्वी, अने आवण शब्दे हाट एटले कुंतीपति राजानु हाट समजवुं.

१९ प्रश्न:—श्री ज्ञाता सूत्रमां कृष्णने वत्रीस हजार स्त्रीओ कही, अने अंतगड सूत्रमां सोळ हजार स्त्रीओ कही तेनुं कारण शुं ?

उत्तर:—सोळ हजार कही ते मोटा राजानी कन्या समजवी, अने वत्रीस हजार कही ते कुल्ल नानी मोटी सर्वे स्त्रीओ समजवी. ते वन्ने वात साची छे.

२० प्रश्न:—रयणादेवीने अधिकारे सूळीए चढावेल पुरुषे सेलकजक्षनी वात जीनरख अने जीनपाळने कही, ते सेलकजक्षनी तेने श्री खवर ?

उत्तर:—एम कहेवाय छे के, सूळीए चढावेल पुरुष प्रथम श्रावक हतो, अने सिद्धांत सांभळवाथी ते जाणतो हतो.

२१ प्रश्न:—धातकीखंडे कपील वासुदेवे व्याख्यानमां कृष्णना शंखनो शब्द सांभळ्यो ते कइ वखतनो ?

उत्तर:—कृष्णे संग्राम करती वखते शंखनो शब्द कर्यो हतो. ते वखतनो शब्द कपील वासुदेवे सांभळ्यो हतो, पण समुद्र उलंघी जती वखतनो नहि.

૨૨ પ્રશ્ન:—પરિગ્રહથી નિર્જરા થાય કે નહિ ?

ઉત્તર:—પરિગ્રહ નવ પ્રકારનો કહેલ છે તેમા અન્ન વસ્ત્રાદિ પણ પરિગ્રહ છે. તે પચ મહાવ્રતના પાલન-  
હારને દેતા ઠામઠામ નિર્જરા કહેલ છે વળી જ્ઞાતા મૃત, અચયન પાંચમે કૃષ્ણ વાસુદેવે પડહ વગડાવ્યો કે જે  
યાવરના પુત્ર મેગી દીક્ષા લે તેને માથે દેતુ હોય તે આપુ અને તેના સજ્જનોને પાછુ, એ પ્રમાણે પડહ સામલતા  
એક હજાર પુરુષ નીકલ્યા. એ કામ પરિગ્રહ આશ્રીજ છે.

૨૩ પ્રશ્ન:—નામિરાજા જુગલીયાની બ્હેન કોણ ?

ઉત્તર:—સૂત્રમા खुलासो નથી પણ ગ્રંથમા “ માર્દેરા ” કહેવાય છે.

૨૪ પ્રશ્ન:—છ કોટીએ સામાયિકના પંચસ્વાળ કર્યા, પણ મન વચન અને કાયાનુ ટેકાણુ ન હોય તો  
વ્રતભગનો દોષ લાગે કે નહિ ?

ઉત્તર:—સામાયિકમા જોગના ચપલ્લપનાથી મનાદિક મર્જાદા બાહિર જાય, તે વચ્ચે જ્ઞાન અકુશથી  
નિસ્કળેલુ મન ટેકાણે લાવે તો બહાર નીકળેલા મનનો અતિચાર લાગે, તે આલોચનાથી શુદ્ધ થાય, પણ વ્રત  
ભાગે નહિ, અને જ્ઞાન સમજણ વિના પંચસ્વાળ તે દુપચસ્વાળ કહેલ છે.

૨૫ પ્રશ્ન:—મિથ્યાત્વ ગુણઠાણો કહ્યો તે મિથ્યાત્વમાં શો ગુણ છે ?

ઉત્તર:--ગુણઠાણા શદ્દ સૂત્રમાં નથી, પણ શ્રી સમવાયાંગ સૂત્રમાં “ કિમવિસોહી મગ્ગનં ચડ દસ જીવ ઠાણા પળત્તા ” એમ કહ્યું છે તે માટે મિથ્યાત્વમાં કયા કર્મની વિશુદ્ધિ હોય ? મૂલ જીવના ત્રણ ભાવ છે તે ઉદય, ક્ષયોપશમ, અને પ્રણામિક, તેમાં જગતવાસી જીવો એકેદ્રિ આદિકને ક્ષયોપશમ છે. તેને કરી ઇંદ્રિ વિષયનું જ્ઞાન છે તે માટે કિમવિસોહી કહીયે.

૨૬ પ્રશ્ન--ગુણઠાણા શાશ્વતા કેટલા, અને અશાશ્વતા કેટલા ?

ઉત્તર:--૧--૪--૬--૧૩ એ પાંચ શાશ્વતા અને ૨--૩--૭--૮--૯--૧૦--૧૧--૧૨--૧૪ એ નવ અશાશ્વતા છે.

૨૭ પ્રશ્ન--રૌદ્રધ્યાન કેટલા ગુણઠાણા સુધી હોય ?

ઉત્તર:--અતિ પાંડુવા રુદ્ર પરિણામ ( માઠા ) તો પહેલે ગુણઠાણેજ હોય, અને કાર્ય વિશેષે ૪--૫ મે ગુણઠાણે પણ હોય તે વરુણનાગ નતુઓ, શ્રેણિક, કૃષ્ણાદિને સંગ્રામ વચ્ચે હતા.

૨૮ પ્રશ્ન:--જલચર તિર્થંચ જાતિસ્મરણથી શ્રાવક ધર્મના સામાયિક, પોષા જલમાં રહી કેવી રીતે કરી શકે ?

ઉત્તર:--પોતાના શરીરની ચપલતા રોકે અને જલમાં રહેવું તે તો જલજોની તેની છે પણ ચપલતા રોકે.

जेव कोइ माणस गाढामा वेठो चालते गाढं एकासणु करं तो थाय, पण गाढामा उठी उभो न थाय, ए चपळता रोके तेम जळचर जीव जग्मा कायानी चपळता रोकी पोपादिकु करे.

२९ प्रश्नः—चोये गुणठाणे पच्चखाण होय के नहि ?

उत्तरः—प्रतरप तप तो नथी, पण कर्म निर्जरा हेतु अभिग्रहस्प तप ठे. जेम महावीर स्वामीए वे वर्ष गृहस्थाश्रम मध्ये रही ब्रह्मचर्य तथा रात्री भोजननो अभिग्रहस्प त्याग कर्यो तथा चोथा गुणठाणावाळा धर्मनी वात्सल्यता करे ते पण निर्जरानो हेतु जाणयो.

३० प्रश्नः—चोथा गुणठाणावाळा उत्कृष्टा पारमा देयलोफ सुधी जाय ते शी करणीथी ?

उत्तरः—माठा कार्य लोफ विरुद्ध न करे, तेणे करी माठो पध न पडे तथा धर्म दलाळी करे, जैन धर्म दीपावे, स्वधर्मिने सहाय्य करे, इत्यादि उत्तम करणीथी जाय.

३१ प्रश्नः—मिथ्यात्विने सकाम निर्जरा होय के नहि ?

उत्तरः—सकाम निर्जरा तो ससारने घटाडे, अने अकाम निर्जरा ससारने न घटाडे, ते माटे मिथ्यात्वीनी करणी तो अकाम निर्जरान ठे, पण भल्ली लेइयाये जैन मार्गने अनुसारे करणी करे तो सकाम निर्जरा पण करे. जेम सुमुख गाथापति. मेने पूर्वभने हाथीपणे ससार परित कीधो, ते जीवनी अनुरुपा आश्रीत माटे अकाम निर्जरा पण लागे.



૩૨ પ્રશ્ન:—સમદ્રષ્ટિને અકામ નિર્જરા હોય કે નહિ ?

ઉત્તર:—સમદ્રષ્ટિને તો સકામ નિર્જરાજ છે, પણ પરવશપણે કાર્ય વિશેષે કષ્ટ સ્વમતાં મન વીનાં અકામ નિર્જરા પણ હોય, તોપણ મિથ્યાત્વની અકામ નિર્જરાથી અધિક ફલ જાણવું.

૩૩ પ્રશ્ન:—ભત્ત પચ્ચલાણ અને આહાર પચ્ચલાણ તે શું ?

ઉત્તર:—ભત્ત પચ્ચલાણ તે સંયારો, અને આહાર પચ્ચલાણ તે સદોષ આહારનો ત્યાગ.

૩૪ પ્રશ્ન:—શુક્લ પક્ષી અને કૃષ્ણ પક્ષી તે કોને કહીયે ?

ઉત્તર:—અર્ધ પુદ્ગલથી સંસાર જ્ઞાસો હોય તેને કૃષ્ણપક્ષી કહીયે, અને અર્ધ પુદ્ગલથી ઘટાડો હોય તેને શુક્લપક્ષી કહીયે.

૩૫ પ્રશ્ન:—સંજમનો વિરાધિક જઘન્ય પહેલે દેવલોકે જાય, અને સમકિતનો વિરાધિક નવ ગ્રંથેકે જાય તે કેમ ?

ઉત્તર:—સંજમ અને સમકિતનો વિરાધિક એ વાને સરસા નહિ, કેમકે સંજમના વિરાધિકને તો જૈન-માર્ગની રુચી રહે, અને સમકિતના વિરાધિકને જૈનમાર્ગની અરુચી રહે તો ગ્રંથેકે કેવી રીતે જાય ? ક્રિયાને વહે જાય અથવા પૂર્વે સંજમ મધ્યે આયુષ્યનો વંધ પડી ગયેલ છે, અને પછી વિરાધિક થાય એથી ગ્રંથેકે જાય.

३६ प्रश्नः—वारसी पडीमाना वहेनार सागुने त्रण गुण के त्रण अवगुण थाय, एम कहेल छे तो स्वधक, मेधकुमार वारसी पडीमा वही छे तो तेमने त्रण गुण के त्रण अवगुण एके कथो नहि तेनु शु कारण ?

उत्तरः—पडीमा वहेता उपसर्ग थाय अने ते सहन करे तो अवधी, मनःपर्यव के केवळज्ञान उपजे, अने जो सहन न करे तो उन्माद, रोग के धर्मथी भ्रष्ट थाय तो स्वधक, मेधकुमारने कोइपण उपसर्ग थयेल नथी. पडीमा वहेता अनन्ति निजेरा थइ ऐ मोटो गुण जाणवो

३७ प्रश्न—मृगापुत्र कया तीर्थकरने वखते थया ?

उत्तर—ऋषभदेव स्वामीने वखते थयेल छे. तेमके मृगापुत्रे आज्ञा लेती वखते पाताने कहु के “सुयाणी मे पच महा वयाणी” माटे पाच महात्रत तो पहेला डेल्ला जीनने वारे होय ते मृगापुत्रनो जीव पचमहात्रत पाली देउलोके गयो अने देउलोकथी चरी मृगापुत्र थया तोपण पहेला जीननु शासन चाले छे कारण के पहेला बीजा जीननी वच्चे आतरु पचास लाख क्रोड सागरनु छे ते माटे पहेला जीनने शासने मृगापुत्र थया.

३८ प्रश्न—नारकीथी नीकली चक्रवति वासुदेव थाय एम कहु छे तो सजमनी करणीथी ते पद्मी बाधी तो पछी नरके केम जाय ?

उत्तरः—पद्मी बाधी ते तो सजमनी आराधनाए बाधी, पछी काइक विराधना करी नरके गया, पद्-

વીનો વંધ પડ્યો તે વૃથા ન થાય. નારકીનાં દુઃખ ભોગવ્યા પછી પદ્વી ભોગવે.

૩૯ પ્રશ્ન:—પરદેશી રાજાનો ચિત્તસારથી મોટો भाई છે, તો તેને રાજ્યગાદી કેમ નહિં ?

ઉત્તર:—ચિત્તસારથીની માતા વળીક જાતિની સાંભળી છે તેથી પ્રધાન પદ્વી આપી અને રાજ્યાભિષેક તો ક્ષત્રીના વે પક્ષ પુરા હોય તો થાય—અમયકુમારની પેરે.

૪૦ પ્રશ્ન:—તપશ્ચર્યાને અધિકારે છમાસી તપ કહ્યો તો ઋષભદેવ સ્વામીને વરસી તપ કેમ કહ્યો ?

ઉત્તર:—તપ તો છ માસથી અધિક સૂત્રમાં કહ્યો નથી, અને ઋષભદેવે વરસી તપ કર્યો નથી. પણ અંત-રાયને યોગે એક વર્ષ સુધી હુધાપરિસ્સહ સહન કર્યો.

૪૧ પ્રશ્ન:—શ્રી મહાવીર ભગવાનને પાંચ હથુત્તરા નક્ષત્ર કહ્યાં, અને ઉત્તરાફાલ્ગુણી ન કહ્યું તેનું શું કારણ ?

ઉત્તર:—ઉત્તરાફાલ્ગુણી એ શબ્દ અમંગલકારી છે માટે હથુત્તરા કહ્યું.

૪૨ પ્રશ્ન:—કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયા પછી તીર્થંકર ગૌચરિ જાય કે નહિં ?

ઉત્તર:—સુલે જાય. કેમકે શ્રીમહાવીર ભગવાનને કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું તે વખતે કોઈ શિષ્ય નથી. ગૌતમાદિક છે, પણ તેની લાવેલી ગૌચરી કલ્પે નહિં. કારણકે હજી હેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર દીધું નથી માટે તીર્થંકર પોતેજ ગૌચરી ગયેલા છે.

૪૩ પ્રશ્ન:—શ્રી નિસીધ સૂત્રમા વહુ ઠે કે, સાયુ અણગો સૂર્યે પરિઠવે તો પ્રાયશ્ચિત તો શુ રાત્રે રાહી મુકતા હશે ?

ઉત્તર:—રાત્રે રાહી મુકે નહિ, પણ ઝગ્યાનો અર્થ એમ ઠે કે, ઝ્યા સૂર્યનો તડકો જે જગ્યાએ ન પડતો હોય તે જમીનને અણગો સૂર્યે કહીયે એટલે તે જગ્યાએ પરિઠવે તો પ્રાયશ્ચિત.

૪૪ પ્રશ્ન:—પરિસહ અને તપ જુદા કહેવાનો અર્થ શો ?

ઉત્તર:—જે ઉદેરી (સ્વેચ્છીને) કષ્ટ સહન કરે તેને તપ કહીયે, અને ઉદે આવેલ કષ્ટ સહન કરે તેને પરિસહ કહીયે.

૪૫ પ્રશ્ન:—રુચક પ્રદેશ આઠ કહેલ છે, તે તદન કર્મ રહિત કહેલ છે તે સદાય ઉઘાડા કહે છે તેનું શુ સમજવું ?

ઉત્તર:—સૂત્રમા આઠ રુચક પ્રદેશને કર્મ નથી લાગતા એવું કોઈ જગ્યાએ કહેલ નથી. “સત્ત્વેણ સત્ર વન્ધયિ” સર્વ પ્રદેશોને કર્મનો વધ છે એમા રુચક પ્રદેશનો વાત નથી. સૂત્રમા તો એટલું કહેલું છે કે સર્વ પ્રદેશનો અનન્તમો ભાગ ઉઘાડો છે, પણ રુચક પ્રદેશ તદન ઉઘાડા છે તે તદન સૂત્ર વિરુદ્ધ વાત છે.

૪૬ પ્રશ્ન:—શ્રી ભગવતી સૂત્રમા ચૌદ બોલ કહ્યા, તેમા વિગ્રાધિક સાધુ-સાન્વી જગન્ય ભવનપતિમા અને

## ॥ अथ श्री छ लेख्याનો थोकडो. ॥

श्री उत्तराध्ययन सूत्र अध्ययन चोत्रीसमे छ लेख्यानो थोकडो चाल्यो तेमां प्रथम लेख्यानां अंगीयार द्वारनां नाम कहे छे:- १. नाम, २. वर्ण, ३. रस, ४. गंध, ५. फरस, ६. परिणाम, ७. लक्षण, ८. स्थानक, ९. स्थिति, १०. गति, ११. चवन, ए अंगीयार नाम कहां, हवे तेनो विस्तार कहे छे.

१. प्रथम नाम द्वार कहे छे-कृष्ण लेख्या १, नील लेख्या २, कापुत लेख्या ३, तेजु लेख्या ४, पद्म लेख्या ५, अने शुक्ल लेख्या ६.

२ बीजो लेख्याना वर्णनो द्वार कहे छे-कृष्ण लेख्यानो वर्ण ( रंग )-जेवो पाणी सहित मेघ काळो, जेवां पाडानां शींगडां काळां, जेवां अरीठानां बीज काळां, जेबुं गाडानुं खंजन, आंखनी कीकी ए करतां अनन्त गुणो काळो. १. नील लेख्यानो वर्ण-जेवो अशोक वृक्ष नीलो, जेवी चास पंखीनी पांख, जेबुं वैडुर्य रत्न एथी अनन्त गुणो नील लेख्यानो नीलो वर्ण छे. २. कापुत लेख्यानो वर्ण-जेवां अलशीना फूल, जेवी कोयलनी पांख, जेवी पारेवानी डोक काइक राती, काइक काळी ए करतां अनन्त गुणो अधिक कापुत लेख्यानो वर्ण जाणवो. ३. तेजु लेख्यानो वर्ण-जेवो उगतो सूर्य रातो, जेवी सुडानी चांच, जेवी दीवानी शीखा ए करतां

अनन्त गुणो अधिक रातो. ४. पद्म लेश्याना वर्ण-जेवी हडताळ, जेवी हळदर, जेवा शणनां फुल, ए करता अनन्त गुणो अधिक पीळो. ५. शुक्ल लेश्याना वर्ण-जेवो शख, जेवु अक रत्न, जेवु मोगरानु फुल, जेवु गायनु दुय, जेवो रुपानो हार ए करता अनन्त गुणो अधिक सफेद ६

३. त्रीजो लेश्याना रसनो द्वार कहे छे-कृष्ण लेश्याना रस जेवो कडवो तुमडो, जेवो रुडवो लोमडानो रस, जेवो रोहीणी नामे वनस्पतिनो रस, एथी अनन्त गुणो अधिक कडवो रस १. नील लेश्याना रस-जेवो सृढनो तीरवो रस, जेवो र्पापर-यरीनो रस, एथी अनन्त गुणो अधिक तीखो रस २. कापुत लेश्याना रस-जेवो कुर्णा काची केरीनो रस, जेवा काचा कोठनो रस, एथी अनन्त गुणो अधिक खाटो रस. ३. तेजु लेश्याना रस-जेवो पाका आयानो रस, जेवो पाका कोठानो रस, एथी अनन्त गुणो अधिक खट रस. ४. पद्म लेश्याना रस-जेवो वारुणीनो रस, जेवो आशप ( सरखा ) नो रस, जेवो मधुनो रस एथी अनन्त गुणो अधिक मधुरो रस. ५. शुक्ल लेश्याना रस-जेवो खजुरनो रस, जेवो द्राक्षनो रस, जेवो दुधनो रस, जेवो साकरनो रस एथी अनन्त गुणो अधिक मीठो रस. ६

४. चौथो लेश्याना गधनो द्वार रुह छे-जेवो गायना मडानो, कुतराना मडानो, सर्पना मडानो, एथी अनन्त गुणो अधिक अपसस्थ, मध्यम त्रण माठी लेश्याना गध जाणवो. १. जेवो रुपुर, केवडो, प्रमुख सुगंधी

પદાર્થ વાટાં ( ઘુટતાં ) જેવી સુગંધ નીકળે તે કરતાં અનન્ત ગુણો પ્રસંસ્થ ત્રણ સારી લેશ્યાનો ગંધ જાણવો.  
૫. પાંચમો લેશ્યાના ફરસનો દ્વાર કહે છે—જેવી કરવતની ધાર, જેવી ગાયની જીભ, જેવું સાગ તથા વાંસનું પાંદડું, તે કરતાં અનન્ત ગુણો માઠી અપ્રસંસ્થ લેશ્યાનો ફરસ જાણવો. ૧. જેવી દુર નામે વનસ્પતિ, જેવું માંચણ, જેવાં સરસવનાં ફૂલ, જેવું મલમલ એ કરતાં અનન્ત ગુણો અધિક પ્રસંસ્થ લેશ્યાનો ફરસ સુંવાલો જાણવો. ૨.

૬. છટ્ટો લેશ્યાના પરિણામનો દ્વાર કહે છે—લેશ્યા ત્રણ પ્રકારે પ્રણમે—જઘન્ય, મધ્યમ, અને ઉત્કૃષ્ટ. તથા નવ પ્રકારે પ્રણમે તે ઉપર ત્રણ કહી તેના અકેકના ત્રણ ત્રણ ભેદ થાય. જેમકે, જઘન્યનો જઘન્ય, જઘન્યનો મધ્યમ, જઘન્યનો ઉત્કૃષ્ટ એ રીતે દરેકના ત્રણ ત્રણ ભેદ કરતાં નવ ભેદ થાય. એમ નવના સત્તાવીસ ભેદ થાય, એમ સત્તાવીસના એકાશી ભેદ થાય, એમ એકાશીના વસે ને તેંતાલીસ ભેદ થાય, એટલે ભેદે લેશ્યા પરિણમે.

૭. સાતમો લેશ્યાનાં લક્ષણનો દ્વાર તેમાં પ્રથમ કૃષ્ણ લેશ્યાનાં લક્ષણ કહે છે—પાંચ આશ્રવનો સેવનાર, ત્રણ અગુપ્તિવંત, છકાય જીવનો હીંસક, આરંભનો તિવ્ર પરીણામી તથા દ્વેષી, પાપ કરવામાં સહાસીક, નીઠોર પરીણામી, જીવહીંસા શુભ રહિત કરનાર, અજીતેંદ્રી એવા જોગે કરી સહિત હોય તેને કૃષ્ણ લેશ્યાનું લક્ષણ

જાણવું. નીલ લેશ્યાના લક્ષણ કહે છે-રૂપ્યાવત, અમૃત્સ્વત, તપરહિત, માયાધી, પાપ કરતાં ભાજે નહીં, ઘૃથી, પૂતારો, પ્રમાદી, રસનો લોભી, માયાનો ગવૈષ, આરભનો અત્યાગી, પાપને વિષ સહાસીક, એ નીલ લેશ્યાના લક્ષણ જાણવા. કાપુત લેશ્યાના લક્ષણ કહે છે-વાકા ચોલો, વાકા કામ કરનાર, માયા કરીને હરસ્વાય, સરલ્પણા રહિત, મોઢે જુદો અને પુઢે જુદો, મિથ્યા રોગ વચનનો બોલનાર, ચોરી મચ્છરનો કરનાર, એ કાપુત લેશ્યાના લક્ષણ જાણવા. તેજુલેશ્યાના લક્ષણ કહે છે-મર્યાદાવત, માયા રહિત, ચપલ્પણા રહિત, કતોહલ રહિત, વિનય-યત, દમીતેન્દ્રી, શુભ જોગવત, ઉપન્યાન તપ સહિત, દૃઢ ધર્મી, પ્રીય ધર્મી, પાપ થકી વીહે એ તેજુલેશ્યાના લક્ષણ જાણવા. પદ્મ લેશ્યાના લક્ષણ કહે છે-ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, પાતળા કર્યા છે પ્રજ્ઞાત ચિત્ત આત્માનો દમણહાર, યોગ, ઉપન્યાન સહિત હોય, થોડાચોલો, ઉપજ્ઞાત જીતેન્દ્રિ એ પદ્મ લેશ્યાના લક્ષણ જાણવા. શુકલ લેશ્યાના લક્ષણ કહે છે-આર્તધ્યાન, રૌદ્રધ્યાન સર્વથા રહિત, ધર્મ ધ્યાન, શુકલ ધ્યાન સહિત, દશ પ્રકારની ચિત્ત સમાધિ કરી સહિત, આત્માનો દમણહાર ઇત્યાદિક શુકલ લેશ્યાના લક્ષણ જાણવા.

૮. આઠમો લેશ્યાના સ્થાનકનો દ્વાર કહે છે-અસર્યાતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણીના જેટલા સમય થાય તથા અસર્યાતા લોકના જેટલા આકાશ પ્રદેશ થાય, એટલા લેશ્યાના સ્થાનક જાણવા.

૯. નવમો લેશ્યાની સ્થિતિનો દ્વાર કહે છે-કૃષ્ણ લેશ્યાની સ્થિતિ જયન્ય અતર મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટી ૩૩



સાગરોપમ ને અંતર મુહૂર્ત અધિક; નીલ લેશ્યાની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટી દશ સાગરોપમ ને પલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અધિક; કાપુત લેશ્યાની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટી ત્રણ સાગરોપમ ને પલનો અસંખ્યતમો ભાગ અધિક; તેજુ લેશ્યાની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટી વે સાગર ને પલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અધિક; પદ્મ લેશ્યાની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર મુહૂર્તની ઉત્કૃષ્ટિ દશ સાગરોપમ ને અંતર મુહૂર્ત અધિક; શુક્લ લેશ્યાની સ્થિતિ જઘન્ય અંતર મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટી ૩૩ સાગરોપમ ને અંતર મુહૂર્ત અધિક. એ સમુદ્ર લેશ્યાની સ્થિતિ કહી, હવે ચાર ગતિની લેશ્યાની સ્થિતિ કહે છે.

પ્રથમ નારકીની લેશ્યાની સ્થિતિ કહે છે—કાપુત લેશ્યાની સ્થિતિ જઘન્ય દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટી ત્રણ સાગરોપમ ને પલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, નીલ લેશ્યાની સ્થિતિ જઘન્ય ત્રણ સાગર ને પલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટી દશ સાગર ને પલનો અસંખ્યાતમો ભાગ; કૃષ્ણ લેશ્યાની સ્થિતિ જઘન્ય દશસાગર ને પલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટિ તેત્રીસ સાગર ને અંતર મુહૂર્ત અધિક એ નારકીની લેશ્યા કહી.

હવે મનુષ્ય તીર્થચની લેશ્યાની સ્થિતિ કહે છે—પહેલી પાંચ લેશ્યાની સ્થિતિ જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટી અંતર મુહૂર્તની, શુક્લ લેશ્યાની સ્થિતિ કેવલી આશ્રી જઘન્ય અંતર મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટી નવ વર્ષ ઉણી પૂર્વ ક્રોડની.

હવે દેવતાની લેશ્યાની સ્થિતિ કહે છે—ભવનપતિ, વાળન્યંતર એ વેમાં કૃષ્ણ લેશ્યાની સ્થિતિ જઘન્ય દશ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટી પલના અસંખ્યાતમા ભાગની; નીલ લેશ્યાની સ્થિતિ જઘન્ય કૃષ્ણ લેશ્યાની ૩-

उत्कृष्टा स्थितिथी एक समय अधिक ने उत्कृष्टी पलनो असख्यातमो भाग, कापुत लेश्यानी स्थिति जघन्य  
 नील लेश्यानी उत्कृष्टी स्थितिथी एक समय अधिक, उत्कृष्टी पलना असख्यातमा भागनी, तेजुलेश्यानी  
 स्थिति जघन्य दश हजार वर्षनी, भवनपति वाणव्यतरनी उत्कृष्टि ने सागर ने पलनो असख्यातमो भाग  
 अधिक, वैमानिक देवनी पद्म लेश्यानी स्थिति जघन्य तेजुलेश्यानी उत्कृष्टी स्थितिथी एक समय अधिक,  
 वैमानिकनी उत्कृष्टी दश सागर ने अतर मुहूर्त अधिक, वैमानिकनी शुक्ल लेश्यानी स्थिति जघन्य पद्म  
 लेश्यानी उत्कृष्टि स्थितिथी एक समय अधिक, उत्कृष्टि तैरीस सागर उपर अतर मुहूर्त अधिक.

१० त्रयोमो लेश्यानी गतिनो द्वार कहे छे—कृष्ण, नील, कापुत ए त्रण असस्थ अधम लेश्या तेणे करी  
 जीव दुर्गति जाय तेजु, पद्म, शुक्ल ए त्रण धर्म लेश्या, तेणे करीने जीव सुगति जाय.

११ अगीआरमो लेश्याना न्यवननो द्वार कहे छे—सघर्षा लेश्या प्रथम प्रणमती बखते नथी कोई जीवने  
 उपजतु जयरा चयतु, तथा लेश्याना छेला समये नथी कोई जीवने उपजतु, तथा चयतु परभवने विषे केम  
 चय ते कहे छे—लेश्या परभवनी आवी थकी अतर मुहूर्त गया पर्छा शेष अतर मुहूर्त आउखा आडा रहे थके  
 जीव परलोकने विषे जाय.

॥ इति श्री लेश्यानो थोकडो सपूर्ण. ॥

## ॥ અથ શ્રી ચાર કપાયનો થોકડો. ॥

શ્રી પન્નવળાજી સૂત્ર પદ ચૌદમે કપાયનો થોકડો ચાલ્યો તેમાં શ્રી ગૌતમ સ્વામિ વીર ભગવાનને પૂછતાં હવા કે, હે ભગવન્ ! કપાય કેટલા પ્રકારે કહી છે ? ભગવાન કહે, હે ગૌતમ ! કપાય ૧૬ પ્રકારે કહી છે— ૧. પોતાને માટે, ૨. પરને માટે, ૩. તદુભયા કહેતાં વન્ને માટે, ૪. સ્વેત્ત કહેતાં ઉઘાડી જમીનને માટે, ૫. વથ્યુ કહેતાં ઢાંકી જમીનને માટે, ૬. શરીર માટે, ૭. ઉપધિને માટે, ૮. નિરર્થક, ૯. જાણતાં, ૧૦. અજાણતાં, ૧૧. ઉપશાંતપણે, ૧૨. અણુપશાંતપણે,, ૧૩. અનંતાનુંબંધી ક્રોધ, ૧૪. અમત્યાહ્યાની ક્રોધ, ૧૫. મત્યાહ્યાની ક્રોધ, ૧૬. સંજલનો ક્રોધ, એવં ૧૬. તે ૧૬ સમુચ્ચય જીવઆશ્રી અને ચોવીશ દંડક આશ્રી એમ ૨૫ ને ૧૬ લે ગુણતાં ૪૦૦ થાય. હવે કપાયના દલીઆ કહે છે—ચળીઆ, ઉપચળીઆ, વાંધ્યા, વેધ્યા, ઉદીરીયા, નિર્જિર્યા એવં છ. તે ભૂતકાલ, વર્તમાન કાલ, અને ભવિષ્યકાલ આશ્રી એમ ૬ ને ૩ જે ગુણતાં ૧૮ થાય. તે ૧૮ એક જીવ આશ્રી અને ૧૮ વહુ જીવ આશ્રી એવં ૩૬ થાય તે સમુચ્ચય જીવઆશ્રી, અને ચોવીશ દંડક આશ્રી, એમ ૩૬ ને ૨૫ સે ગુણતાં ૯૦૦ થાય. અને ૪૦૦ ઉપર કથા તે મલી કુલ ૧૩૦૦ ક્રોધના, ૧૩૦૦ માનના, ૧૩૦૦ માયાના અને ૧૩૦૦ લોભના એવં ૫૨૦૦ થાય. ॥ इति संपूर्ण. ॥

## ॥ अथ श्री जोनी पदनो थोकडो. ॥

श्री पन्नवणाजी मृत पद ९ मे जोनी पदनो थोकडो चाल्यो तेमा श्री गौतमस्वामि वीर भगवानने पु-  
उता हवा के, हे भगवान ! 'जोनी केडला प्रकारनी रुही ठे ? वीर भगवाने कह्यु के, हे गौतम ! जोनी त्रण  
प्रकारनी ठे-१. शीतजोनी, २ उष्णजोनी, ३. शीतोष्णजोनी हवे तेनो विस्तार कहे ठे-पहेली नरकथी  
श्रीजी नरक सुधी शीतजोनीआ, चोथी नरके शीतजोनीआ घणा, अने उष्णजोनीआ थोडा, पाचमी नरके  
उष्णजोनीआ घणा अने शीतजोनीआ थोडा, छठी नरके उष्णजोनीआ, सातमी नरके महा उष्ण जोनीआ. अग्नि  
उर्जाने चार यावर, त्रण विग्लेन्द्रिय, समुच्चय तिर्यच अने मनुष्यमा त्रण जोनी पामे. तेउफायमा एक उष्णजोनी  
सन्नि तिर्यच अने सन्नि मनुष्य अने देवतामा जोनी एक शीतोष्णनी. हवे तेनो अल्प बहुत्व कहे ठे-सर्वथी  
थोडा शीतोष्णीआ, तेथी उष्ण जोनीआ असरयात गुणा, तथा अजोनीआ सिद्ध भगवत अनन्त गुणा. तेथी  
शीत जोनीआ अनन्त गुणा. वळी जोनी त्रण प्रकारे रुही ठे.-१. सचेत, २. अचेत, ३. मिश्र. नारकी अने  
देवतामा जोनी एक अचेत. पाच यावर, त्रण विग्लेन्द्रिय समुच्चय तिर्यच, अने समुच्चय मनुष्यमा जोनी त्रण

પામે છે. હવે સંસ્ત્રી તિર્થિચ અને સંસ્ત્રી મનુષ્યમાં જોની એક મિશ્ર. હવે તેનું અલ્પવહુત્વ કહે છે. સર્વથી થોડા મિશ્ર જોનીઆ અનંતા ગુણા. વઢી જોની ત્રણ પ્રકારની—૧. સંબુડા, ૨. વિયડા, ૩. સંબુડા વિયડા. સંબુડા કહેતાં ઢાંકી, વિયડા કહેતાં ઉઘાડી, સંબુડા વિયડા કહેતાં કાંઈક ઢાંકી અને કાંઈક ઉઘાડી. હવે પાંચ સ્થાવર દેવતા અને નારકીમાં જોની એક સંબુડા, ત્રણ વિગ્લેન્દ્રિય સમુચ્ચય તિર્થિચ અને સમુચ્ચય મનુષ્યમાં ત્રણ જોની પામે. સંસ્ત્રી તિર્થિચ અને સંસ્ત્રી મનુષ્યમાં જોની એક સંબુડા વિયડા. હવે તેનો અલ્પવહુત્વ કહે છે. સર્વથી થોડી સંબુડા વિયડા, તેથી વિયડા જોનીઆ અસંખ્યાતગુણા, તેથી અજોનીઆ અનન્તગુણા, તેથી સંબુડા જોનીઆ અનન્તગુણા. વઢી જોની ત્રણ પ્રકારની છે.—૧. સંઘા કહેતાં શંખને આકારે, ૨. કચ્છા કહેતાં કાચવાને આકારે, ૩. વંશપત્તા કહેતાં વાંસના પાંદડાને આકારે. ચક્રવર્તિની સ્ત્રીરત્નની જોની શંખને આકારે હોય, ૫૪ સલાઘા પુરુષની માતાની જોની કાચવાને આકારે હોય, અને સર્વ મનુષ્યની માતાની જોની વાંસના પાંદડાને આકારે હોય.

॥ इति श्री जोनी पदनो थोकडो संपूर्ण. ॥

## ॥ अथ श्री पांच थावरनी अवघेणानो थोकडो. ॥

श्री गौतम स्वामि पूछे थे के हे भगवान ! पृथ्वीकायनु शरीर कैटलु मोडु थे ? भगवान कहे थे जेम अनन्ता जीवोए मळीने एक शरीर ग्रहण छे, तेने निगोदनु शरीर कहीए, तेवा असख्याता सुक्ष्म निगोदना शरीर एकठा करीए त्यारे एक सूक्ष्म वायुकायनु शरीर थाय. एवा असख्याता सूक्ष्म वायुकायना शरीर एकठा करीए त्यारे एक सूक्ष्म तेउकायनु शरीर थाय. एवा असख्याता सूक्ष्म तेउकायना शरीर एकठा करीए त्यारे एक सूक्ष्म अपकायनु शरीर थाय. एवा असख्याता सूक्ष्म अपकायना शरीर भेगा करीए त्यारे एक सूक्ष्म पृथ्वीकायनु शरीर थाय. एवा असख्याता सूक्ष्म पृथ्वीकायना शरीर भेगा करीए त्यारे एक वादर वायुकायनु शरीर थाय. एवा असख्याता वादर वायुकायना शरीर भेळा करीए त्यारे एक वादर तेउकायनु शरीर थाय. एवा असख्याता तेउकायना शरीर भेळा करीए त्यारे एक वादर अपकायनु शरीर थाय, एवा असख्याता वादर अपकायना शरीर भेळा करीए त्यारे एक वादर पृथ्वीकायनु शरीर थाय. एवा असख्याता पृथ्वीकायना शरीर भेळा करीए त्यारे एक वादर निगोदनु शरीर थाय. हवे वादर पृथ्वीकायना शरीरनु उदाहरण कहे छे— जेम कोइ ३२ वर्षीयो योद्धो—जुवान पुरुष रत्ननी जाति लेइ एहरण उपर मूके, तेना उपर घणनो घा करे पण

તે વજ્રમય કાંકરો એહરણમાં હુંબી જાય, પળ ભાંગે નહિ. તેવાં રત્નને ચક્રવર્તિની ચૂરણપીંછીયા દાસી ચપટી વડે ચૂરીને સાથીઓ પૂરે. એવી વલ્લવાન દાસી તે રત્નને વજ્રને નિસાંતરે પોતાના વલ્લ પરાક્રમ સહિત એકવીશ લસરકે વાટે તોપળ તે રત્નના એક જીવને તે નિશાંતરો લાગે, એક એક જીવને ન લામે; એક એકને કિલામના થાય, એક એકને ન થાય; એક મરે, એક ન મરે; એક જીવે જાણું, એક જીવે જાણું પણ નથી; એવાં પૃથ્વી આદિકનાં શરીર નાનાં સૂક્ષ્મ છે. જેમ કોઈક વાર જોત્રન લાંબું ને નવ જોજન પહોલું એવું નગર છે, તેમાં કોઈને ઘેર લાય લાગી તથા કોઈને ઘેર ચોરી થઈ, અથવા કોઈને મારે અથવા કોઈને લુંટે તો કોઈ મનુષ્ય જાણે, કોઈ ન જાણે; કોઈ એક દિવસ પછી જાણે, કોઈ એક માસ પછી જાણે; કોઈ એક વર્ષ પછી જાણે, કોઈ વર્ષે પણ ન જાણે. એ દૃષ્ટાંતે પૃથ્વીકાયના શરીરની અવધેણા જાણવી.

॥ इति श्री पांच स्थावरनी अवधेणानो थोकडो संपूर्ण. ॥

॥ अथ श्री श्वासोश्वासनो थोकडो. ॥

શ્રી પન્નવળાજી મુત્ર પદ સાતમે શ્વાસોશ્વાસનો થોકડો ચાલ્યો તેમાં ગૌતમ સ્વામિ વીર પ્રભુને પૂછતા હતા કે હે ભગવાન ! નારકી અને દેવતા કેવી રીતે શ્વાસોશ્વાસ લીએ છે ? વીર પ્રભુએ કહ્યું કે હે ગૌતમ ! નાર-

જીના જીવ નિગ્ધા ઇષ્ણના પરે શ્વાસોશ્વાસ ત્રીણ છે. અસુરકુમારના દેવતા જગન્ય સાત થોક, ઉતકૃષ્ટા એક  
 પદ પ્રાયેસો શ્વાસોશ્વાસ ત્રીણ છે રાણચત્રને નરનાકાયના દેવતા જગન્ય સાત થોક, ઉતકૃષ્ટા પ્રત્યેક  
 મુદ્દનં યોનિર્ગા ૧૦ અને ૩૦ પ્રત્યેક મુદ્દન, પહેલે દેવલોકે જ૦ પ્રત્યેક મુદ્દન અને ૩૦ જે પક્ષે ત્રીજે દેવલોકે  
 જ૦ પ્રત્યેક મુદ્દન પ્રાયેસ, ૩૦ જે ૬૫ થાકેર ત્રીજે દેવલોકે જ૦ જે પક્ષે, અને ૩૦ સાત પક્ષે, ચોથે દેવલોકે  
 જ૦ જે ૫૫ થાકેર અને ૩૦ સાત પક્ષ થાકેરે. પાંચમે દેવલોકે જ૦ સાત પક્ષે, ૩૦ દશ પક્ષે છઠ્ઠે દેવલોકે  
 જ૦ દશ પક્ષે ૩૦ ચૌદ પક્ષે. સાતમે દેવલોકે જ૦ ચૌદ પક્ષે ૩૦ સત્તર પક્ષે, આઠમે દેવલોકે જ૦ સત્તર  
 પક્ષે, ૩૦ અઠાર પક્ષે. નવમે દેવલોકે જ૦ અઠાર પક્ષે ૩૦ ઓગણીસ પક્ષે. દશમે દેવલોકે જ૦ ઓગણીસ  
 પક્ષે, ૩૦ ત્રીસ પક્ષે. અગિયારમે દેવલોકે જ૦ ત્રીસ પક્ષે, ૩૦ પચ્ચીસ પક્ષે. દ્વાદશમે દેવલોકે જ૦ પચ્ચીસ  
 પક્ષે, ૩૦ ત્રીસ પક્ષે. પહેલી ત્રીસમા જ૦ ત્રીસમા પક્ષે, ૩૦ પચ્ચીસ પક્ષે. ત્રીજી ત્રીસમા જ૦ પચ્ચીસ પક્ષે,  
 ૩૦ અઠારીસ પક્ષે. ત્રીજી ત્રીસમા જ૦ અઠારીસ પક્ષે, ૩૦ પચ્ચીસ પક્ષે. ચાર અનુત્તર વિમાનમા જ૦ પચ્ચીસ  
 પક્ષે, ૩૦ ત્રીસમા ૬૫ સર્વાર્થ સિદ્ધમા જ૦ અને ૩૦ ત્રીસ પક્ષે. એમ ત્રીસ પચ્ચીસ પચ્ચીસે શ્વાસ ઉચો લે  
 અને ત્રીસ પચ્ચીસે શ્વાસ નીચો મુકે

॥ ઇતિ શ્રી શ્વાસોશ્વાસનો થોકડો સપૂર્ણ. ॥



## ॥ अथ श्री भविद्रव्यदेवनो थोकडो ॥

देव.

श्री भगवतीजी सूत्र सत्तक अढारमे, उद्देसे नवमे, भविद्रव्यदेवनो थोकडो चाल्यो तेमां गौतम स्वामि वीर प्रभुने पूछता हवा के हे भगवान ! भविद्रव्यदेवमां केटली गतिना आवी उपजे ? वीर भगवाने कहं के हे गौतम ! नारकीमां भवी द्रव्य नारकी बे आवे, त्यारे गौतम स्वामिए पूछ्युं के महाराज ! केटली स्थितिना आवी उपजे ? भगवाने कहं के हे गौतम ! पहेली नरके मनुष्य आवीने उपजे तो जघन्य प्रत्येक मास, उत्कृष्टा पुर्व कोडीनी स्थितिना अने तीर्यच ज० अंतर मुहूर्तना उ० पुर्व कोडीना. हवे बीजी नरकथी सातमी नरक सुधी मनुष्य ज० प्रत्येक मासना उ० पुर्व कोडीना अने तीर्यच ज० अंतर मुहूर्त उ० पुर्व कोडीना. भवनपति, वाणव्यंतर, ज्योतिपी अने पहेलुं, बीजुं देवलोक एम सर्व मली चोसठ जातना देवतामां मनुष्य ज० प्रत्येक मास उ० त्रण पल्योपमना, अने तीर्यच ज० अंतर मुहूर्त, उ० त्रण पल्योपमना. त्रीजाथी आठमा देवलोक सुधी मनुष्य ज० प्रत्येक वरस, उ० पुर्व कोडीना अने तीर्यच ज० अंतर मुहूर्त उ० पुर्व कोडीना. नवमांथी सर्वार्थ सिद्ध विमान सुधी एक मनुष्यना चवीने आवे ते ज० प्रत्येक वरसना, उ० पुर्व कोडीना. पृथ्वी, पाणी, अने वनस्पतिमां भविद्रव्यदेव त्रण आवीने उपजे. देवता ज० दश हजार वरसना, उ० बे सागरना. मनुष्य अने तीर्यच

॥ ६० ॥

જ૦ અતર મુહૂર્ત, ૩૦ પુર્વ કોડીના ઉપજે તેડ, વાડ, ૩૧ ધીગલેંદ્રિ, અસહી તીર્યંચ, અને સહી મનુષ્યમા. મનુષ્ય અને તીર્યંચમા જ૦ અતર મુહૂર્ત ૩૦ પૂર્વ કોડીના ઉપજે. સહી મનુષ્ય અને સહી તીર્યંચમા, ચાર દેવ આવીને ઉપજે મનુષ્યમા નારકી જ૦ દસ હજાર વરસ, ૩૦ વાવીસ સાગરની સ્થિતિના અને દેવતામા આવીને ઉપજે તો જ૦ દસ હજાર વરસ, ૩૦ ત્રીસ સાગરની સ્થિતિના આવીને ઉપજે. હવે તીર્યંચમા નારકી જ૦ દસ હજાર વરસ, ૩૦ ત્રીસ સાગરની સ્થિતિના અને દેવતા જ૦ દસ હજાર વરસ, ૩૦ અઠાર સાગરની સ્થિતિના આવીને ઉપજે. હવે મનુષ્ય અને તીર્યંચમા મનુષ્ય અને તીર્યંચ આવે તો જ૦ અતર મુહૂર્ત, ૩૦ પુર્વ કોડીના આગવાની સ્થિતિના આવીને ઉપજે

॥ ઇતિ શ્રી ભગ્નિદ્રવ્યદેવનો થોકડો સપૂર્ણ ॥

॥ અથ શ્રી ચૌદ સ્વપ્નનો થોકડો ॥

મોક્ષે જાગના ચૌદ સ્વપ્ન કહે છે.

૧. પહેલે સ્વપ્ને હાથી, ઘોડાને પલાણ કરતો થકો જાગે તો તેજ ભવે મોક્ષે જાય.
૨. ત્રીજે સ્વપ્ને ૯૩૧ સમુદ્રને દોરી નાખતો થકો જાગે તો તેજ ભવે મોક્ષે જાય.

३. त्रीजै स्वप्ने पूर्व पश्चिम दोरी छेदतो थको जागे तो तेज भवे मोक्षे जाय.
४. चोथे स्वप्ने पांचे रंगनुं सुतर उकेलतो थको जागे तो तेज भवे मोक्षे जाय.
५. पांचमे स्वप्ने कलइ तथा सीसाना ढगला उपर चढतो थको जागे तो बीजे भवे मोक्षे जाय.
६. छेठे स्वप्ने हीरा, मोती, माणिक, झवेरातना ढगला उपर चढतो थको जागे तो तेज भवे मोक्षे जाय.
७. सातमे स्वप्ने उकरडो उखेडतो थको जागे तो बीजे भवे मोक्षे जाय.
८. आठमे स्वप्ने घी अने मधनो घडो माथे उपाडतो थको जागे तो तेज भवे मोक्षे जाय.
९. नवमे स्वप्ने मदीरानो घडो ढोलतो तथा फोडतो थको जागे तो बीजे भवे मोक्षे जाय.
१०. दशमे स्वप्ने पद्म सरोवर फूले करी छावाएलुं तेमां प्रवेश करतो थको जागे तो तेज भवे मोक्षे जाय.
११. अगीआरमे स्वप्ने वांसनी जड मूलथी उखाडतो थको जागे तो तेज भवे मोक्षे जाय.
१२. बारमे स्पसे भुजाए करी लवण समुद्र तरतो थको जागे तो तेज भवे मोक्षे जाय.
१३. तेरमे स्वप्ने भवनपतिना रत्नना भवनमां प्रवेश करतो थको जागे तो तेज भवे मोक्षे जाय.
१४. चौदमे स्वप्ने रत्नना विमानमां प्रवेश करतो थको जागे तो तेज भवे मोक्षे जाय.

॥ इति श्री चौद स्वप्ननो थोकडो संपूर्ण. ॥

## ॥ अथ श्री अवधि पदनो थोकडो ॥

श्री पद्मपणाजी सूत्र पद तेरीसम अवधि पदनो थोकडो चाल्यो तेमा प्रथम दश द्वार छे तेना नाम कहे छे:-  
भेद द्वार १, विषय द्वार २, सठाण द्वार, ३, अभ्यतर अने वाढ द्वार ४, देश थकी अने सर्व थकी ५,  
अणुगामी ६, हायमान अने उर्द्धमान ७, अवधीया ८, पड्याइ ९, अपडवाई १० हवे तेनो विस्तार कहे छे:-

१. पहिलो भेदद्वार तेमा नारकी अने देवता भव प्रत्ये देखे एटले उपजती वखते साथे अवधिज्ञान  
होय छे, तिर्यच अने मनुष्य क्षयोपशम प्रमाणे देखे.

२. गीजो विषयद्वार एटले पहिली नरकना नारकी जघन्य साडा ऋण गाउ देखे, उत्कृष्टा चार गाउ देखे.  
गीजो नरकना नारकी जघन्य ऋण गाउ, उत्कृष्टा चार गाउ देखे गीजो नरकना नारकी ज० अढी गाउ,  
उ० ऋण गाउ देखे. चौथी नरकना नारकी ज० वे गाउ, उ० अढी गाउ देखे पाचमीना ज० दोढ गाउ, उ०  
वे गाउ देखे. छठीना ज० एरु गाउ, उ० दोढ गाउ देखे. सातमीना ज० अर्ध गाउ, उ० एरु गाउ देखे.  
भवनपति ज० पचीस जोजन सुधी देखे, उ० ऋण प्रकारनु देखे-उचु पहिला गीजा देवलोक सुधी, नीचु  
गीजो नरकना तळा सुधी, अने गीछु पलना आपखायाळा सरयाताद्विप समुद्र देखे, अने सागरना आउखा-

અવધિ

॥ ૬૨ ॥

વાળા અસંખ્યાતાદ્વિપ સમુદ્ર દેશે. વાળવ્યંતર અને નવનીકાયના દેવતા જ૦ પચીસ જોજન, ૩૦ વ્રણ પ્રકારનું દેશે-૩૦ પહેલા દેવલોક સુધી, નીચું પાતાલ કલ્પા સુધી, અને ત્રીજું સંખ્યાતા દ્વિપ સમુદ્ર દેશે. જ્યોતિષી જ૦ આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ૩૦ વ્રણ પ્રકારનું દેશે. ૩૦ પોતાના વિમાનની ધજા સુધી, નીચું નરકના તળા સુધી, અને ત્રીજું પલના આડલાવાળા, સંખ્યાતા દ્વિપ સમુદ્ર દેશે. અને સાગરના આડલાવાળા અસંખ્યાતા દ્વિપ સમુદ્ર દેશે. ત્રીજા દેવલોકથી જાવત સર્વાર્થ સિદ્ધ વિમાનના દેવતા ૩૦ પોતપોતાના વિમાનની ધજા સુધી દેશે, ત્રીજું અસંખ્યાતા દ્વિપ સમુદ્ર દેશે, નીચું ત્રીજા ચોથાવાળા વીજી નરકના તળા સુધી, પાંચમા છઠ્ઠાવાળા ત્રીજી નરકના તળા સુધી, સાતમા-આઠમાવાળા ચોથી નરકના તળા સુધી, નવમાથી વારમા સુધીના પાંચમી નરકના તળા સુધી, નવ ત્રિવેકના છઠ્ઠી નરકના તળા સુધી, ચાર અનુત્તર વિમાનના સાતમી નરકના તળા સુધી, અને સર્વાર્થ સિદ્ધના દેવતા સાતમી નરકના તળા સુધી દેશે. તીર્થજ૦ આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ૩૦ સંખ્યાતા દ્વિપ સમુદ્ર દેશે. મનુષ્ય જ૦ આંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, ૩૦ આઠા લોક અને અલોકમાં લોક જેવડા અસંખ્યાતાં ટાંડવાં દેશે.

૩. ત્રીજો સંઠાળ દ્વાર કહે છે—નારકી ત્રાપાને આકારે દેશે, ભવનપતિ પાલાને આકારે દેશે, વાળવ્યંતર ક્ષાલરને આકારે દેશે, જ્યોતિષી પડહાને આકારે દેશે, વાર દેવલોકના દેવતા મુદંગને આકારે દેશે, નવ

ગ્રૈવકના દેવતા ફૂલનાં ચગેરીના આકારે દેરો અનુત્તર વિમાનના દેવતા કુવારી કન્યાના કંચવાને આકારે દેરો.

૪. ચોથો અભ્યતર અને સાથ દ્વાર કહે છે—નારકી, દેવતા અભ્યતર દેરો, તિર્યચ વાલ્ય દેરો, મનુષ્ય અભ્યતર અને સાથ દેરો, કારણ કે તીર્થંકર દેવને અવિજ્ઞાન સાથે જ હોય છે

૫. પાંચમો દેશ અને સર્વ થકી દ્વાર કહે છે—નારકી, તિર્યચ, અને દેવતા, દેશ થકી અને સર્વ થકી દેરો.

૬. છઠ્ઠો અણુગામી અને અણાણુગામી દ્વાર કહે છે—નારકી દેવતાને અણુગામી કહેતા સાથે જનાર અવિજ્ઞાન હોય, અને તિર્યચને અણુગામી અને અણાણુગામી મને હોય.

૭-૮. સાતમો હાયમાન-વર્ધમાન અને આઠમો અવઠીયા દ્વાર સાથે કહે છે—નારકીદેવતાને અવઠીયા કહેતા હોય તેવું અવિજ્ઞાન રહે, મનુષ્ય અને તિર્યચને હાયમાન-વર્ધમાન, અને અવઠીયા એ ત્રણે પ્રકારનું હોય.

૯-૧૦. નવમો અપઠીવાઈ અને દશમો અપઠીવાઈ વે દ્વાર સાથે કહે છે—નારકી અને દેવતાને અપઠીવાઈ અવિજ્ઞાન હોય, મનુષ્ય અને તિર્યચને પઠીવાઈ અને અપઠીવાઈ વને જાણવા.

॥ ઋતિ શ્રી અરધિ પદનો થોરુદો સપૂર્ણ. ॥

## ॥ अथ श्री आराधिक-विराधिकनो थोकडो. ॥

श्री भगवतीजी सूत्र शतक पहेले, उद्देशे वीजे आराधिक विराधिकना चौद वोल चाल्या ते कहे छे:—

१. असंजती भव्य द्रव्य देव जघन्य भवनपति, उत्कृष्टा नव ग्रैवेक सुधी जाय.
२. आराधिक साधु ज० पहेला देवलोक सुधी, उ० सर्वार्थसिद्ध विमान सुधी जाय.
३. विराधिक साधु ज० भवनपति, उ० पहेला देवलोक सुधी जाय.
४. आराधिक श्रावक ज० पहेला देवलोक सुधी, उ० वारमां देवलोक सुधी जाय.
५. विराधिक श्रावक ज० भवनपति, उ० ज्योतिषि सुधी जाय.
६. असंजति तिर्यच ज० भवनपति, उ० वाणव्यंतर सुधी जाय.
७. तापसना मतवाळा ज० भवनपति, उ० ज्योतिषि थाय.
८. कंदरपीआ साधु ज० भवनपति, उ० पहेला देवलोक सुधी जाय.
९. अंबड संन्यासीना मतवाळा ज० भवनपति, उ० पांचमा देवलोक सुधी जाय.
१०. जम्मालीना मतवाळा ज० भवनपति, उ० छद्वा देवलोक सुधी जाय.

૧૧. સહી તિર્યચ જ૦ ભવનપતિ, ૩૦ આઠમા દેવલોક સુધી જાય  
 ૧૨. ગોસાઠાના મતપાઠા જ૦ ભવનપતિ, ૩૦ પારમા દેવલોક સુધી જાય  
 ૧૩. દર્શન વિરાધિક સ્વર્લોગી સાધુ જ૦ ભવનપતિ, ૩૦ નવ ગ્રેવેક સુધી જાય.  
 ૧૪. આજીવકામતી જ૦ ભવનપતિ, ૩૦ પારમા દેવલોક સુધી જાય.

॥ ઇતિ શ્રી આરાધિક વિરાધિકનો થોકડો સર્પ્ણ. ॥

## ॥ અથ શ્રી પાચ સમક્તિના સ્વરૂપનો થોકડો ॥

પાચ સમક્તિના નામ.—૧. શાશ્વાદાન સમ્યક્ત્વ, ૨. ઉપશમ સમ્યક્ત્વ, ૩. વેદક સમ્યક્ત્વ, ૪. ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ, ૫. ક્ષાયક સમ્યક્ત્વ

એ પાચે સમ્યક્ત્વની સ્થિતિ રહે છે—શાશ્વાદાન સમ્યક્ત્વની સ્થિતિ જગન્ય એક સમયની, ઉત્કૃષ્ટી ૬ આગ્નિકાની. ૧, ઉપશમ સમ્યક્ત્વની સ્થિતિ જગન્ય ઉત્કૃષ્ટ અતર્મુહર્તનો ૨, વેદક સમ્યક્ત્વની સ્થિતિ જગન્ય ઉત્કૃષ્ટ એક સમયની ૩, ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વની સ્થિતિ જગન્ય એક સમયની, ઉત્કૃષ્ટી ૬૬ સાગર



प्राज्ञैरी ४, क्षयिक सम्यक्त्वनी स्थिति नशी.

॥ ६४ ॥

शाश्वादान सम्यक्त्व अने उपशम सम्यक्त्व एक भवं आशी जघन्य एकवार आवे, उत्कृष्टा पांचिवारे आवे, वेदक सम्यक्त्व जघन्य उत्कृष्ट एकवार आवे, क्षयोपशम सम्यक्त्व जघन्य एकवार, उत्कृष्टा असंख्याती-वार आवे, क्षायक सम्यक्त्व आव्या पछी जाय नहि.

उपशम सम्यक्त्वना ७ भेद—१. अन्तानुवंशी क्रोध, २. मान, ३. माया, ४. लोभ, ५. मिथ्यात्व मोहनी, ६. मिश्रमोहनी, ७. सम्यक्त्व मोहनी. ए सात प्रकृति उपशमावे तेने उपशम सम्यक्त्व कहीए तथा ए सात प्रकृति माहेली कोइ क्षय करे, कोइ उपशमावे, तेने क्षयोपशम सम्यक्त्व कहीए.

क्षयोपशम सम्यक्त्वना ४ भेद—१. चार प्रकृति क्षय करे तथा उपशमावे तेने क्षयोपशम सम्यक्त्व कहीए. २. पांच प्रकृति क्षय करे अने वे प्रकृति उपशमावे तेने क्षयोपशम सम्यक्त्व कहीए. ३. छ प्रकृति क्षय करे, अने एक उपशमावे तेने क्षयोपशम सम्यक्त्व कहीए. ४. चार प्रकृति क्षय करे अने वे उपशमावे, एक वेदे तेने क्षयोपशम वेदक सम्यक्त्व कहीए.

क्षय वेदकना ३ भेद—१. चार प्रकृति क्षय करे अने त्रण वेदे तेने क्षय वेदक सम्यक्त्व कहीए. २. पांच प्रकृति क्षय करे अने वे वेदे तेने क्षयवेदक सम्यक्त्व कहीए. ३. छ प्रकृति क्षय करे अने एक वेदे तेने

ક્ષય વેદક સમ્યક્ત્વ કહીએ સાતે પ્રકૃતિ ક્ષય કરે તેને ક્ષાયક સમ્યક્ત્વ કહીએ.

હવે નવ પ્રકારનુ સમ્યક્ત્વ કહે ટે-૧ દ્રવ્ય સમ્યક્ત્વ, ૨. ભાવ સમ્યક્ત્વ, ૩ નિશ્ચય સમ્યક્ત્વ, ૪. વહેવાર સમ્યક્ત્વ, ૫. નિઃસર્ગ સમ્યક્ત્વ, ૬ ઉપદેશ સમ્યક્ત્વ, ૭. કારક સમ્યક્ત્વ, ૮ રુચક સમ્યક્ત્વ, ૯ તીપક સમ્યક્ત્વ.

૧. દ્રવ્ય સમ્યક્ત્વ કેને કહીએ-તીર્થંકર જીન વચન સત્ય સરદહે પળ પરમાર્થ જાણે નહિ, ભેદાનુભેદ જાણે નહિ, અને ગુરુનુ ટીધુ સમ્યક્ત્વ ગ્રહી રાગે તેને

૨ ભાવ સમ્યક્ત્વ કેને કહીએ-ભાવ સમ્યક્ત્વનો થળી પરમાર્થ જાણે, ભેદાનુ ભેદ જાણે, તે ઉપર આરિસાનુ દૃષ્ટાત-જેમ, આરિસામા જેડુ સ્વરૂપ ઢે તેડુ દેસે તેને

૩. નિશ્ચય સમ્યક્ત્વ કેને કહીએ-જ્ઞાન, ઢર્ગન, ચારિત્રને વિષે શુભ ભાવે પ્રવર્તે તેને.

૪ ન્યવહાર સમ્યક્ત્વ કેને કહીએ-લક્ષણે કરી જાણે, સાધુની સમાચારીમા પ્રવર્તે તથા શ્રાવકત્રત પાળે, સામાયિક, પોષધ, પ્રતિક્રમણ કરે, ત્યાગ પચ્ચલાણ પળ કરે તેને.

૫. નિઃસર્ગ સમ્યક્ત્વ કેને કહીએ-જે ગુરુના ઉપદેશ વિના જૈન ધર્મ સત્ય સરુદહ, જાતિસ્મરણ જ્ઞાને કરી જાણે-મૃગાપુત્રની પેઢે, તેને,

६. उपदेश सम्यक्त्व केने कहीए-गुरुना उपदेशथी देवगुरु धर्म ए त्रण तत्वं सत्य सरदहे तेने.  
७. कारक सम्यक्त्व केने कहीए-ते शुद्ध क्रिया पाळे, शुद्ध आचार पाळे, जेम सिद्धांतमां कहुं छे तेम प्रवर्ते तेने.

८. रोचक सम्यक्त्व केने कहीए-गुरुनां वचन उपर रुचि राखे, क्रिया करणी उपर रुचि राखे, पण करी शक नहि तेने.

९. दीपक सम्यक्त्व केने कहीए-दीवाना पेरे. जेम, दीवो सामाने अजवाळुं करे, पण पोतानी नीचे अंधारं राखे तेम अन्य लोकोने प्रतिबोध करे, पण पोते सम्यक्त्व पामे नहि तेने.

हवे विस्तारथी व्यवहार सम्यक्त्वना ६७ रोद कहे छे—सम्यक्त्वनी ४ सदहणा-जीवादिक ९ पदार्थनु ओळखाण करे? तत्त्वना जाण आचार्य बहुसूत्रीनी सेवा करे २; कुगुरु, कुदेव, कुर्मनो परिचय टाळे ३, कुगुरु, कुदेव, कुर्म उपर प्रेम न राखे. ४. त्रणलिंग-१. स्त्रीलिंग, २. पुरुषलिंग, अने ३. नपुंसकलिंग-एवं ७.

१० प्रकारनो विनय—अरिहंतनो विनय करे १, सिद्धनो २, ज्ञानी पुरुषनो ३, मूत्र सिद्धांतनो ४, धर्मी पुरुषनो ५, साधुजीनो ६, धर्माचार्यनो ७, उपाध्यायनो ८, परवचननो ९, सम्यक्दृष्टिनो १०,--एवं १७. सम्यक्त्वनी ३ शुद्धता. १. मन शुद्धता, २. वचन शुद्धता, ३. काय शुद्धता-एवं २०.

सम्यक्त्वना पच लक्षण--१. सम, २. सवेग, ३. निर्वेग, ४. अनुकृपा, ५. आसता,--एव २५.

सम्यक्त्वनी ८ भावना--१ सूत्र सिद्धातनो जाण होय तो जिन मार्ग दीपावे, २ धर्मरूथानो कहेनार होय तो जिन मार्ग दीपावे, ३, न्यायनो जाण होय तो जिन मार्ग दीपावे, ४. अवसरनो जाण होय तो जिन मार्ग दीपावे, ५ तपस्वी होय तो जिन मार्ग दीपावे, ६. विद्वान होय तो जिनमार्ग दीपावे, ७. मिष्ट वचनी होय तो जिन मार्ग दीपावे ८ कवि होय तो जिन मार्ग दीपावे--एव ३३

सम्यक्त्वना ५ आभरण--१ धर्मने विषे चतुर होय. २. चतुर्विध सघनी सेवा करे, ३. गुणवतनी भक्ति करे, ४. धर्मने विषे स्थिर चित्त राखे, ५ अन्य मतिने हेतु दृष्टाते करी समजायवा समर्थ होय--एव ३८.

सम्यक्त्वना ५ लक्षण -१. सुख दुःखमा समता राखे, २. वैराग्यवान होय, ३. दिन दिन प्रत्ये आरभयी निर्वर्ते, ४. अनुकृपायत होय, ५. जिन धर्म उपर विश्वासवत होय--एव ४३.

सम्यक्त्वना ६ दोष--१. परपाखडीने वदना करे नहि, २. पर पाखडी साथे बारवार बोले नहि, ३. परपाखडीनो घणो परिचय करे नहि, ४. परपाखडीने मोक्षनो कारण जाणी दान दे नहि, (अनुकृपानो आगार), ५. परपाखडीनी साथे घणो वाद करे नहि, ६. पर पाखडीए बोलाव्या विना बोले नहि--एव ४९.

सम्यक्त्वनो छ प्रकारे आगार--१. राजानो आगार, २. न्यातनो आगार, ३. जोरावरनो आगार. ४.

દેવતાનો આગાર, ૫. માતા-પીતાનો આગાર, ૬. કારણથી અન્ય મતિને દાન દેવાનો આગાર-અર્થ ૫૫.

સમ્યક્ત્વની છ ભાવના--૧. હે જીવ ! સમ્યક્ત્વ સદા નિર્મલ છે તે રાગદ્વેષ કરી મલીન થાય નહિ તેનો સંભાળ રાખજે, ૨. જેમ નગર કોટ દરવાજાએ કરીને સહિત હોય તે સર્વે જીવને આધારભૂત છે તેમ સમકિત નગરને વિષે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, વ્રત નિયમ ને સમ્યક્ત્વ આધારભૂત છે, ૩. સર્વે ધર્મનો ઉપાય સમ્યક્ત્વ છે, ૪. જેમ સર્વે જીવની પૃથ્વી આધારભૂત છે તેમ જીવને સમ્યક્ત્વ આધારભૂત છે, ૫. જેમ શંખમાંહે દૂધ વગડે નહિ, છાંદું થાય નહિ, તેમ સર્વજ્ઞ ધર્મ રૂપ દૂધનું ભાજન સમ્યક્ત્વ છે, ૬. જેમ ચક્રવર્તિને રત્નનું ભાજન નિધાન છે, તેમ સર્વવર્તી દેશવર્તી રત્નનું ભાજન સમ્યક્ત્વ છે--અર્થ ૬૧.

સમકિતનાં છ સ્થાનક--૧. જીવાદિક પદાર્થમાં હય, ગય, ઉપાદયનું સ્વરૂપ ચિંતવે, ૨. જીવ સદા શાશ્વતો છે, ૩. શુભ અશુભનો કર્તા જીવ છે, ૪. કીર્તિ કર્મનો ભોગવનાર જીવ છે, ૫. કોઈ ઉપર રાગદ્વેષ કરે નહિ, ૬. જીવને મોહનિ આદિક આઠ કર્મ ક્ષય કર્યા પછે મોક્ષ છે.-અર્થ ૬૭.

॥ इति श्री पांच समकितना स्वरूपनो थोकडो संपूर्ण. ॥

## ॥ अथ श्री पुद्गल परावर्तननो थोकडो. ॥

श्री भगवतीजी मूत्र, शतरु वारमे, उद्देशे चोथे पुद्गल परावर्तननो थोकडो चाल्यो ते कहे छे—  
गाथा—नाम १, गुण २, तीसर ३, तीठाण ४, काल ५, कालो वमच ६, काल अप्पा बहु  
७, पुग्गल मझे पुग्गल ८, पुग्गल करणो अप्पा बहु ९, ए नत्र द्वारनी गाथा कही, हवे विस्तार कहे छे—  
पहेलो नाम द्वार कहे छे—पुद्गल परावर्तनना सात नाम छे—१. उदारिक पुद्गल परावर्तन, २. वैक्रेय  
पुद्गल परावर्तन, ३. तेजस पुद्गल परावर्तन, ४. कर्मण पुद्गल परावर्तन, ५. मन पुद्गल परावर्तन, ६  
वचन पुद्गल परावर्तन, ७. श्वासोश्वास पुद्गल परावर्तन ए सात

गीजो गुण द्वार कहे छे—लोरुने त्रिपे जेटला पुद्गल छे, ते सर्वे उदारिक पुद्गलपणे लेइ लेइने मुके  
ते वारे एक उदारिक पुद्गल परावर्तन थाय, एम जावत् श्वासोश्वास पुद्गल परावर्तन लगी कहेवु

हवे पर्यायना अनुसारे विशेष विवरों कहे छे—पुद्गल परावर्तन वे प्रकारे कहां छे—ते सूक्ष्म पुद्गल परा-  
वर्तन १, अने गदर पुद्गल परावर्तन २. ते नेहु प्रत्येक प्रत्येक चार चार प्रकारे कहां छे—ते द्रव्यथी १,  
क्षेत्रथी २, कालथी ३, भावथी ४, ए चार प्रकारे कहां. हवे सूक्ष्म पुद्गल परावर्तन द्रव्यथी १, क्षेत्रथी २,

काल्थी ३, भावथी ४, ए चार प्रकारे शी रीते समजवां तेमज वादर पुद्गल पण चार प्रकारे शी रीते समजवां ते कहे छे. सूक्ष्म पुद्गल परावर्तन द्रव्य थकी केने कहीये के जे जगत्मां द्रव्य छे ते सर्वे द्रव्य पुद्गल उदारिकपणे तथा वैक्रेयपणे आदि देइने जावत् श्वासोश्वासपणे अनुक्रमे पुरा करे तेने सुक्ष्म पुद्गल परावर्तन द्रव्य थकी कहीये. वादर पुद्गल परावर्तन द्रव्य थकी केने कहीये के जे सात प्रकारे पुद्गल लेइ लेइने सुकतां पुरा करे तेने वादर पुद्गल परावर्तन द्रव्य थकी कहीये. सुक्ष्म पुद्गल परावर्तन क्षेत्र थकी केने कहीये के जे अनुक्रमे आकाश प्रदेशे मरी मरीने पुरा करे, चौद राज लोक अणानुपूर्वीए मरे ते लेखांमां न गणीए अने जे प्रथम प्रदेशने अडतो मरे ते लेखांमां गणीए एम त्रण, चार, पांच, छ, सात, आठ, नव, दस आदि देइने आखो लोक पुरे तेने सुक्ष्म पुद्गल प० क्षेत्र थकी कहीये. वादर पुद्गल परावर्तन क्षेत्र थकी केने कहीये के जे आकाशने प्रथम प्रदेशे मरे ते लेखे गणीये, ते वार पछो त्रीजे, पांचमे, सातमे, नवमे, अगीयारमे, तेरमे उपजे तथा चवे एम आखो लोक समस्त पुरे, आकाश प्रदेश भरे, आगळ पाछळ करीने पुरा करे तेने वादर पुद्गल प० क्षेत्र थकी कहीये. सूक्ष्म पुद्गल परावर्तन काळ थकी केने कहीये के, जे अनुक्रमे काळ चक्रने पहिले समे मरे ते लेखे गणीए अने काळ चक्रने बीजे, त्रीजे, चोथे, पांचमे, छठे, सातमे, आठमे, तथा अनेरे काळ चक्रे मरे ते लेखे न गणीए. एम अनुक्रमे काळ चक्रने बीजे समे, एम काळ चक्रने त्रीजे समे,

एम आखो काल चक्र फरसे, समय समय लगतो लगतो मरे, तेने सुक्ष्म पुद्गल ५० काल थकी कहीये वादर  
 पुद्गल परावर्तन काल थकी केने कहीये के, जे काल चक्रने पहेले समे मरे ते लेखे गणीए तेथी जीजो काल  
 चक्र तेहनो जीजो समय तथा पाचमो, छठो, सातमो, आठमो, नवमो, दशमो, अगीयारमो, एम अनुक्रमे करी  
 काल चक्रना जेटल समय होय तेटला समय मरण करी फरसे तथा अनर काल चक्रे मरे तेने वादर पुद्गल परा-  
 र्तन काल थकी कहीये. सुक्ष्म पुद्गल परावर्तन भाय थकी केने कहीये के जे लगते लगते परिणामे मरे ते  
 एकथी ते, त्रण, चार, पाच, छ, सात, आठ, नव, दस, एम असख्याता परिणामे मरे ते लेखे गणीये, अने  
 अनानुपूर्वीए मरे ते लेखे न गणीए एम असख्याता परिणामे करी आखो लोरु पुगे फरसे तेने सुक्ष्म पुद्गल  
 परावर्तन भाय थकी कहीये. वादर पुद्गल परावर्तन भाय थकी केने कहीये के, जे जीवना असख्याता परिणाम  
 छे, ते परिणामे करी मरे, आघापात्रा थदने असख्याता पुरा करे ते केम, ग्यारे प्रथम परिणामे त्रीजे, पाचमे,  
 सातमे, एम सघळा परिणाम पुरा करे तेने वादर पुद्गल परावर्तन भाय थकी कहीये एम सुक्ष्म पुद्गल परा-  
 र्तन तथा वादर पुद्गल परावर्तन द्रव्यथी १, क्षेत्रथी २, काळथी ३, भायथी ४, ए चार प्रकारे समजवानी  
 विगत कही. एम साते पुद्गल परावर्तन चार चार प्रकारे जाणवा. इति जीजो गुण द्वार

जीजो सख्या द्वार तेना त्रण भेन्- ते एक तो सर्व जीवे पुद्गल परावर्तन जेटला कीधा तेनी सख्या १,



વીજો એક વચને એક જીવે ચોવીસ દંડકને વિષે જે જે પુદ્ગલ પરાવર્તન જેટલાં જેટલાં ચોવીસ કીધાં તેની સંખ્યા ૨, ત્રીજે વધુ વચને સર્વ જીવે ચોવીસ દંડકને વિષે જે જે પુદ્ગલ પરાવર્તન કીધા તેની સંખ્યા ૩, એ ત્રણ ભેદ છે તેમાં પ્રથમ ભેદ કહે છે—સર્વ જીવે ઉદારિક પુદ્ગલ પરાવર્તન અનન્તિ વાર કીધાં એમ જાવત્ સાતે પુદ્ગલ પરાવર્તન લગી કહેવું. એ સંખ્યાનો પહેલો ભેદ કહ્યો. ૧. સંખ્યાનો વીજો ભેદ કહે છે—એક વચને નારકીના એક જીવે પૂર્વે ઉદારિક પુદ્ગલ પરાવર્તન અનન્તિ અનન્તિવાર કીધાં. આગમિય કાલે કોઈ કરશે, કોઈ નહીં કરે, જે કરશે તે જવન્ય એક, બે, ત્રણ, અને ઉત્કૃષ્ટાં અનન્તા કરશે. એમ જાવત્ સાતે પુદ્ગલ પરાવર્તન લગી કહેવું. એમ જેમ નારકીના દંડકનું કહું તેમ જાવત્ ચોવીસમાં વૈમાનિકના દંડકને વિષે એક વૈમાનિક દેવના જીવે નારકીવત્ સાતે પુદ્ગલ પરાવર્તન લગી કહેવું. એટલે સર્વે મલીને ચોવીસ સત્તા અડસ-ઠસો—એકસો ને અડસઠ પ્રશ્ન થાય એ સંખ્યાનો વીજો ભેદ કહ્યો. ૨. સંખ્યાનો ત્રીજો ભેદ કહે છે—વધુ વચને સર્વ નારકીના જીવે પૂર્વે ઉદારિક પુદ્ગલ પરાવર્તન અનન્તા કીધા, ઘણા નારકી આગમિય કાલે અનન્તા કરશે. તેમ સાતે પુદ્ગલ પરાવર્તન લગી કહેવું. એમ જાવત્ સર્વે વૈમાનિક દેવના જીવે નારકીવત્ પુદ્ગલ પરાવર્તન લગી કહેવું. એમ સર્વ મલીને એકસો ને અડસઠ પ્રશ્ન થાય. એ સંખ્યાનો ત્રીજો ભેદ કહ્યો. એમ સંખ્યાના ત્રણે ભેદના થઈને ત્રણસે તૈતાલીસ પ્રશ્ન થાય. ૩.

ચોથો સ્થાનક દ્વાર કહે છે-તે સ્થાનક દ્વારના ત્રણ ભેદ- ૧. એક વચને એક જીવે નારકી આદિ દેહ  
 ચોવીસ દડકને વિષે જે જે સ્થાનકમા પ્રવર્તતા જે જે પુદ્ગલ પરાવર્તન કીધા નથી અથવા જે જે કીધા અને  
 જે જે કરશે અથવા નહીં કરે તેની વિગત. ૨. વીજે ભેદે વહુવચને સર્વ જીવે નારકી આદિ ચોવીસ દડકને  
 વિષે જે જે સ્થાનકમા પ્રવર્તતા જે જે પુદ્ગલ પરાવર્તન કીધા નથી અથવા જે જે કીધા તેની વિગત. ૩. ત્રીજે  
 ભેદે સર્વ જીવે જે જે દડકને વિષે પ્રવર્તતા જે જે પુદ્ગલ પરાવર્તન કીધા તેની વિગત. એ ત્રણ ભેદ છે તે મધ્યે  
 પહેલો ભેદ કહે છે-એક વચને, એક નારકીના જીવે નારકીપણે પૂર્વે ઉદારિક પુદ્ગલ પરાવર્તન કીધા નથી અને  
 આગમીય કાલે પણ કરશે નહીં. એક નારકીના જીવે નારકીપણે પૂર્વે વૈક્રય પુદ્ગલ પરાવર્તન અનન્તા કીધા,  
 અને આગમીય કાલે કોઈ કરશે, કોઈ નહીં કરે, જે કરશે તે જયન્ય એક, બે, ત્રણ, ચતુષ્કણ અનન્તા કરશે.  
 એમ જાણતું શ્વાસોશ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્તન ભગી કહેવું. એક વચને એક નારકીના જીવે પુર્વે અસુરકુમારપણે,  
 જાણતું થળીતું કુમારપણે, પૃથ્વીયાદિરૂપણે, જાણતું ચોવીસમા યૌમાનિક દેવતાના દડકપણે, જે જે દડકને વિષે  
 જે જે પુદ્ગલ પરાવર્તન હોય નહીં તેની ના કહેવી, અને જે જે દડકને વિષે જે જે પુદ્ગલ પરાવર્તન હોય તેની  
 હા કહેવી. એમ નારકીનો દડક સાથે પુદ્ગલ પરાવર્તન આશ્રી ચોવીસ દડકને વિષે ઉતારતા ચોવીસ સત્તા અઢ-  
 સઠસો. એમ ૧૬૮ પ્રશ્ન થાય. એમ જેમ નારકીનું કહ્યું તેમ શેષ થાયતા તેવીસ દડકનું ચોવીસ દડક સાથે સાત

પુદ્ગલ પરાવર્તન આશ્રી ઉતારું. એમ ઉતારતાં સર્વ મઝીને ચાર હજાર વત્રીસ પ્રશ્ન થાય. इति स्थानक द्वार.

સ્થાનક દ્વારનો વીજો ભેદ કહે છે—વહુ વચને સર્વે નારકીના જીવે નારકીપણે પુર્વે ઉદારિક પુદ્ગલ પરાવર્તન કીધાં નથી, અને આગમીય કાલે કરશે પણ નહિ. સર્વે નારકીના જીવે નારકીપણે પુર્વે વૈક્રય પુદ્ગલ પરાવર્તન અનન્તા કીધાં અને ઘણાં નારકી અનન્તા કરશે એમ જાવત્ શ્વાસોશ્વાસ પુદ્ગલ પરાવર્તન લગી કહેવું. એમ વહુ વચને સર્વે નારકીના જીવે પુર્વે અસુરકુમારપણે, જાવત્ થળીત કુમારપણે, પૃથવ્યાદિક-પણે, જાવત્ ચોવીસમાં વૈમાનિક દેવતાના દંડકપણે જે જે દંડકને વિષે પ્રવર્તતાં જે જે પુદ્ગલ પરાવર્તન હોય નહીં તેની ના કહેવી, અને જે જે દંડકને વિષે પ્રવર્તતાં જે જે પુદ્ગલ પરાવર્તન હોય તેની હા કહેવી. એમ એક નારકીનો દંડક સાતે પુદ્ગલ પરાવર્તન આશ્રી ચોવીસ દંડક સાથે ઉતારતાં એકસો અડસઠ પ્રશ્ન થાય, એમ જેમ નારકીનું કહું તેમ શેષ થાકતાં તેવીસ દંડકનું ચોવીસ દંડક સાથે સાત પુદ્ગલ પરાવર્તન આશ્રી ઉતારવું એમ ઉતારતાં સર્વ મઝીને ચાર હજાર વત્રીસ પ્રશ્ન થાય. એ સ્થાનક દ્વારનો વીજો ભેદ કહ્યો.

સ્થાનકદ્વારનો વીજો ભેદ કહે છે—સર્વે જીવે ઉદારિક પુદ્ગલ પરાવર્તન દશ દંડકપણે અનન્તી વાર કીધાં તે પાંચ એકોદ્વિના ૫, વોદ્વિના ૬, તેણેદ્વિના ૭, ચોરેદ્વિના ૮, તૌર્યચ પંચેદ્વિ ૯, મહુચ ૧૦, એ દશ દંડકને વિષે સર્વ જીવે વૈક્રય પુદ્ગલ પરાવર્તન સતર દંડકપણે અનંતીવાર કીધાં. તે નારકીનો એક, ભવનપતીના દશ,

एष अग्नीआर, राउकाय १२, सक्षी तिर्यच पंचेद्रि १३, सक्षी मनुष्य १४, राणव्यतर १५, ज्योतिषि १६, पैमानिक १७, ए सत्तर दडकने विषे सर्व जीवे तेजस् पुद्गल परावर्तन १, कार्मण पुद्गल परावर्तन २, ए ने पुद्गल परावर्तन चोवीस दडकने विषे अनन्ति वार कीधा. ४, सर्व जीवे मन पुद्गल परावर्तन सोळ दडक-  
पणे अनन्तिवार कीधा. ते सोळ सक्षीना दडक पर्याप्तापणे ५, सर्व जीवे वचन पुद्गल परावर्तन ओगणीस  
दडकने विषे अनन्ति वार कीधा ते पाच ऐकेंद्रिना पाच दडक रजिने शेष ओगणीस दडकने विषे ६, सर्व  
जीवे श्वासोश्वास पुद्गल चोवीस दडकने विषे अनन्ति वार कीधा. ७, ए स्थानक द्वारना त्रीजा भेदना एरु-  
सो ने वत्रीस मश्र थया ए स्थानक द्वारनो त्रीजो भेद कळो. एम स्थानक द्वारना त्रणे भेदना मळीने ८१९८  
आठ हजार एरुसो अष्टाणु मश्र थाय. इति चोथो स्थानक द्वार सपूर्ण.

पाचमो काळद्वार कहे छे—अनन्ता काळचक्र मडळ जाय त्यारे एक उदारिक पुद्गल परावर्तन थाय १.  
एम जावत् अनता काळचक्र मडळ जाय त्यारे एक श्वासोश्वास पुद्गल परावर्तन थाय. ७ इति काळ द्वार.

काळनी ओपमानो छट्टो द्वार कहे छे—अनन्ता मुक्षम परमाणुए एक वहेवार परमाणुओ थाय. १, अनता  
वहेवार परमाणुए एक उसन शनीओ थाय. उसन शनीयो ते ज्योतिषिनी उपर अने पहेला बीजा देवलोकनी  
हटे उसन शनी रज होय ते. २, अनन्ता उसन शनीए एक सन्हा सन्हीयो थाय, ते ज्योतिषिनी हेठळ रज

હોય તે. ૩, આઠ સન્હા સન્હીએ એક ઉદ્ધરેણુ થાય તે તડકામાં ઉડે તે ૪, આઠ ઉદ્ધરેણુ એક ત્રસરેણુ થાય તે મનુષ્ય તથા હોરને પગે ઉડે તે. ૫, આઠ ત્રસ રેણુ એક રથરેણુ થાય તે ગાડા તથા રથે ઉડે તે. ૬, આઠ રથ રેણુ એક રથરેણુ અથવા ઉત્તર કુરુ ક્ષેત્રના ત્રણ પલ્યોપમના આડલાવાળા જુગલ્યા મનુષ્યનો એક વાળા= ગ્ર થાય. ૭, તેવા આઠ વાળાગ્રે હરીવાસ અથવા રમ્યક્ વાસ ક્ષેત્રના બે પલ્યોપમના આડલાવાળા જુગલ્યા મનુષ્યનો એક વાળાગ્ર થાય. ૮, તેવા આઠ વાળાગ્રે હેમવય તથા ઇરણ વય ક્ષેત્રના એક પલ્યોપમના આડલાવાળા જુગલ્યા મનુષ્યનો એક વાળાગ્ર થાય. ૯, તેવા આઠ વાળાગ્રે પુર્વ તથા પશ્ચિમ મહાવિદેહ ક્ષેત્રના મનુષ્યનો એક વાળાગ્ર થાય. ૧૦ તેવા આઠ વાળાગ્રે ભરત તથા ઇરવત ક્ષેત્રના મનુષ્યનો એક વાળાગ્ર થાય. ૧૧, તેવા આઠ વાળાગ્રે એક લીંચ થાય. ૧૨, તેવી આઠ લીંચે એક જું થાય. ૧૩, તેવી આઠ જું એક જવનો મધ્ય ભાગ થાય. ૧૪, આઠ જવના મધ્ય ભાગે એક ઉત્સ્યેઘ આંગુલ થાય ૧૫, છ ઉત્સ્યેઘ આંગુલે એક પગનું પહોળપણું થાય. ૧૬, બે પગને પહોળપણે એક વેંત થાય ૧૭, બે વેંતે એક હાથ થાય. ૧૮, બે હાથે એક કુક્ષી થાય. ૧૯, બે કુક્ષીએ એક ધનુષ્ય થાય. ૨૦, બે હજાર ધનુષ્યે એક ગાડ થાય. ૨૧, ચાર ગાડ એક જોજન થાય. ૨૨, એવો એક જોજનનો લાંબો ને પહોળો અને એક જોજનનો ડંચો એવો ડંડો એક પાલો કલ્પીએ, તે પાલો પુર્વે જે દેવકુરુ અથવા ઉત્તરકુરુ ક્ષેત્રના ત્રણ પલ્યોપમના આડલાવાળા જુલ્યા મનુષ્યના વાળાગ્ર

कथा ते एक, वे, ऋण दिवसना जन्मेला वाळक होय तेना वाळाग्र लीए ते एक एक वाळाग्रना असख्याता  
 खड कटका करीए, करीने तेवा कटकाए ठेठ तळाथी ते उपर सुधी घाढो ठासी ठासीने भरीए ते उपर थड  
 चक्रवर्ति आदिरुनु कटरु चाल्यु जाय तो पण ते वाळाग्र खड जरा थोडा पण वेसे नहि अथवा ते उपर मोटी  
 गगा नदीनो प्रवाह वहे तो पण ते पालामा जळ उतरे नही, अग्निए वाळ्यो पण वळे नहि, एवो मज्जुत ठा-  
 सीने भयों होय ते पालामाथी सो सो वरसे एक एक वाळाग्रनो खड काढीए हवे एक वरस केने कहीणे ते  
 कह छे-असरयाता समय जाय त्यारे एक आवलीका थाय, एवी असख्याती आवलीका जाय त्यारे एक  
 श्वासोश्वास थाय, सात श्वासोश्वासे एक थोव थाय, सात थोवे एक लव थाय, सीत्तोतेर लवे एक मुहूर्त थाय.  
 एटले अदारसेने छाशी श्वासोश्वासे एक घडी थाय. ऋण हजार सातसे तोतेर श्वासोश्वासे वे घडी थाय. एटले  
 एक मुहूर्त थड. त्रीस मुहूर्ते एक अहोरात्री थाय, पडर अहोरात्रीए एक पक्ष थाय, वे पक्षे एक मास थाय,  
 १२ मासे एक वर्ष थाय, एना १०० सो वपे एक एक वाळनो खड काढे, एम काढता काढता ज्याथी काढवानी  
 गणत्री करवा माडी होय त्याथी ते एक पालो खाली थाय त्या सुधीमा जेटलो काळ जाय, तेने एक पल्योपम  
 कहीए एवा १० क्रोडाक्रोडी पल्योपम जाय त्यारे एक सागरोपम थाय, एना १० क्रोडाक्रोडी सागरोपम  
 जाय त्यारे एक उत्सर्पिणी काळ थाय. एवा १० क्रोडाक्रोड सागरोपम जाय त्यारे एक अवसर्पिणी काळ

थाय, उत्सर्पिणी अने अवसर्पिणी काळ मळीने २० क्रोडाक्रोडी सागरोपम थाय, तेने एक काळचक्र कहीए एवा अनन्ता काळचक्र जाय त्यारे एक पुद्गल परावर्तन थाय. इति कालनी ओपमानो छठो द्वार.

काळना अल्पबहुत्वनो सातमो द्वार तेमां सात पुद्गल परावर्तनमां केनो कोनाथी काळ थोडो, कोनो काळ घणो ते कहे छे—अनन्ता काळ चक्र जाय त्यारे एक कर्मण पुद्गल परावर्तन थाय. १, अनन्ता कर्मण पुद्गल परावर्तन जाय त्यारे एक तेजस् पुद्गल परावर्तन थाय. २, अनन्ता तेजस पुद्गल परावर्तन जाय त्यारे एक उदारिक पुद्गल परावर्तन थाय. ३, अनन्ता उदारिक पुद्गल परावर्तन जाय त्यारे एक श्वसोश्वास पुद्गल परावर्तन थाय. ४, अनन्ता श्वासोश्वास पुद्गल परावर्तन जाय त्यारे एक मन पुद्गल परावर्तन थाय. ५, अनन्ता मन पुद्गल परावर्तन जाय त्यारे एक वचन पुद्गल परावर्तन थाय. ६, अनन्ता वचन पुद्गल परावर्तन जाय त्यारे एक वैक्य पुद्गल परावर्तन थाय. ७. इति कालना अल्प बहुत्वनो सातमो द्वार.

पुद्गलनो आठमो द्वार कहे छे—एक कर्मण पुद्गल परावर्तनमांहे अनन्ता काळचक्र वही जाय १, एक तेजस पुद्गल परावर्तनमांहे अनन्ता कर्मण पुद्गल परावर्तन वही जाय २, एक उदारिक पुद्गल परावर्तन मांहे अनन्ता तेजस पुद्गल परावर्तन वही जाय. ३, एक श्वासोश्वास पुद्गल परावर्तनमांहे अनन्ता उदारिक पुद्गल परावर्तन वही जाय. ४, एक मन पुद्गल परावर्तनमांहे अनन्ता श्वासोश्वास पुद्गल परावर्तन वही

जाय. ५, एक वचन पुद्गल परावर्तन माहे अनन्ता मन पुद्गल परावर्तन वही जाय ६, एक वैक्रेय पुद्गल परावर्तनमाहे अनन्ता वचन पुद्गल परावर्तन वही जाय ७. इति आठमो द्वार.

पुद्गल परावर्तन जीवे कर्मा ते कीया, अने कोनाथी थोडा अथवा घणा कीया, ते अल्पबहुत्वनो नवमो द्वार कहे ठे सर्व जीवे सर्व थकी वैक्रेय पुद्गल परावर्तन थोडा कीया १, तेथी वचन पुद्गल परावर्तन अनन्त गुणा अधिक कीया. २, तेथी मन पुद्गल परावर्तन अनन्त गुणा अधिक कीया ३, तेथी श्वसोश्वास पुद्गल परावर्तन अनन्त गुणा अधिक कीया ४, तेथी उदारिक पुद्गल परावर्तन अनन्त गुणा अधिक कीया ५, तेथी तेजस् पुद्गल परावर्तन अनन्त गुणा अधिक कीया. ६, तेथी कर्मण पुद्गल परावर्तन अनन्तगुणा अधिक कीया. ७

एम ए सात पुद्गल परावर्तननो अधिकार जाणीने जे जीव समकीर्त सहित जीन आज्ञा प्रमाण करीने ज्ञान, दर्शन, चारित्र ए व्रणनी आराधना करे ते जीवने एका पुद्गल परावर्तन करपा पडे नहि, अने शाश्वता सिद्धना सुख मळे ते निश्चे जाणतु

॥ इति श्री पुद्गल परावर्तननो थोकडो सपूर्ण. ॥



## ॥ અથ શ્રી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા અને અનન્તાનો થોકડો. ॥

અનન્તા.

શ્રી અનુયોગદ્વાર સૂત્રમાં સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા અને અનન્તા એ ત્રણેના થઈને વીસ ભેદના નામ, તથા તેની ગણત્રિની ઓપમા કહી તે કહે છે—સંખ્યાતાના ત્રણ ભેદ ૧, અસંખ્યાતાના નવ ભેદ ૨, અને અનન્તાના આઠ ભેદ ૩. એ રીતે ત્રણેના થઈને વીસ ભેદ છે. તે વીસ ભેદ સમુચ્ચ કહ્યા. હવે એ વીસ ભેદના નામ તથા તેની ગણત્રિની ઓપમા તથા તે ભેદના કેટલા કેટલા ભેદ છે તે વિસ્તારથી કહે છે. પ્રથમ સંખ્યાતાના ત્રણ ભેદ તે જઘન્ય સંખ્યાતુ ૧, મધ્યમ સંખ્યાતુ ૨, અને ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતુ ૩. એ ત્રણ નામ તે મધ્યે પહેલું જઘન્ય સંખ્યાતુ તે કેહને કહીએ ? જે એક તો ગણત્રિમાં આવે નહી તે માટે જઘન્ય થકી બેને ગણત્રિની સંખ્યા કહીએ. તે થળી બેને જઘન્ય સંખ્યાતુ કહીએ. એ જઘન્ય સંખ્યાતાનો એકજ ભેદ જણાવો. ૧, હવે વીજે ભેદે મધ્યમ સંખ્યાતુ તે કેહને કહીએ ? જે ત્રણથી માંડીને ચાર, પાંચ, છ, સાત, આઠ, નવ, દશ જાવ-તુ સો હજાર, લાખ, દશ લાખ, ક્રોડ, દશક્રોડ, ક્રોડાક્રોડ તે ઉપરાંત જ્યાં લગી ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતામાં એક દાળો ઓછો હોય ત્યાં સુધી એ સઘળાને મધ્યમ સંખ્યાતુ કહીએ. એ મધ્યમ સંખ્યાતાના સંખ્યાતા ભેદ છે. ૨, ત્રીજું ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતુ કેહને કહીએ ? જંબુદ્વીપ જેવડો એક લાખ જોજન પ્રમાણે પાલો કલપીએ. એ સૂત્રને વિષે ઘૃત્તિ મધ્યે

एक हजार जोजनનો उડો અને પેટીકા જેવડો ઉચો એવો એક લાખ જોજન પ્રમાણનો પાલો તઢીઆ થકો તે  
 ઉપર સગ સુધી સરસવના ઢાળા વડે ઢાસી ઢાસીને ભર્યો હોય પછી તેમાથી એકેકો ઢાળો એકેકે જબુદ્વીપે, સમુદ્રે  
 મુકતા જાય, એમ મુકતા મુકતા પાલો ઢાલો થાય એટલે ઢેલ્લો ઢાળો જેટલા દ્વીપે તથા સમુદ્રે મુકયો હોય તેટલા  
 સઘઢા દ્વીપ સમુદ્રનો એક મોટો પાલો કલ્પીએ. તે મોટો પાલો સરસવને ઢાળે ઢાસીને તઢાથી તે સગ સુધી  
 ભર્યો હોય તેહને પ્રથમ સલાકા પાલો કહીએ તેવા મોઢા પાલા કેટલાક લાખ ક્રોડ ક્રોડાક્રોડ એકસોને  
 ચોરાણુ આકની ગણત્રીએ સિસ પ્રેહલીકા થાય, તેથી ણ ઘણા અસખ્યાતા પાલા તે સઘઢા પાલા તઢાથી  
 તે સગ સુધી ગાઢા ઢાસીને ભર્યો હોય તે સઘઢા પાલાના સરસવના ઢાળા એકઢા કરીએ તેને ઉત્કૃષ્ટ સરયાતુ  
 કહીએ. એ ઉત્કૃષ્ટા સખ્યાતાનો એકજ ભેદ જાણવો. તે ઉત્કૃષ્ટા સખ્યાતામાથી એક સરસવનો ઢાળો કાઢી  
 લઈએ, પછી શેપ જેટલા ઢાળા રહે તે સર્વે મધ્યમ સખ્યાતુ જાણતુ. એટલે ત્રણથી માઢીને એટલા સુધીને મધ્યમ  
 અસખ્યાતુ કહીએ. મધ્યમ સખ્યાતાના ઘણા ક્રોડાક્રોડી ભેદ છે. ૩

અસખ્યાતાના નવ ભેદ—તે જઘન્ય પરિત અસરયાતુ ૧, મધ્યમ પરિત અસખ્યાતુ ૨, અને ઉત્કૃષ્ટ પરિત  
 અસખ્યાતુ ૩, જઘન્ય જુત અસરયાતુ ૪, મધ્યમ જુત અસખ્યાતુ ૫, અને ઉત્કૃષ્ટ જુત અસરયાતુ ૬,  
 જઘન્ય અસખ્યાત અસરયાતુ. ૭, મધ્યમ અસખ્યાત અસરયાતુ. ૮, અને ઉત્કૃષ્ટ અસખ્યાત અસ-

હયાતુ. ૧, એ નવ.

પ્રથમ જઘન્ય પરિત અસંહ્યાતુ તે કેહને કહીએ ? પૂર્વે જે ત્રીજા ઉત્કૃષ્ટ અસંહ્યાતાનું માન કહ્યું તે ઉપરાંત એક દાળો અધિકો ગણીએ તેને જઘન્ય પરિત અસંહ્યાતુ કહીએ. એ જઘન્ય પરિત અસંહ્યાતાનો એકજ ભેદ જાણવો. ૧.

વીજે મધ્યમ પરિત અસંહ્યાતુ તે કેહને કહીએ ? જઘન્ય પરિત અસંહ્યાતામાં એક દાળો ઉમેરીએ ત્યાંથી તે ત્રીજા ઉત્કૃષ્ટ પરિત અસંહ્યાતામાં એક દાળો ઓછો ગણીએ ત્યાં મધ્યમ પરિત અસંહ્યાતુ કહીએ. એ મધ્યમ પરિત અસંહ્યાતાના અસંહ્યાતા ભેદ જાણવા. ૨.

ત્રીજું ઉત્કૃષ્ટ પરિત અસંહ્યાતુ તે કેને કહીએ ? જે જઘન્ય પરિત અસંહ્યાતાનો અભ્યાસ કરીએ તે અભ્યાસ કરતાં જેટલા દાળા થાય તેમાંથી એક દાળો ઓછો કરીએ તેને ઉત્કૃષ્ટ પરિત અસંહ્યાતુ કહીએ. હવે તે અભ્યાસ કરવાની આપના કહે છે. પહેલે જઘન્ય પરિત અસંહ્યાતે જેટલા દાળા છે તેટલા દાળાની તેટલી અનુક્રમે હાર વાંધીએ, પછી તે માંહોમાંહિ ગુણાકાર કરી તેહનો અભ્યાસ કરીએ તે જેમ અસત્ય કલ્પનાએ પાંચનો અભ્યાસ કરીએ તે જેમ પાંચને પાંચ ગુણ કરતાં ૩૧૨૫ થાય, તે શી રીતે થાય ? જેમકે પાંચને પાંચ ગુણ કરતાં પચીસ થાય, પચીસને પાંચ ગુણ કરતાં એકસોને પચીસ થાય, એકસો પચીસને પાંચ ગુણ કરતાં

ત્રસે પચીસ થાય, છસે પચીસને પાચ ગુણા કરતા ત્રણહજાર એકસોને પચીસ થાય એ ગણત્રીની વિશેષ સમ-  
જણ પાઢવાને અર્થે ૧૦ ગુણાકાર દર્શાવ્યો છે. એ દૃષ્ટાંતે પહેલા અસરગ્યાતાનો અભ્યાસ કરીએ તે કરતા જેટલા  
આઠ ઢાળા થાય તે ચોથો જઘન્ય જુત અસરગ્યાતો થાય તે માહેથી એક ઢાળો ઓછો કરીએ એટલે ત્રીજો  
ઉત્કૃષ્ટ પરિત અસરગ્યાતો થાય ત્રીજા અસરગ્યાતાનો એકજ ભેદ છે

ત્રીજા ઉત્કૃષ્ટા પરિત અસરગ્યાતામાથી એક ઢાળો ઓછો કરીએ તે વારે ત્રીજો મધ્યમ પરિત અસરગ્યાતો  
થાય ત્રીજા મધ્યમ પરિત અસરગ્યાતાના અસરગ્યાતા ભેદ છે. ૩.

ચોથો જઘન્ય જુત અસરગ્યાતો તે કેને કહીએ ? જે ઉત્કૃષ્ટા ત્રીજા પરિત અસરગ્યાતાનો માન કહેતા  
અભ્યાસ કેવાળો તેને જઘન્ય જુત અસરગ્યાતુ કહીએ. તેનો એકજ ભેદ છે, એ ચોથે અમરગ્યાતે એક આવલિ-  
કાના સમય જાણવા. ૪.

પાચમો મધ્યમ જુત અસરગ્યાતો તે કેને કહીએ ? ચોથા જઘન્ય જુત અસરગ્યાતામાથી એક ઢાળો અધિકો  
અને છઠ્ઠા અસરગ્યાતાથી એક ઢાળો ઓછો હોય ત્યાં સુધી જેટલા ઢાળા થાય તે સર્વે મધ્યમ જુત અસરગ્યાતુ  
કહીએ તેના અસરગ્યાત અસરગ્યાત ગુણા ભેદ જાણવા.

છઠ્ઠો ઉત્કૃષ્ટ જુત અસરગ્યાતો તે કેને કહીએ ? સાતમા જઘન્ય અસરગ્યાતાથી એક ઢાળો ઓછો કરીએ

ત્યારે છઠો ઉત્કૃષ્ટ જુત અસંખ્યાતો થાય. एहनो एकज भेद છે. ૬.

સાતમો જઘન્ય અસંખ્યાત અસંખ્યાતો તે કેને કહીએ ? પુર્વે જે ચોથો જઘન્ય જુત અસંખ્યાતો કહ્યો તેનો અભ્યાસ કરતાં જેટલા દાણા થાય તેને સાતમો જઘન્ય અસંખ્યાત અસંખ્યાતો કહીએ તેહનો એકજ ભેદ છે. ૭.  
આઠમો મધ્યમ અસંખ્યાત અસંખ્યાતો તે કેને કહીએ ? સાતમા અસંખ્યાતા ઉપર અને સાતમા અસંખ્યાત અસંખ્યાતાનો અભ્યાસ કરીએ તેમાંથી બે વાદ કરીએ તેને આઠમો મધ્યમ અસંખ્યાત અસંખ્યાતો કહીએ તેના અસંખ્યાતા અસંખ્યાતા ભેદ છે. ૮.

નવમો ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાત અસંખ્યાતો તે કેને કહીએ ? સાતમા અસંખ્યાતાના અભ્યાસમાંથી એક વાદ કરીએ તે વારે નવમો ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાત અસંખ્યાતો થાય એનો એકજ ભેદ છે. ૯.

અનન્તાના આઠ ભેદ તે જઘન્ય પરીત અનન્તુ ૧, મધ્યમ પરીત અનન્તુ ૨, ઉત્કૃષ્ટ પરીત અનન્તુ. ૩, જઘન્ય જુત અનન્તુ ૪, મધ્યમ જુત અનન્તુ ૫, ઉત્કૃષ્ટ જુત અનન્તુ. ૬, જઘન્ય અનન્ત અનન્તુ ૭, મધ્યમ અનન્ત અનન્તુ ૮, એ અનન્તાના આઠ નામ.

પ્રથમ જઘન્ય પરીત અનન્તુ તે કેને કહીએ ? જે પુર્વે સાતમા અસંખ્યાતાનો અભ્યાસ કીધો છે તે પુરો સંપૂર્ણ રાખી તેને પહેલું જઘન્ય પરીત અનન્તુ કહીએ, એ પહેલા અનન્તાનો એકજ ભેદ છે. ૧

ત્રીજુ મધ્યમ પરીત અનન્તુ તે કેને કહીએ ? પહેલા અનન્તાના અભ્યાસ કરીએ તેમાથી બે વાદ કરીએ ત્યા મુથી ત્રીજુ મધ્યમ પરીત અનન્તુ કહીએ. એના અનન્તા ભેદ છે. ૨.

ત્રીજુ ઉત્કૃષ્ટ પરીત અનન્તુ તે કેને કહીએ ? પહેલા અનન્તાના અભ્યાસમાથી એક વાદ કરીએ તેહને ઉત્કૃષ્ટ અનન્તુ રહીએ એનો એકજ ભેદ છે. ૩.

ચોથુ જઘન્ય જુત અનન્તુ તે કેને કહીએ ? પહેલા અનન્તાનો પૂરો સપૂર્ણ અભ્યાસ કરીએ ત્યારે ચોથુ જઘન્ય જુત અનન્તુ થાય. એનો એકજ ભેદ છે. ૪.

પાંચમુ મધ્યમ જુત અનન્તુ તે કેને કહીએ ? ચોથા અનન્તાનો અભ્યાસ કરીએ તેમાથી બે વાદ કરીએ તેને પાંચમુ મધ્યમ જુત અનન્તુ રહીએ. તેનો એકજ ભેદ છે. ૫.

ઊઠુ ઉત્કૃષ્ટ જુત અનન્તુ તે કેને કહીએ ? ચોથા અનન્તાના અભ્યાસમાથી એક વાદ કરીએ તેને ઊઠુ ઉત્કૃષ્ટ જુત અનન્તુ રહીએ તેનો એકજ ભેદ છે. ૬.

સાતમુ જઘન્ય અનન્ત અનન્તુ તે ચોથા અનન્તાનો સપૂર્ણ અભ્યાસ કરીએ તે સાતમુ જઘન્ય અનન્ત અનન્તુ રહીએ તેનો એકજ ભેદ છે. ૭.

આઠમુ મધ્યમ અનન્ત અનન્તુ તે કેને રહીએ ? સાતમા ઉપરાંત એક ટાણો અધિકો તે આઠમુ અનન્ત અન-

નુ કહીએ. એ આઠમા અનન્તાના અનન્ત ભેદ જાણવા, આઠમાં ઉપરાંત નવમો અનન્તો નથી. જે કેવલ-જ્ઞાન, કેવલદર્શનનો પર્યાય છે. તે તથા સર્વ આંકાશના પ્રદેશ તથા ભવ્ય જીવ તથા સિદ્ધના જીવ પ્રમુખ કેટલા-એક પદાર્થો આઠમે અનન્ત જાણવાં. સમક્રિત રહિત જીવે અનન્તાં પુદ્ગલ પરાવર્તન આટલા દિવસ સુધી કર્યા તે સર્વ આઠમા ભેદના અનન્ત જાણવાં. ટ.

એ રીતે સંખ્યાતાના, અસંખ્યાતાના અને અનન્તાના એ ત્રણેના મઝી વીસ ભેદ વીવરીને કહ્યાં. એ રીતે સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા અને અનન્તાનું માન જાણવું. અનાદિ કાલનો જીવ સંસારમાં પરિભ્રમણ કરી રહ્યો છે તે આઠમા અનન્તાનો કાલ જાણવો. એમ જાણી સમક્રિત સહિત કરણી કરશે તે જીવ સાશ્વતાં સુખ પામશે. ॥ ૭૫ ॥



## ॥ अथ श्री ल्हायना बोल. ॥

१. इंद्री थावरकाय, २. अभी थावरकाय, ३. सपि थावरकाय, ४. सुमति थावरकाय, ५. पयावच थावरकाय, ६. जंगमकाय, ए उ कायना नाम कथा. हवे गोत्र कहे छे—१. पृथ्वीकाय, २. अपकाय, ३. तेजकाय, ४. वाउकाय, ५. वनस्पतिकाय, ६. प्रसकाय पृथ्वीकायना ने भेद—सुक्ष्म, अने, वादर. सुक्ष्म ते आखा लोममा भर्या छे, ते आपणी नजरे न आवे. ज्ञानी जाणे देखे, हवे वादरपृथ्वीकायना नाम कहे छे—  
१. माटी ने मीठानी जात, २. खडी ने खारानी जात, ३. कालमिद मरडीया पाहाणा ने सिल्लोनी जात, ४. हिंगलो ने हडतालनी जात, ५. गेरु ने गोपीचदननी जात, ६. रत्न पग्वालानी जात. सोल जातिना रत्न आदि लेईने तैंतालीस जातनी पृथ्वीकाय छे, तेना एक ककडामा असख्याता जीव श्री भगवते कथा छे. जुमार तथा पीलु जेटली पृथ्वीकाय लइये—तेमाथी एकेको जीव निकळीने पारेवा जेवडी काया करे तो एक लाख जोजननो जगुद्विष छे तेमा समाय नही. तेना कुल वार लाख क्रोड छे तेनु आउखु जघन्य अतर्मुहुर्त्तनु, उत्कृष्ट २२ हजार वर्पनु. तेनी दया पाळीये तो अनन्ता मोक्षना सुख पामिये. १. हवे अपकाय ते पाणी तेना



બે ભેદ-સુક્ષ્મ અને વાદર. સુક્ષ્મ તે આશ્વા લોકમાં ભર્યા છે. તે આપણી નજરે ન આવે. વાદર પાણીના નામ  
 કહે છે-પહેલે વોલે વરસાદ ને કરાના પાણી, ૨. જ્ઞાકલ ને ધુમરના પાણી, ૩. કુવા નદી તલાવના પાણી,  
 ૪. દરિયા ને જ્ઞરણના પાણી, ૫. ચારા, ચાટા પાણી, ૬. મીઠાં મોઝા પાણી. એ આદિ લેઈને ઘણી જાતિ-  
 ના પાણી છે. તેના એક વિંદુમાં અસંખ્યાતા જીવ શ્રી ભગવંતે કહ્યાં છે. તેમાંથી એકેકો જીવ નીકળીને સરસવના  
 ઢાળા જેવડી કાયા કરે તો એક લાખ જોજનના જંબુદ્વિપમાં સમાય નહી. તેના કુલ સાત લાખ ક્રોડ છે. તેનું  
 આડછું જઘન્ય અંતર્મુહુર્તનું, ઉત્ક્રુષ્ટું સાત હજાર વર્ષનું, તેની દયા પાલીયે તો અનંતા મોક્ષના સુખ પામીયે. ૨  
 હવે તેડકાય તે અગ્નિ તેના ભેદ-સુક્ષ્મ ને વાદર, સુક્ષ્મ તે આશ્વા લોકમાં ભર્યા છે. તે આપણી નજરે ન આવે.  
 હવે વાદર અગ્નિના નામ કહે છે-પહેલે વોલે ચૂલા ને મઠીની અગ્નિ, ૨. ધુમાડી તાપણીની અગ્નિ, ૩. ચક્રમક  
 ને વીજલીની અગ્નિ, ૪. દીવા ને હમાડાની અગ્નિ, ૫. લોઢા ધગધગતા ને અરણીની અગ્નિ, ૬. એ આદિ લેઈ-  
 ને ઘણી જાતિની અગ્નિ છે. તેના એક તળણમાં અસંખ્યાતા જીવ શ્રી ભગવંતે કહ્યા છે, તેમાંથી એકેકો જીવ  
 નીકળીને સસસવના ઢાળા જેવડી કાયા કરે તો જંબુદ્વિપમાં સમાય નહિ. તેના કુલ ત્રણ લાખ ક્રોડ છે. તેનું  
 આડછું જઘન્ય અંતર્મુહુર્તનું, ઉત્ક્રુષ્ટું ત્રણ અહોરાત્રિનું, તેની દયા પાલીયે તો અનંતા મોક્ષના સુખ પામીયે, ૩.  
 હવે વાડકાયના બે ભેદ-સુક્ષ્મ ને વાદર. સુક્ષ્મ તે આશ્વા લોકમાં ભર્યા છે. તે આપણી નજરે ન આવે. હવે

વાદર વાયરાના નામ કહે છે-પહેલે વોલે ઉગમણો ને આથમણો વા, ૨. ઉત્તર ને ઢક્ષીણનો વા, ૩. ઉચો નિચો ને ત્રિછો વા, ૪. વડોલિયો ને મડલીયો વા, ૫. ગુજવા ને સુધવા, ૬. એ આદિ લેઈને ઘણી જાતિનો વાયરો છે, તે ઉઘાડે મોઢે વોલ્યે, ગ્રાપટ નાચવે, સુપડે સોવે, શાટકવે, કાતવે, વિંક્ણવે, તાલોટા વગાડવે, વિંક્ણને વિંક્ણવે, હી-ચોલે હીંકુરવે, આદિ લેઈને ઘણી જાતિના શસ્ત્રે કરી હણાય છે. એકવાર ઉઘાડે મોઢે વોલ્યે અસહ્યાતા જીવ હણાય છે. તેમાથી એકેકો જીવ નિરૂલીને વડના વીજ જેવડી કાયા કરે તો જવુદ્વિપમા સમાય નહિ, તેના કુલ સાત લાખ ક્રોડ છે તેનુ આઠસુ જઘન્ય અતર્મુહૂર્તનુ, ઉત્ક્રુષ્ટુ ત્રણ દ્વાર વર્ષનુ, તેની દયા પાલીયે તો અનન્તા મોક્ષના સુખ પામીયે. ૪. પાંચમે વોલે વનસ્પતિકાય તેના વે મેદ-સુક્ષ્મ અને વાદર. સુક્ષ્મ તે આશ્વા લોકમા ખર્યા છે તે આપણી નજરે ન આવે. વાદર વનસ્પતિકાયના વે મેદ પ્રત્યેક અને સાધારણ, શરીરે શરીરે એકેકો જીવ હોય તેને પ્રત્યેક હીયે, અનેક એક શરીરે અનન્તા જીવ હોય તેને સાધારણ કહીયે. હવે પ્રત્યેકના નામ કહેછે-પહેલે વોલે વૃક્ષ ને વેલાની જાત, ૨ રિંગણી તલસી ને ગુલમની જાત, ૩ પરડા, આકડા થતુરાની જાત, ૪ ઢાડમ સેલડી ને કેલાની જાત, ૫ ત્રો, કેવડો, દામડો ને તરણાની જાત, ૬ ફૂલ, કમલ ને નાગરવેલની જાત, ૭ ગોરડી કેરડો ને રુસેલાની જાત, ૮ જુવાર, વાજરો, મઠ, મકાઈની જાત, ૯ તાજલજો, મૂવા, મોઘરી, વાલોલ્લફલીની જાત. એ આદિ લેઈને ઘણી જાતિની પ્રત્યેક વનસ્પતિ છે. તેમા ભગ-

વાને ત્રણ પ્રકારના જીવ કહ્યા છે-સંખ્યાતા અસંખ્યાતા અને અનન્તા.તેની દયા પાલીયે તો અનન્તા મોક્ષના સુખ પામીએ.તેનું આડગું જઘન્ય અંતમુહુર્તું,ઉત્કૃષ્ટ દશહજાર વર્ષનું.હવે સાધારણ વનસ્પતિના નામ કહે છે-પહેલે વોલે લીલફૂલને સેવાલની જાત,૨ ગાજરને મૂલાની જાત, ૩ ડુંગલીને લસણની જાત,આદુ ને ગરમરની જાત, ૫ રતાલુ પિંડાલુની જાત, ૬ કંટાલો થોર ચુરસાળી કુંવાર સેલરાની જાત, ૭ માંથ લુળીની જાત, ૮ ડગતા અંકુરા અને કુળી કાકડીની જાત, ૯ આદિ ઘણી જાતિની સાધારણ વનસ્પતિ છે એક કંદમુલના કકડામાં અનન્તા જીવ છે. તેનું આડગું જઘન્ય, ઉત્કૃષ્ટ અંતમુહુર્તું. વેદના કુલ ૨૮ લાખ ક્રોડ છે. તેની દયા પાલીયે તો અનન્તા મોક્ષના સુખ પામીયે. હવે ત્રસકાયના ચાર ભેદ-વેંદ્રિય, તે-ઈંદ્રિય, ચૌરંદ્રિય, પંચંદ્રિય. હવે વેંદ્રિયના વે ભેદ-અપ્રજાપ્તા ને પ્રજાપ્તા. જેને કાયા, જીભ્યા હોય તેને વેંદ્રિય કહીયે. તેના નામ-જલો, કિડા-પોરા, કરમીયા,સરમિયા,મામળમુંડા,અલસીયા,લટ,લાલ, સંઘ, છીપ, કોડા આદિ લેહને ઘણી જાતિના વેંદ્રિય જીવ છે. તેના કુલ સાત લાખ ક્રોડ છે. તેનું આડગું જઘન્ય અંતમુહુર્તું, ઉત્કૃષ્ટ વાર વર્ષનું. તેની દયા પાલીયે તો અનન્તા મોક્ષના સુખ પામીયે. તેંદ્રિયના વે ભેદ-અપ્રજાપ્તા, ને પ્રજાપ્તા. કાયા, મૂલ ને નાસિકાં હોય તેને તેંદ્રિય કહીયે. તેના નામ-જુ, લીચ, ચાંચડ, માંકડ, કોડી, કંથુવા, માટલા, ઘનેડા, જૂવા, ઈતડી, ગાંગોડા, વ્રીમેલ, ગંધ્યા, કાનલજુરા, મંકોડા, ૯ આદિ લેહને ઘણી

જાતિના તેજદ્રિય જીવ છે તેના કુલ આઠ લાખ ક્રોડ છે. તેનું આડરુ જઘન્ય અતર્મુહુર્તનું, ઉત્કૃષ્ટ ઓગળ-  
 પચાસ દિવસનું તેની દયા પાલીયે તો અનન્તા મોક્ષના સુખ પામીયે. હવે ચૌરિંદ્રિયના વે ભેદ-અપ્રજાપ્તા ને  
 પ્રજાપ્તા જેહને કાયા, મુખ, નાસિકા અને આંખ હોય તેને ચૌરિંદ્રિય જીવ કહીયે. તેના નામ-માઘી, મસલા,  
 ડાસ, મન્છર, ભમરા, તીડ, પતંગ, કરોલીયા, કસારી, વીંછી, સ્વડમાઝડી, વગા, ધુડીયા, ફૂદા. એ આદિ  
 લેડને ઘણી જાતિના ચૌજદ્રિય જીવ છે. તેના કુલ નવલાખ ક્રોડ છે તેનું આડરુ જઘન્ય અતર્મુહુર્તનું, ઉત્કૃષ્ટ  
 છ માસનું તેની દયા પાલીયે તો અનન્તા મોક્ષના સુખ પામીયે. હવે જેને કાયા, મુખ, નાસિકા, આંખ, કાન,  
 એ પ્રમાણે હોય તેને પંચેદ્રિય સ્હીયે તેના વે ભેદ-અપ્રજાપ્તા અને પ્રજાપ્તા. તેની ૪ જાતિ-નારકી, તિર્યચ, મ-  
 નુષ્ય, દેવતા તેમાં ૧૪ ભેદ-નારકીના, ૪૮ ભેદ તિર્યચના, ૩૦૩ ભેદ મનુષ્યના, ૧૯૮ ભેદ દેવતાના. યજી  
 તેમાં દેવતાના ચાર ભેદ-ભવનપતિ, વાણવ્યતર, જોતિપી, વેમાનિક મનુષ્યના ચાર ભેદ-૧૫ કર્મભૂમીના મનુ-  
 પ્ય, ૩૦ અકર્મ ભૂમીના મનુષ્ય, ૫૬ અતરદ્વિપાના મનુષ્ય, ૧૪ સ્થાનકના સમૂર્ણમ મનુષ્ય હવે નારકી ને  
 દેવતાની સ્થિતિ જઘન્ય દશહજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટી તૈત્રીસ સાગરોપમની તિર્યચ ને મનુષ્યની સ્થિતિ જઘન્ય  
 અતર્મુહુર્તની, ઉત્કૃષ્ટી ત્રણ પલ્યોપમની. તેની દયા પાલીયે તો અનન્તા મોક્ષના સુખ પામીયે.

॥ इति श्री छत्रायना बोल सम्पूर्ण. ॥

## अथ श्री नवतत्त्व.

विवेकि सम्यक्दृष्टि जीवने नव पदार्थ जेहवा छे तेवा तथा रूप बुद्धि प्रमाणे गुरु आम्नायथी धारवा. ते नव पदार्थना नाम कहेछे-जीवतत्त्व १, अजीवतत्त्व २, पुण्यतत्त्व ३, पापतत्त्व ४, आश्रतत्त्व ५, संवरतत्त्व ६, निर्जरातत्त्व ७, बंधतत्त्व ८, मोक्षतत्त्व ९. हवे चैतन्यलक्षण, सदा सउपयोगी, असंख्यात प्रदेशी, सुखदुःखनो जाण, सुखदुःखनो वेदक, तेहने जीवतत्त्व कहिये. १, जड लक्षण, चैतन्यरहित तेहने अजीवतत्त्व कहिये. २, शुभ कर्माणिये करी, शुभ कर्मने उदये करी, जेहना फल आत्माने भोगवतां मीठां लागे तेहने पुण्यतत्त्व कहिये. ३, अशुभ कर्माणिये करी, अशुभ कर्मने उदये करी, जेहना फल आत्माने भोगवता कडुवां लागे तेहने पाप-तत्त्व कहिये. ४, अत्रत ने अपचखाणे करी विषय कपायने सेववे करी आत्मारूप तलावने विषे इंद्रियादिक घडनाले-छिद्रे करी कर्म पापरूप जलनो प्रवाह आवे तेहने आश्रवतत्त्व कहिये. ५, जीवरूप तलावने विषे कर्म-रूप जल आवतां व्रतपचखाणादिक द्वार देवे करी रोकीये तेहने संवरतत्त्व कहिये. ६, आत्माना प्रदेशथी वार भेदे तपथर्याए करी देशथकी कर्मनुं निर्जरनुं झरीने दूर थावुं तेहने निर्जरातत्त्व कहिये. ७, आत्माना प्रदेशने

कर्मपुद्गलना दल खीरनी परे, लोहपिंड अग्निनी परे, लोलीभूत थइ वधाय तेहने वधतत्व कहिये. ८, सकल  
 आत्माना प्रदेशथी सकल कर्मनु छुट्यु, सकल वधनु मुकाववु, सकल कार्यनी सिद्धि थाय, तेहने मोक्षतत्व  
 कहिये. ९. ए नव पदार्थनु जाणपणु तेहने तत्व कहिये. हवे जीवनो एक भेद छे, सकल जीवोनु चेतन्य  
 लक्षण एक छे माटे सग्रहनये करी, एक भेदे जीव कहिये तथा वे प्रकारे पण जीव कहिये, त्रस १,  
 थावर २, तथा सिद्ध १ ने ससारी २, तथा त्रण भेदे जीव स्त्री वेद १, पुरुषवेद २, नपुसकवेद ३ तथा  
 भवसिद्धिया १, अभवसिद्धिया २, नोभवसिद्धिया नोअभवसिद्धिया ३. तथा च्यार भेदे जीव नारकी १,  
 तिर्यच २, मनुष्य ३, देवता ४ तथा चक्षुदर्शनी १, अचक्षुदर्शनी २, अवधि दर्शनी ३, केवलदर्शनी ४.  
 तथा पाच प्रकारे जीव एवेंद्रिय १, वेइद्रिय २, तेइद्रिय ३, चउरिंद्रिय ४, पचेंद्रिय ५ तथा सजोगी १,  
 मनजोगी २, वचनजोगी ३, कायजोगी ४, अजोगी ५ तथा छ प्रकारे जीव पृथ्वीकाय १, अप्काय २,  
 तेजकाय ३, वाउकाय ४, वनस्पतिकाय ५, त्रसकाय ६, तथा सकपायी १, कोइ कपायी २, मान कपायी  
 ३, माया कपायी ४, लोभ कपायी ५, अकपायी ६ तथा सात प्रकारे जीव नारकी १, तिर्यच २, तिर्य-  
 चणी ३, मनुष्य ४, मनुष्यणी ५, देवता ६, देवी ७, तथा आठ प्रकारे जीव सलेशी १, कृष्णलेशी २,  
 निललेशी ३, कापुतलेशी ४, तेजुलेशी ५, पद्मलेशी ६, शुक्ललेशी ७, अलेशी ८ तथा नव प्रकारे जीव

पृथ्वी १, अप २, तेज ३, वायु ४, वनस्पति ५, वेङ्द्रिय ६, तेङ्द्रिय ७, चक्षुरिन्द्रिय ८, पंचेन्द्रिय ९, तथा दश भेदे जीव एकेंद्रिय १, वेङ्द्रिय २, तेङ्द्रिय ३, चक्षुरिन्द्रिय ४, पंचेन्द्रिय ५ ए ५ ना अप्रजाप्ता ने प्रजाप्ता एवं १० तथा अग्यार भेदे जीव एकेंद्रिय १, वेङ्द्रिय २, तेङ्द्रिय ३, चक्षुरिन्द्रिय ४, नारकी ५, तिर्यंच ६, मनुष्य ७, भवनपति ८, वाणव्यंतर ९, ज्योतिषी १०, वैमानिक ११ तथा १२ भेदे जीव पृथ्वी १, अप २, तेज ३, वायु ४, वनस्पति ५, त्रसकाय ६ ए छना अप्रजाप्ता ने प्रजाप्ता एवं १२ तथा तेर भेदे जीव कृष्णलेशी १, निललेशी २, कापुतलेशी ३, तेजुलेशी ४, पद्मलेशी ५, हुहलेशी ६ ए छना अप्रजाप्ता ने प्रजाप्ता एवं १२ ने एक अलेशी १३. एवं १३ हवे जीवना १४ भेद कहे छे-सुक्ष्म एकेंद्रियनो अप्रजाप्तो १, ने प्रजाप्तो २, वादर एकेंद्रियनो अप्रजाप्तो ३, ने प्रजाप्तो ४, वेङ्द्रियनो अप्रजाप्तो ५, ने प्रजाप्तो ६, तेङ्द्रियनो अप्रजाप्तो ७ ने प्रजाप्तो ८, चक्षुरिन्द्रियनो अप्रजाप्तो ९, ने प्रजाप्तो १०, असंज्ञी पंचेन्द्रियनो अप्रजाप्तो ११ ने प्रजाप्तो १२, संज्ञी पंचेन्द्रियनो अप्रजाप्तो १३ ने प्रजाप्तो १४. हवे व्यवहार नये विस्तार करीने पांचसैं त्रैसठ भेद जीवना कहे छे तेहमां त्रणसैं ने त्रण भेद मनुष्यना, एकसोअठाणुं भेद देवताना, अहतालीस भेद तिर्यंचन, चउद भेद नारकीना, ए ५६३ भेद जीवना. हवे तेहमां मनुष्यना ३०३ भेद कहे छे ते १५ कर्मभूमिना मनुष्य, ३० अकर्मभूमिना मनुष्य, ५६ अंतरद्विपना मनुष्य, एवं १०१,

ક્ષેત્રના ગર્ભજ મનુષ્યના અપ્રજાપ્તા ને પ્રજાપ્તા એવ ૨૦૨, ને એકસોને એક ક્ષેત્રના સમુદ્ધિમ મનુષ્યના  
 અપ્રજાપ્તા એવ ૩૦૩ ભેદ મનુષ્યના. હવે કર્મભૂમિ તે કેહને કહિયે-અસી ૧, મસી ૨, કૃપી ૩  
 એ ૩ પ્રકારના વ્યાપારે કરી જીવે તેહને કર્મભૂમિના મનુષ્ય કહિયે. તે કર્મભૂમિના ક્ષેત્ર કેટલા છે. ૫ ભરત,  
 ૫ ઇરવત ને ૫ મહાવિદેહ, એવ ૧૫. તે કર્મભૂમિ કિહા છે એકલાખ જોજનનો જબુદ્વિપ છે તેહમા ૧ ભરત, ૧  
 ઇરવત, ૧ મહાવિદેહ એ ૩ ક્ષેત્ર કર્મભૂમિના જબુદ્વિપમા છે. તેહને ફરતો બે લાખ જોજનનો લવણ સમુદ્ર છે.  
 તેહને ફરતાં ચાર લાખ જોજનનો ધાતકીચડદ્વિપ છે. તેહમા ૨ ભરત, ૨ ઇરવત, ૨ મહાવિદેહ છે. તેહને  
 ફરતો ૮ લાખ જોજનનો કાલોદધિ સમુદ્ર છે. તેહને ફરતો ૮ લાખ જોજનનો અર્ધપુષ્કર દ્વિપ છે. તેહમા ૨  
 ભરત, ૨ ઇરવત, ૨ મહાવિદેહ છે. એ ૧૨ ને ૩ પન્નર કર્મભૂમિના મનુષ્ય કહ્યા. હવે ૩૦ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય  
 કહે છે. અકર્મભૂમિ તે કેહને કહિયે? ૩ કર્મરહિત, દશ પ્રકારના કલ્પવૃક્ષે કરીને જીવે તેહને અકર્મભૂમિના  
 મનુષ્ય કહિયે. તે કેટલા છે-૫ હેમવય, ૫ હિરણ્યવય, ૫ હરિવાસ, ૫ રમકવાસ, ૫ દેવકુરુ, ૫ ઉત્તરકુરુ, એવ  
 ૩૦ હવે જબુદ્વિપમા ૧ હેમવય, ૧ હિરણ્યવય, ૧ હરિવાસ, ૧ રમકવાસ, ૧ દેવકુરુ, ૧ ઉત્તરકુરુ, એવ ૬.  
 ક્ષેત્ર જબુદ્વિપમા છે. ધાતકીચડમા બે બે જાણવા. એવ ૧૮. અર્ધપુષ્કરદ્વિપમા બે બે જાણવા. એવ ૩૦ અકર્મ-  
 ભૂમિના મનુષ્ય કહ્યા. હવે છપ્પન અતરદ્વિપના મનુષ્ય કહે છે-જબુદ્વિપના ભરતક્ષેત્રની મર્યાદાનો કરણહાર ચૂલ



॥ ८० ॥  
नव०

હિમંતનામા પર્વત છે. તે પીઠા સોનામય છે. તે સો જોજનનો ડુંચો છે, સો ગાડનો ડુંડો છે, એકહજાર વાવન જોજન ને વાર કલાનો પહોલો છે, ચોવિસહજાર નવસંવત્રિસ જોજનનો લાંબો છે. તેહને પૂર્વ પશ્ચિમને છેદેડે વડે ડાઢા નિકલી છે. એકેકિ ડાઢા ચોરાશીસે જોજનની ઝાઝોરી લાંબી છે. તે એકેકિ ડાઢા ઉપરે સાત અંતરદ્વિપા છે. તે અંતરદ્વિપા કિહાં છે? જગતિના કોટથકી ૩૦૦ જોજન લવણસંપુદ્રમાં જાણ્યે તિવારે પહેલો અંતરદ્વિપો આવે તે ૩૦૦ જોજનનો લાંબો ને પહોલો છે. તિહાંથી ૪૦૦ જોજન જાણ્યે તિવારે વિજો અંતરદ્વિપો આવે તે ૪૦૦ જોજનનો લાંબો ને પહોલો છે. તિહાંથી ૫૦૦ જોજન જાણ્યે તિવારે વિજો અંતરદ્વિપો આવે તે ૫૦૦ જોજનનો લાંબો ને પહોલો છે. તિહાંથી છસે જોજન જાણ્યે તિવારે ચોથો અંતરદ્વિપો આવે તે ૬૦૦ જોજનનો લાંબો ને પહોલો છે. તિહાંથી ૭૦૦ જોજન જાણ્યે તિવારે પાંચમો અંતરદ્વિપો આવે તે ૭૦૦ જોજનનો લાંબો ને પહોલો છે. તિહાંથી ૮૦૦ જોજન જાણ્યે તિવારે છઠ્ઠો અંતરદ્વિપો આવે તે ૮૦૦ જોજનનો લાંબો ને પહોલો છે. તિહાંથી ૯૦૦ જોજન જાણ્યે તિવારે સાતમો અંતરદ્વિપો આવે તે ૯૦૦ જોજનનો લાંબો ને પહોલો છે. એવં સાત ચોકું ૨૮ અંતરદ્વિપા જાણવાં. એમજ ઇરવતક્ષેત્રની મર્યાદાનો કરણહાર શિખરીનામા પર્વત છે. તે ચુલ હિમંત સરિખો જાણવો. તિહાં પળ ૨૮ અંતરદ્વિપા છે. અઠાવિસ દુ ૫૬ અંતરદ્વિપાના જાણવા. અંતરદ્વિપાના મનુબ્ય તે કેહને કહિયે? હેઠે સમુદ્ર છે, અને ઉપર અધર ડાઢામાં દ્વિપાના રહેનાર છે, માટે

110711

અતરદ્વિપાના મનુષ્ય કહિયે. હવે ૧૦૧ ક્ષેત્રના સમુર્છિમ મનુષ્ય ૧૪ સ્થાનક્રમા ઉપજે છે તે કહે છે. ઉચ્ચારે-  
 સુવા તે વડિનિતમા ઉપજે ૧, પાસવળેસુવા તે લઘુનિતમા ઉપજે ૨, ચેલેસુવા તે બલચામા ઉપજે ૩,  
 સત્રાળેસુવા તે લિંટમા ઉપજે ૫, વતેસુવા તે વમનમા ઉપજે ૫, પીતેસુવા તે નિલાપિલા પીતમા ઉપજે ૬,  
 પુદ્ગલસુવા તે પરમા ઉપજે ૭, સોળિણસુવા તે રુદ્ધિરમા ઉપજે ૮, સુકેસુવા તે વીર્યમા ઉપજે ૯,  
 સુક્રપોગલપરિસાદિણસુવા તે વીર્યાદિકના પુદ્ગલ સુકાળા તે ફરી ખીના થાય તેહમા ઉપજે  
 ૧૦, િગયજીવ કલેવરેસુવા તે મનુષ્યના કલેવરમા ઉપજે ૧૧, રથિયપુરિસ સજોગેસુવા તે સ્ત્રીપુરુષના  
 સજોગમા ઉપજે ૧૨, નગરની ધમળેસુવા તે નગરની ચાલોમા ઉપજે ૧૩, સચ્વે સુચેવ અસુદ્ધાળેસુવા તે સર્વ  
 મનુષ્યસવધિ અશુચિ સ્થાનક્રોમા ઉપજે. ૧૪. એ ૧૦૧ ક્ષેત્રના સમુર્છિમ મનુષ્ય અપજાતા એવ સર્વ મઝી  
 ૩૦૩ ભેદ મનુષ્યના કહ્યા. હવે દેવતાના ૧૯૮ ભેદ કહેછે-તેહમા દશ ધવનપતિના નામ-અસુરકુમાર ૧,  
 નાગકુમાર ૨, સુવર્ણકુમાર ૩, વિજ્ઞકુમાર ૪, અગ્નિકુમાર ૫, દ્વિપકુમાર ૬, ઉદધિકુમાર ૭, દિશાકુમાર  
 ૮, પયનકુમાર ૯, યણિતકુમાર ૧૦, હવે ૧૫ પરમાધામિના નામ કહેછે-અગ્ર ૧, અવરિસ ૨, શામ ૩, સચ્ચલ  
 ૪, રુદ્ર ૫, વૈરુદ્ર ૬, કાલ ૭, મહાકાલ ૮, અશિષત્ર ૯, ધનુષ્ય ૧૦, કુમ ૧૧, ચાલુ ૧૨, વેતરણી ૧૩,  
 ચરચર ૧૪, મહાધોષ ૧૫. સોલ વાળવ્યતરના નામ-પિશાચ ૧, ભૂત ૨, જક્ષ ૩, રાક્ષસ ૪, કિન્નર ૫,

किंपुरिस ६, महोरग ७, गंधर्व ८, आणपत्नी ९, पाणपत्नी १०, इसिवाह ११, भूइवाह १२, कंदिप १३, महाकंदिप १४, कोहंड १५, पयंगदेव १६. दश जंभकाना नाम-आणजंभका १, पाणजंभका २, लयणजंभका ३, शयणजंभका ४, वथथजंभका ५, पुण्यजंभका ६, फलजंभका ७, वीय जंभका ८, विज्जुजंभका ९, अविद्यत जंभका १०. दश ज्योतिपीना नाम-चंद्रमा १, सूर्य २, ग्रह ३, नक्षत्र ४, तारा ५, ए पांच चल ते अहि द्विपमा छे ने ५ स्थिर ते अहि द्विप वाहिर छे. एवं १०. हवे ३ किल्बिपिना नाम-त्रण पलिया १, त्रण सागरिया २, तेर सागरिया ३. नव लोकांतिकना नाम-सारस्वत १, आदित्य २, विन्हि ३, वरुण ४, गर्दतोया ५, तोपिया ६, अव्यावाधा ७, अग्निचा ८, रिठा ९. वार देवलोकना नाम-सुधर्म १, इशान २, सनत्कुमार ३, माहेंद्र ४, ब्रह्मलोक ५, लंतक ६, महाशुक्र ७, सहसार ८, आणत ९, प्राणत १०, आरण ११, अचचुय १२. नव ग्रीवकना नाम-भेइ १, सुभेइ २, सुजाए ३, सुमाणसे ४, प्रियदंसणे ५, सुदंसने ६, आमोहे ७, सुपडिवछे ८, जशोधरे ९. पांच अनुत्तर विमानना नाम-विजय १, विजयंत २, जयंत ३, अपराजित ४, सर्वार्थिसिद्ध ५, ए ९९ जातना देवता अप्रजाप्ता ने ९९ जातना प्रजाप्ता एवं १९८ भेद देवताना कथा. हवे तिर्यचना ४८ भेद कहेछे-पृथवी १, पाणि २, तेउ ३, वाउ ४, ए ४ सुक्ष्म ने ४ वादर एवं ८ ना अप्रजाप्ता ने ८ ना प्रजाप्ता एवं १६. वनस्पतिनां ३ भेद-सुक्ष्म १, प्रत्येक २, ने साधारण ३. ए ३

ना अप्रजाप्ता ने ३ ना प्रजाप्ता एव ६. एव २२. एकेन्द्रियना ऋण विकलेंद्रिय-वेद्द्रिय १, तेद्द्रिय २, चउ-  
रिन्द्रिय ३, ए ३ ना अप्रजाप्ता ने ३ ना प्रजाप्ता ए ६ एव २८. जलचर १, थलचर २, उरपर ३, भुजपर ४,  
खेचर ५, ए ५ समुद्रिम् ने ५ गर्भज एव १० ना अप्रजाप्ता ने १० ना प्रजाप्ता एव २०. एव ४८ भेद  
तिर्यचना कथा. हवे १४ भेद नारकिना कहेछे सात नरकना नाम-घमा १, वशा २, शिला ३, अजणा ४,  
रिठा ५, मघा ६, माघवइ ७, हवे ७ ना गोत्र कहेछे-रत्नप्रभा १, शर्करप्रभा २, बालुप्रभा ३, पकप्रभा ४,  
धुमप्रभा ५, तमप्रभा ६, तमतमाप्रभा ७. ए ७ ना अप्रजाप्ता ने ७ ना प्रजाप्ता एव १४ भेद नारकिना कथा.  
एव सर्व मल्लीने ५६३ भेद जीवना जाणवा. इति जीवतत्त्व समाप्त. १.

हवे अजीवतत्त्वना १४ भेद कहेछे-धर्मास्तिकायनो स्कध १, देश २, प्रदेश ३, अधर्मास्तिकायनो  
स्कध ४, देश ५, प्रदेश ६, आकाशास्तिकायनो स्कध ७, देश ८, प्रदेश ९, अद्वासमयकाल १०. ए  
१० भेद अरुपि अजीवना कथा. हवे रूपि अजीवना ४ भेद कहेछे-पुद्गलास्तिकायनो स्कध ११, देश १२,  
प्रदेश १३, परमाणुपुद्गल १४, एव १४. हवे व्यवहार नये विस्तार करी ५६० भेद अजीवतत्त्वना कहेछे.  
तेहमा ३० भेद अरुपि अजीवना कहेछे. धर्मास्तिकाय द्रव्यथकी एक १, क्षेत्रथकी लोक प्रमाणे २, काल-  
थकी अनादि अनन्त ३, भावथकी अवर्णे, अगधे, अरसे, अफासे, अमुर्ति ४, गुणथकी चलणसहाय ५,

३७, जशोकीर्ति नाम ३८, देवतानुं आउखुं ३९, मनुष्यनुं आउखुं ४०, तिर्यचनुं आउखुं जुगलवत् ४१, तीर्थकर नामकर्म ४२, एवं ४२ भेद पुण्यना जाणवा. इति पुण्यतत्वं समाप्तं. ३.

हवे १८ प्रकारे पाप उपराजे ते कहे छे-प्राणातिपात १, मृपावाद २, अदत्तादान ३, मैथुन ४, परिग्रह ५, क्रोध ६, मान ७, माया ८, लोभ ९, राग १०, द्वेष ११, कलह १२, अभ्याख्यान १३, पैशून्य १४, परपरिवाद १५, रतिअरति १६, मायामोसो १७, मिथ्यादंसणसह १८, ए १८. हवे तेहना अशुभ फल ८२ प्रकारे भोगवे ते कहे छे-मतिज्ञानावरणिय १, श्रुत ज्ञानावरणिय २, अवधि ज्ञानावरणिय ३, मनःपर्यव ज्ञानावरणिय ४, केवल ज्ञानावरणिय ५, दानांतराय ६, लाभांतराय ७, भोगांतराय ८, उपभोगांतराय ९, वीर्यांतराय १०, निद्रा ११, निद्रानिद्रा १२, प्रचला १३, प्रचलाप्रचला १४, थीणद्धिनिद्रा १५, चक्षु दर्शनावरणिय १६, अचक्षु दर्शनावरणिय १७, अवधि दर्शनावरणिय १८, केवल दर्शनावरणिय १९, निष्कगोत्र २०, अज्ञाता वेदनीय. २१, मिथ्यात्व मोहनीय २२, स्थावरपणुं २३, सुक्ष्मपणुं २४, अप्रजाप्तपणुं २५, साधारणपणुं २६, अस्थिर नाम २७, अशुभ नाम २८, दुर्भाग्य नाम २९, दुःस्वर नाम ३०, अनादेय नाम ३१, अंजशोकीर्ति नाम ३२, नरकनी गति ३३, नरकनुं आउखुं ३४, नरकानुपूर्वी ३५, अनंतानुबंधि क्रोध ३६, मान ३७, माया ३८, लोभ ३९, अपचखाणावरणिय क्रोध ४०, मान ४१, माया ४२, लोभ ४३,

पञ्चखाणावरणिय क्रोध ४४, मान ४५, माया ४६, लोभ ४७, संजलनो क्रोध ४८, मान ४९, माया ५०, लोभ ५१, हास्य ५२, रति ५३, अरति ५४, भय ५५, शोक ५६, दुगच्छा ५७, स्त्रीवेद ५८, पुरुषवेद ५९, नपुसकवेद ६०, तिर्यचनी गति ६१, तिर्यचनी अनुपूर्वी ६२, एकेंद्रियपणु ६३, वेइन्द्रियपणु ६४, तेइन्द्रियपणु ६५, चउरेंद्रियपणु ६६, अशुभ चालवानी गति ६७, उपघातनामकर्म ६८, अशुभ वर्ण ६९, अशुभ गय ७०, अशुभ रस ७१, अशुभ स्पर्श ७२, रूपभनाराच सघयण ७३, नाराचसघ ७४, अर्द्धनाराचसघयण ७५, किलकुसघयण ७६, डेरदुसघयण ७७, निगोहपग्मिडलसठाण ७८, सादिसठाण ७९, वामनसठाण ८०, कुब्जसठाण ८१, हुडसठाण ८२, एव ८२ भेद पापतत्त्वना जाणवा. इति पापतत्त्व समाप्त. ४

हवेआश्रवना सामान्य प्रकारे २० भेद कहे छे-मिथ्यात्व ते आश्रव १, अत्रत ते आश्रव २, प्रमाद ते आश्रव ३, कपाय ते आश्रव ४, अशुभजोग ते आश्रव ५, प्राणातिपात ते आश्रव ६, मृपावाद ते आश्रव ७, अदत्तादान ते आश्रव ८, मैथुन ते आश्रव ९, परिग्रह ते आश्रव १०, श्रोतेंद्रिय असवरे ते आश्रव ११, चक्षुइन्द्रियअसवरे आश्रव १२, घ्राणेंद्रिय असवरे आश्रव १३, रसेंद्रिय असवरे आश्रव १४, शब्देंद्रिय असवरे आश्रव १५, मनअसवरे आश्रव १६, वचनअसवरे आश्रव १७, कायअसवरे आश्रव १८, भड उपगरण उपधि जेम तेम लिये मुके ते आश्रव १९, शुद्धकुसग्ग करे ते आश्रव २० हवे विशेषे ४२ भेद कहे छे-५ आश्रव,

५ इंद्रिय मोकळी मुके एवं १० ने ४ कंषाय एवं १४ ने त्रण अशुभ जोग एवं १७ ने २५ क्रिया-कायिकी क्रिया १, अधिकरणकी क्रिया २, पाउसिया ३, पारितावणिया ४, पाणाइवाय ५, आरंभिया ६, परिग्राहिया ७, मायावतिया ८, अपचखाणवतिया ९, मिछादंशणवतिया १०, दिढीया ११, पुठिया १२, पाडुचिया १३, सामतोवणिया १४, नेसथिया १५, सहथिया १६, अणवणिया १७, विदारणिया १८, अणाभोगी १९, अणवकंख वतिया २०, अनापउगी २१, सामुदाणी २२, पेजवतिया २३, दोसवतिया २४, इरियावहिया क्रिया २५, एवं २५ ने १७ वेंतालीस भेद आश्रव तत्वना जाणवा. इति आश्रवतत्वं समाप्तं. ५

हवे संवरना सामान्य प्रकारे २० भेद कहे छे-समकित ते संवर १, त्रतपचखाण ते संवर २, अप्रमाद ते संवर ३, अकषाय ते संवर ४, शुभजोग ते संवर ५, जीव दया पाळवी ते संवर ६, सन्य वचन वोलवुं ते संवर ७, दत्तत्रत ग्रहण ते संवर ८, शियळ पाळवुं ते संवर ९, अपरिग्रह ते संवर १०, इंद्रिय ५, जोग ३, ए ८ तुं संवरवुं ते संवर एवं १८ भंड उपगरण उपधि जतनाथे लिये मुके ते संवर १९, शुइकुसग्न न करे ते संवर २०. हवे विशेषे ५७ भेद कहेछे-इर्यासुमति १, भापासुमति २, एपणासुमति ३, आयाण भंड मत्त निखेवणा सुमति ४, उच्चार पासवण खेल जल संघाण पारिठावणीया सुमति ५, ए ५ सुमति ने ३ गुप्ति-मन गुप्ति १, वचनगुप्ति २, कायगुप्ति ३, ए ८ प्रवचनमाता आदरवा ने २२ परिरसह सहेवा ते कहेछे-धुधानो १,

२  
 तृपानो परिसह २, टाढनो परिसह ३, तापनो परिसह ४, डांस-मच्छरनो परिसह ५, अचेलनो परिसह ६, अरतिनो परिसह ७, स्त्रीनो परिसह ८, चरियानो परिसह ९, बेसवानो परिसह १०, सेजानो परिसह ११, आक्रोश वचननो परिसह १२, यधनो परिसह १३, जाचवानो परिसह १४, अलाभनो परिसह १५, रोगनो परिसह १६, तृणस्पर्शनो परिसह १७, मेलनो परिसह १८, सत्कार पुरस्कारनो परिसह १९, प्रज्ञानो परिसह २०, अज्ञाननो परिसह २१, दशण परिसह २२, ए २२ ने ८ पूर्वे कथा ते एव ३०, स्वति ३१, मुक्ति ३२, अज्जवे ३३, मदवे ३४, लाघवे ३५, सच्चे ३६, सजमे ३७, तवे ३८, चियाण ३९, वभचेरवासे ४०, ए १० प्रकारे जतिधर्म आराधवो ने १२ भावना भाववी तेहना नाम-अनित्यभावना १, अशरणभावना २, ससारभावना ३, एकत्वभावना ४, अन्यत्वभावना ६, अशुचिभावना ६, आश्रवभावना ७, सयरभावना ८, निर्जराभावना ९, लोकभावना १०, बोधभावना ११, धर्मभावना १२, ए ४० ने १२ वावन, सामायकचारित्र ५३, छेदोपस्थापनियचारित्र ५४, परिहारविशुद्ध ५५, सुक्ष्मसपराय ५६, जथाख्यात ५७, ए ५७ भेद सवरतत्त्वना जाणवा. इति सवरतत्त्व समाप्त. ६.

हवे निर्जराना १२ भेद कहे छे-अनशन १, उणोदरि २, वृत्तिसक्षेप ३, रसपरित्याग ४, कायक्लेश ५, पडिसलिण्या ६, ए छ भेद वादना कथा. हवे छ भेद अभ्यतरना कहे छे. प्रायश्चित ७, विनय ८,



वैयावच्च ९ सद्भाय १० ध्यान ११, काउसग १२, एवं १२ भेद निर्जरातत्वना कथा. ७.

हवे वंथतत्वना ४ भेद कहे छे-प्रकृतिवंथ १, स्थितिवंथ २, अनुभागवंथ ३, प्रदेशवंथ ४. प्रकृतिवंथ ते कर्मनो स्वभाव तथा परिणाम १, स्थितिवंथ ते जे कर्मनी जेटली स्थिति छे तेटली २, अनुभागवंथ ते रस तिव्र मंद रसादि कर्मनो ३, प्रदेशवंथ ते कर्म पुद्गलना दल ४, ए ४. वंथनुं स्वरूप मोदकने दृष्टति करी वतावे छे. जेम कोइ मोदक घणा प्रकारना द्रव्यने सजोगे निपनो. वायुने तथा पित्तने तथा श्लेष्मने जेणे स्वरूपे करी हणे तेने स्वभाव कहिये १. तथा तेज मोदक पक्ष, मास, वे मास, व्रण मास, चार मास सुधी ते रूपे करी रहे तेने स्थिति कहिये २, जेम बळी तेज मोदक कोइ कडवो होय, कोई तीव्र होय तेने रस कहिये ३, जेम बळी तेज मोदक कोइ अल्प दलने परिमाणे निपनो, कोइ बळी बहु दलने परिमाणे निपनो, एमज मोदकने विषे दलनुं परिमाण तेहने प्रदेशवंथ कहिये ४, एणिपरे कर्मनो वंथ ४ प्रकारे जाणवो. इति वंथतत्वं समाप्तं ८.

हवे मोक्षतत्व ते १५ भेदे सिद्ध थाय ते कहे छे-तीर्थ सिद्धा १, अतीर्थसिद्धा २, तीर्थकरसिद्धा ३, अतीर्थकर सिद्धा ४, गृहस्थलिंग सिद्धा ५, अन्यलिंग सिद्धा ६, स्वलिंग सिद्धा ७, स्त्रीलिंग सिद्धा ८, पुरुष लिंग सिद्धा ९, नपुंसकलिंग सिद्धा १०, स्वयंबुद्ध सिद्धा ११, प्रत्येकबुद्ध सिद्धा १२, बुद्धबोहि सिद्धा १३, एक सिद्धा १४, अनेक सिद्धा १५, तथा ४ प्रकारे जीव मोक्ष जाय ते कहे छे-ज्ञाने करी १, दर्शने करी २,

ચારિત્રે કરી ૩, તપે કરી ૪, તથા ૯ દ્વાર મોક્ષના કહે છે—સત્પદમરૂપણા તે મોક્ષગતિ, પૂર્વ કાલે હતી, હમણા  
 પળ છે, આગમિયે કાલે હશે તે છતિ અસ્તિ છે પણ આકાશના ફુલની પરે નાસ્તિ નથી ૧, દ્રવ્ય પ્રમાણે તે  
 સિદ્ધ અનતા છે. અમન્ય જીવથી અનતગુણા અધિક છે વનસ્પતિ વર્જિને ૨૩ ટકકથી સિદ્ધના જીવ અનત-  
 ગુણા અધિક છે. ૨, ક્ષેત્રદ્વાર તે સિદ્ધશિલા પિસ્તાલિસ લાખ જોજનની લાગી પહોળી છે, અને ત્રિગુણી ક્ષા-  
 શેરો પરિધિ છે, અને ઉચપણે ૩૩૩ ધનૂષ ને ૩૨ આગુલ પ્રમાણે ઘટલા ક્ષેત્રમા સિદ્ધ રહ્યા છે. ૩, સ્પર્શના  
 દ્વાર તે સિદ્ધ ક્ષેત્રથી કાઢક અધિકી સિદ્ધની સ્પર્શના છે. ૪, કાલદ્વાર તે એક સિદ્ધ આશ્રિ સાદિ અનત, સર્વ  
 સિદ્ધ આશ્રિ અનાદિ અનત ૫, અતર તે ફરિ સિદ્ધને સસારમા અવતરવું નથી અને એક સિદ્ધ તિહા અનતા  
 સિદ્ધ છે અને અનતા સિદ્ધ તિહા એક સિદ્ધ છે ઘટલે સિદ્ધ સિદ્ધમા અતર નથી. ૬, ભાગ તે સઘળા જીવને  
 સિદ્ધના જીવ અનતમે ભાગે છે—લોકને અસંખ્યાતમે ભાગે છે. ૭, ભાવ તે સિદ્ધમા ક્ષાયકભાવ, કેવલજ્ઞાન, કેવલ-  
 દર્શન, ક્ષાયક સમક્રિત છે, અને પરિણામિક ભાવ તે સિદ્ધપણો જાણવો. ૮, અન્યવહુત્તર દ્વાર તે સર્વથી  
 થોડા નપુસક સિદ્ધ, તેથી સ્ત્રી સંખ્યાતગુણી સિદ્ધ, તેથી પુરુષ સંખ્યાતગુણા સિદ્ધ, એક સમયે નપુસક ૧૦  
 સિદ્ધ થાય, સ્ત્રી ૨૦ સિદ્ધ થાય, પુરુષ ૧૦૮ સિદ્ધ થાય, ૯. ત્રસપણે ૧, વાદરપણે ૨, સન્નિપણે ૩, વજ્રરૂપભ-  
 નારાચ સંઘેયણપણે ૪, શુક્લ ધ્યાનપણે ૫, મનુષ્યગતિ ૬, ક્ષાયક સમક્રિત ૭, જથાસંખ્યાત ચારિત્ર ૮, પઠિત

वीर्य ९, केवलज्ञान १०, केवलदर्शन ११, भव्य सिद्धि १२, परमशुक्ललेशी १३, चरमशरीर १४, ए १४ बोलनो धनी मोक्ष जाय. जघन्य वे हाथनी अवघेणावाळो, उत्कृष्टि पांचसे धनुष्यनी अवघेणावाळो जघन्य नव वरसनो, उत्कृष्ट पूर्वकोडिना आयुष्यवाळो कर्मभूमिनो होय ते मोक्षमां जाय. इति मोक्षतत्त्वं समाप्तं ९.

इति नव तत्त्वना बोल संपूर्ण.

## ॥ अथ श्री २४ दंडकना बोल. ॥

॥गाथा॥ सरीरोगाहणसंघयण संठाणकसाय तहहुतिसन्नड । लेसिंदियसमुघाए सन्निवेदेयपंजती. १. दिठि-  
दंसणनाणअनाणे जोगुवउगेतहाकिमाहारे उववायठिसमुहाए चवणगरागइचेव. २. ए गाथा सुत्रपाठे कही,  
हवे अर्थ कहेछे-शरीर कहेता शरीर पांच-उदारीक शरीर १, वैक्रेय शरीर २, आहारक शरीर ३, तैजस शरीर  
४, कर्मण शरीर ५-१. उगाहण कहेता अवघेणा. उदारिक शरीरनी अवघेणा जघन्य अंगुलनो असंख्यातमो  
भाग, उत्कृष्टी एक हजार जोजननी झाझरी-कमलना डोडाने न्याये. वैक्रेय शरीरनी भवधारणि अवघेणा जघ-  
न्य अंगुलनो असंख्यातमो भाग, उत्कृष्टी पांचसे धनुषनी, अने उत्तर वैक्रेय शरीरनी अवघेणा जघन्य अंगु-

૩  
 લનો સહ્યાતમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટી લાલ જોજન શાફેરી. આહારક શરીરની અવધેના જઘન્ય મુઠા હાથની, ઉત્કૃષ્ટી  
 ઇક હાથની. તેજસ કાર્મણ શરીરની અવધેના જઘન્ય અગુલનો અસર્યાતમો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટી ચૌદ રાજલોક  
 પ્રમાણે. કેવલ સમુદ્ધાતની અપેક્ષાએ તથા પોતપોતાના શરીર પ્રમાણે જાણવી. ઇમ અવધેના જાણવી. ૨.  
 સઘયણ કહેતા સઘયણ છ-વજ્રરુપભનારાચસઘયણ ૧, રુપભનારાચસઘયણ ૨, નારાચસઘયણ ૩, અર્ધના-  
 રાચસઘયણ ૪, કિલકુસઘયણ ૫, છેવડુસઘયણ ૬-૩. સઠાણ કહેતા સઠાણ છ-સમચરસ સઠાણ ૧,  
 નિગોહપરિમડલ સઠાણ ૨, સાદિ સઠાણ ૩, વામન સઠાણ ૪, કુવજ સઠાણ ૫, હુડ સઠાણ ૬. કપાય  
 કહેતા કપાય ચાર-ક્રોધ ૧, માન ૨, માયા ૩, લોભ ૪. તહદુતિ કહેતા તિમજ હોય, સળાડ કહેતા સજ્ઞા  
 ચાર-આહારસજ્ઞા ૧, ભયસજ્ઞા ૨, મૈથુનસજ્ઞા ૩, પરિગ્રહસજ્ઞા ૪, લેસિ કહેતા લેસ્યા છ-કૃષ્ણલેસ્યા ૧,  
 નીલલેસ્યા ૨, કાપોતલેસ્યા ૩, તેજુલેસ્યા ૪, પદમલેસ્યા ૫, શુકલલેસ્યા ૬-૭. ઇદિય કહેતા ઇદિય પાચ-  
 શ્રોતેન્દ્રિય ૧, ચક્ષુઇદિય ૨, ઘ્રાણેન્દ્રિય ૩, રસેન્દ્રિય ૪, સ્પર્શેન્દ્રિય ૫-૮. સમુદ્ધાત સાત-વેદની ૧,  
 કપાય ૨, મારણાતિક ૩, વૈક્રેય ૪, તૈજસ ૫, આહારક ૬, કેવલ ૭-૯. સન્ની કહેતા સજ્ઞી અસજ્ઞી. મન  
 હોય તે સજ્ઞી, મન ન હોય તે અસજ્ઞી. ૧૦. વેદેય કહેતા વેદ ત્રણ-સ્રીવેદ ૧, પુરુષવેદ ૨, નપુસકવેદ ૩-૧૧  
 પંજતિ કહેતા પર્યા ડ-આહારપર્યા ૧, શરીરપર્યા ૨, ઇદ્રિપર્યા ૩, શ્વાસોશ્વાસપર્યા ૪, માપાપર્યા ૫, મનપર્યા

६-१२. दिठि कहेता दृष्टि ३-समकितदृष्टि १, मिथ्यातदृष्टि २, समाभिध्यातदृष्टि ३-१३. दंसण कहेता दर्शन च्यार-चक्षुदर्शन १, अचक्षुदर्शन २, अवधिदर्शन ३, केवलदर्शन ४-१४. नाण कहेता ज्ञान ५-मति-ज्ञान १, श्रुतज्ञान २, अवधिज्ञान ३, मनःपर्यवज्ञान ४, केवलज्ञान ५-१५. अनाणे कहेता अज्ञान त्रण-मति-अज्ञान १, सुतअज्ञान २, विभंगज्ञान ३-१६. जोग कहेता जोग पनर-च्यार मनना, च्यार वचनना, सात कायाना, हवे च्यार मनना कहेछे-सत्य मनजोग १, असत्य मनजोग २, मिश्र मनजोग ३, व्यवहार मनजोग ४. हवे च्यार वचनना कहेछे-सत्य वचनजोग १, असत्य वचनजोग २, मिश्रवचनजोग ३, व्यवहार वचन-जोग ४. हवे सात कायाना कहेछे-उदारिक १, उदारिकनो मिश्र २, वैक्रेय ३, वैक्रेयनो मिश्र ४, आहारक ५, आहारकनो मिश्र ६, कर्मण कायजोग ७ एवं पनर जोग. १७. उवयोग कहेता उपयोग वार-पांच ज्ञान, त्रण अज्ञान, च्यार दर्शन एवं वार. १८. तहांकिमाहारे कहेता तिमज अनुक्रमे आहार लीए. जघन्य त्रण दिसनो, उत्कृष्टो छ दिसनो. त्रण दिस ते उंची, नीची ने त्रीछी ए त्रण दिशनो लीए. छ दिश ते पूर्व १, पश्चिम २, उत्तर ३, दक्षिण ४, उंची ५, नीची ६, ए छ दिशनो आहार लीए. वळी त्रण प्रकारनो आहार सचेत, अचेत ने मिश्र. ऊज १, रोम २, कवल ३, ए त्रण प्रकारनो आहार. १९. उववाय कहेता आवीने उपजे. चोविस दंडकनो ते आगल कहेवाशे २९. ठिइ कहेता

સ્થિતિ જથન્ય અતર્ધુર્ત્તનો, અને ઉત્કૃષ્ટી તેત્રીસ સાગરોપમની. તે આગઝ કહેવાશે ૨૧. સમુહાણ કહેતા  
 સમોહિયા મરણ ૧, અસમોહિયા મરણ ૨, સમોહિયા મરણ તે કેહને કહિયે—કીડીની લારની પેરે જીવના  
 પ્રદેશ હુટા હુટા નીકઢે તેહને સમોહિયા મરણ કહિયે ૧, અસમોહિયા મરણ તે કેહને કહિયે—પદુકના  
 મહાકાની પેરે જીવના પ્રદેશ સામટા નીકઢે તેહને અસમોહિયા મરણ કહિયે ૧-૨૨. ચવણ કહેતા ચવિને  
 જેટલા ઢઢકમા જાય તે આગઝ કહેવાશે ૨૩. ગઈ કહેતા ગતિ પાચ—નરકની ગતિ, તિયચની ગતિ, મનુ-  
 પ્યની ગતિ, દેવતાની ગતિ, સિદ્ધની ગતિ. એહયા જે જાણુ તે ગતિ અને આગઝ કહેતા જેમાથી આવયુ તે  
 આગતિ ચ્યાર—નરકનો, તિર્યચની, મનુષ્યની, દેવતાની ૪-૨૪. ચેત્ર કહેતા નિથે એ વે ગાથાનો અર્થ કહ્યો,  
 હવે પ્રાણ દશ, પાચ રૂદ્રીના પાચ પ્રાણ, શ્રોતેંદ્રિ ૧, ચતુરેંદ્રિ ૨, ઘ્રાણેંદ્રિ ૩, રસેંદ્રિ ૪, સ્પર્શેંદ્રિ ૫, મન  
 વલ ૬, વચનવલ ૭, કાયવલ ૮, શ્વાસોશ્વાસ ૯, આગ્રુ એ ૧૦ એ પચમિસ દ્વાર કહ્યા. ૨૫. હવે ચોવિસ  
 ઢઢકના નામ કહેછે—પહેલો નારકીનો ઢઢક, તે સાત નરકના નામ કહે છે—પહેલી ઘમા ૧, વીજી વસા ૨,  
 ત્રીજી સીલા ૩, ચોથી અજણા ૪, પાચમી રિટા ૫, છઠી મઘા ૬, સાતમી માઘવડ ૭; એ સાત નરકના  
 નામ કહ્યા. હવે સાતના ગોત્ર કહે છે—૧. રતનપ્રભા, ૨. સકર પ્રભા, ૩. વાલુપ્રભા, ૪. પકપ્રભા, ૫. ધુમ  
 પ્રભા, ૬. છઠી તમપ્રભા, ૭. તમતમા પ્રભા. એ સાત મઝીને એક ઢઢક થયો. ૧. હવે દશ ભવનપતિના દસ

दंडक तेहना नाम कहैछे-१. असुरकुमार, २. नागकुमार, ३. सोवनकुमार, ४. विजुकुमार, ५. अधिकुमार, ६. दिपकुमार, ७. उदहिकुमार, ८. दिसाकुमार, ९. पवनकुमार, १०. धणितकुमार. एवं अगियार दंडक थया. ११. हवे पांच स्थावरना पांच दंडक कहैछे-इंदियावरकाय, वंभीथावरकाय, सपीथावरकाय, सुमतिथावरकाय, पयावचथावरकाय. ए नाम कहा. हवे गोत्र कहैछे-पृथ्वीकाय, अपकाय, तेउकाय, वाउकाय, वणसइकाय. एवं सोल दंडक थया १६. हवे त्रण विगलेंद्रिना त्रण दंडक कहैछे-बेइंद्रि, तेरिंद्रि, चळरिंद्रि एवं उगणीस दंडक थया १९. हवे विसमो तिर्यच पचेंद्रिना पांच भेद-जलचर, थलचर, उरपर, भुजपर, खेचर. हवे जलचर ते कहने कहिये. जे जलमां चाले तेहने जलचर कहिये. तेहना अनेक भेद-मछ, कछ, गाहा, मगर, सुसुमार प्रमुख १. हवे थलचर ते कहने कहिए. जे थल पृथ्वीपर चाले तेहने थलचर कहिये. तेहना च्यार भेद. एगसुरा, दुसुरा, गंडीपया, सणपया. एगसुरा ते घोडा, खर प्रमुख. दुसुरा ते गाय, भैंस प्रमुख, गंडीपया ते सुहाला पग, सोनीनी अहिरणने घाटे पग, ते हाथी, गेंडा प्रमुख. सणपया ते नोहोराला जीव. ते सिंह, वाघ, चित्रा, कुतरा, विलाडा, प्रमुख २, उरपर ते कहने कहिये-हइया-भर चाले ते सर्पनी जात. तेहना बे भेद. एक फेण मांडे ने एक फेण न मांडे ३. भुजपर सर्प ते कहने कहिये भुजाए तथा हइयाभर चाले ते भुजपर सर्प. तेहना अनेक भेद. नोल कोल, कार्कीडा, गोह, उंदर, खीसकोली

પ્રમુખ ૪. સ્વેચર તે કેહને કહીયે જે આકાશે ચાલે તે પર્ણીની જાતિ, તે પર્ણીના ચાર ભેદ  
 ચરમપર્ણી, રોમપર્ણી, વિતતપર્ણી, સમુગપર્ણી, ચરમપર્ણી તે ચામડાની પાલ તે છાપા, વાગુલ પ્રમુખ ૧, રોમ-  
 પર્ણી તે રોમરાયની પાલ. તે સુઢા ચરકલા પારેવા પ્રમુખ. ૨. એ વે પર્ણી અઢીદ્વીપમાહે અને વાહિર છે, વિતત  
 પર્ણી તે પોહોઝીજ રહે પાલ જેહની તે વિતત પર્ણી કહિયે ૩, સમુગ પર્ણી તે ઢાઘડાની પેરે ઘીઢી રહે પાલ  
 જેહની તે સમુગ પર્ણી. એ વે પર્ણી અઢી દ્વિપ વાહરેજ છે. એ પાલ તિર્યચ પર્ણેદ્રિ સમુર્છિમ ને ગર્ભજ જાણવા. એ  
 વિસમો તિર્યચ પર્ણેદ્રિનો ઢઢક થયો ૨૦. હવે એકવિસમો મનુષ્ય પર્ણેદ્રિનો ઢઢક કહેછે. તે મનુષ્ય પર્ણેદ્રિના  
 ચાર ભેદ. પદર કર્મભુમિના મનુષ્ય ૧, ત્રીસ અકર્મભુમિના મનુષ્ય ૨, છપન્ન અતરદ્વીપના મનુષ્ય ૩, ચઢદ  
 સ્થાનકના સમુર્છિમ મનુષ્ય ૪, એવ એકસો એક ક્ષેત્રના ગર્ભજ મનુષ્ય અપર્યાપ્તા, એકસો એક પર્યાપ્તા, ને એક  
 સો એક સમુર્છિમ મનુષ્ય અપર્યાપ્તા એવ ત્રણસેં ત્રણ ભેદનો એકવિસમો મનુષ્યનો ઢઢક થયો ૨૧. હવે વાવિ-  
 સમો વાણવ્યતરનો ઢઢક કહેછે. તેહની સોલ જાતિ-પિશાચ ૧, ભૂત ૨, જક્ષ ૩, રાક્ષસ ૪, કિન્નર ૫, કિં-  
 પૂરુષ ૬, મહોરગ ૭, ગધર્વ ૮, આણપની ૯, પાણપની ૧૦, ઇસીવાઈ ૧૧, મૂઢવાઈ ૧૨, કદિપ ૧૩, મહા-  
 કદિપ ૧૪, કોહઢ ૧૫, પયગદેવ ૧૬, ઇતિ વાવિસમો ઢઢક સપૂર્ણ ૨૨. હવે ત્રેવિસમો જ્યોતીપીનો ઢઢક  
 કહેછે. તેહની ઢસ જાતિ-ચદ્રમા, ૧, સૂર્ય ૨, ગ્રહ ૩, નક્ષત્ર ૪, તારા ૫, એ પાલ ચર તે અઢિદ્વિપ માયે છે



અને પાંચ સ્થિર તે અહિંદ્રીપ વાહિર છે. એવં દસ જાત. બે ચંદ્રમા ને બે સૂર્ય જંબુદ્વિપ મધ્યે છે. ચાર ચંદ્રમા, ચાર સૂર્ય લવણ મધ્યે છે, વાર ચંદ્રમાં, વાર સૂર્ય ધાતકીચંદ્ર મધ્યે છે, વેતાલિસ ચંદ્રમા, વેતાલીસ સૂર્ય કાલોદધિ સહુદ્ર મધ્યે છે. વહુતેર ચંદ્રમા, વહુતેર સૂર્ય પુષ્કરાર્દ્ધિપ મધ્યે છે. એવં સર્વ મહીને મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં એકસો વત્રીસ ચંદ્રમા, એકસો વત્રીસ સૂર્ય પરિવાર સહિત ચર છે. પરિવાર તે જિહાં એક ચંદ્રમાં, એક સૂર્ય તિહાં અઠાસી ગ્રહ, અઠાવિસ નક્ષત્ર, હાસઠ હજાર નવસે પંચ્યોતેર કોડાકોડ તારા, એવં સર્વ ચંદ્રમા સૂર્યનો પરિવાર ગણવો. અસંખ્યાતા ચંદ્રમા અસંખ્યાતા સૂર્ય પરિવાર સહિત મનુષ્યક્ષેત્ર વાહેર અસંખ્યાતા દ્વિપ સહુદ્રમાંહી સ્થિર છે. એવં દસ જાતનો ત્રેવિસમો જ્યોતિષીનો દંડક થયો. ૨૩. હવે ચોવિસમો વૈમાનિકનો દંડક કહેછે, તેહના છવિસ ભેદ છે—વાર દૈવલોક, નવ ગ્રેવેયક, પાંચ અનુત્તર વિમાન, એવં છવિસ. હવે તેહના નામ કહેછે, સુધર્મ ૧, ઇશાન ૨, સનંતકુમાર ૩, માહેંદ્ર ૪, બ્રહ્મલોક ૫, લંતક ૬, મહાસુક ૭, સહસાર ૮, આણત ૯, પ્રાણત ૧૦, આરણ ૧૧, અનુય ૧૨, એ વાર દેવલોકના નામ કહ્યા. હવે નવ ગ્રેવેયકના નામ કહે છે, મહે ૧, સુમહે ૨, સુજાએ ૩, સુમાણસે ૪, પીયંદસણે ૫, સુદંસણે ૬, આમોહે ૭, સુપદિવદ્ધે ૮, જસોધરે ૯, એ નવ ગ્રેવેયકના નામ કહ્યા. હવે પાંચ અનુત્તર વિમાનના નામ કહે છે—વિજય ૧, વિજયંત ૨, જયંત ૩, અપરાજિત ૪, સર્વાર્થ સિદ્ધ ૫, એ પાંચ અનુત્તર વિમાનના નામ કહ્યા. એ છવિસ ભેદનો વૈમાનિકનો દંડક થયો.

૨૪. હવે પનર પરમાધામીના નામ કહે છે-અત્ર ૧ અવરસ ૨, સામ ૩, સવલ ૪, રુદ્ર ૫, વૈરુદ્ર ૬, કાલ ૭, મહાકાલ ૮, અસીપત્ર ૯, ધનુષ ૧૦, કુમ્ભ ૧૧, વાલુ ૧૨, વેતરણી ૧૩, સ્વરસ્વર ૧૪, મહાઘોષ ૧૫, એ પનર પરમાધામી તે અસુરકુમારમા ભજ્યા હવે દસ જાતિના જમકા તેહના નામ કહે છે-આણજમકા ૧, પાણજમકા ૨, લયણજમકા ૩, સયણજમકા ૪, વચ્ચજમકા ૫, પુફજમકા ૬, પલ્લજમકા ૭, વીજજમકા ૮, વિજુજમકા ૯, અગ્રીયતજમકા ૧૦. એ દસ જાતિના જમકા દેવતા તે વાણવ્યતરમા ભજ્યા ૩, કિલ્લિ-ગીના નામ-ત્રણ પલિયા ૧, ત્રણ સાગરિયા ૨, તેરસાગરિયા ૩ એ ત્રણ કિલ્લિવિપી દેવલોક અતરનિવાસી માટે વિમાનીકમા ભજ્યા. નવ લોકાતિકના નામ કહે છે-સારસ્વત ૧, આદિત્ય ૨, વિન્દી ૩, વરુણ ૪, ગદતોયા ૫, તોસીયા ૬, અગ્રવાહા ૭, અગ્રીચા ૮, રિઠા ૯. એ નવ લોકાતિક વપલોકવાસી માટે ઉત્તમ વૈમાનિકમા ભજ્યા. ઇતિ ચોવિસ દહકના નામ કહ્યા ૨૪. હવે સાત કોડી બોહોત્તેર લાચ ભવનપતિના ભવન છે, ચોરાસી લાચ નરકાવાસા છે, અસહ્યાતા વાણવ્યતરના નગર છે, અસહ્યાતા જ્યોતિષીના વિમાન છે, અસહ્યાતી રા-જ્યથાર્ના દ્વીપા જ્યોતિષીના છે. ચોરાસી લાચ સત્તાણુ હજાર ત્રેવીસ વિમાન વૈમાનિકના છે સહ્યાતા વાસ મનુષ્યના છે. શેષ દહક નવના અસહ્યાતા અસર્યાતા વાસ છે. તે સર્વ વર્ણવ અન્ય સિદ્ધાંતિકથી જાણવો. ૨૪. હવે સિદ્ધસિલાના વાર નામ કહે છે-ઇસિતિયા ૧, ઇસિપભારાતિયા ૨, તણુતિવા ૩, તણુતણુતિવા ૪,

सिधितिवा ५, सिद्धालएतिवा ६, मुत्तिवा ७, मुत्तालएतिवा ८, लोयगेतिवा ९, लोगथुभि यातिवा १०, लोगपडिवोहेतिवा ११, सवपाणभुय जीव सत्त सुहावहेतिवा १२, ए वार मोक्षना नाम कथा. ए नामद्वार किंचित् मात्र संपूर्ण १. हवे चोविस द्वार ते चोविस दंडक उपरे उतारवा ते कहेछे. पेहलो नारकीनो दंडक ते मांहे शरीर त्रण-वैक्रेय, तैजस, कर्मण. अवघेणा भवधारणि शरीरनी जघन्य अंगु० असं०, उ० पांचसे धनुपनी, अने उत्तर वैक्रेय शरीरनी, ज० अंगु० संख्या०, उ० हजार धनुपनी, पेहेली नरके ज० अंगु० असं०, उ० पोणा आठ धनुज्य ने छ अंगुलनी, अने उत्तर वैक्रेय करे तो ज० अंगु० संख्या०, उ० साडाप-वर धनुप ने वार अंगुलनी, बीजी नरके ज० अंगु० असं०, उ० साडापवर धनुज्य ने वार अंगुलनी. अने उत्तर वैक्रेय करे तो ज० अंगु० संख्या०, उ० सवा एकत्रिस धनुपनी. त्रीजि नरके ज० अंगु० असं०, उ० सवाएकत्रिस धनुपनी, अने उत्तर वैक्रेय करे तो ज० अंगु० संख्या, उ० साडीवासठ धनुपनी. चौथी नरके ज० अंगु० असं०, उ० साडीवासठ धनुपनी, अने उत्तर वैक्रेय करे तो ज० अंगु० संख्या०, उ० सवासो धनुपनी. पांचमी नरके ज० अंगु० असं०, उ० सवासो धनुपनी, अने उत्तर वैक्रेय करे तो ज० अंगु० संख्या०, उ० अढीसे धनुपनी. छठि नरके ज० अंगु० असं०, उ० अढीसे धनुपनी, अने उत्तर वैक्रेय करे तो ज० अंगु० संख्या०, उ० पांचसे धनुपनी. सातमी नरके ज० अंगु० असं०, उ० पांचसे धनुपनी, अने

ઉત્તર વૈક્રેય કરે તો જ૦ અગુ૦ સહ્યા૦, ૩૦ હજાર ધનુષની. સઘયણ કહેતા નારકી અસઘેળી, સઠાણ  
 નારકીને એક હુડ સઠાણ. કપાય ચ્યારે-ક્રોધ, માન, માયા ને લોભ, પળ નારકીને ક્રોધ ઘણો. સજ્ઞા  
 ચ્યારે-આહારસજ્ઞા, ભયસજ્ઞા, મૈથુનસજ્ઞા, પરિગ્રહસજ્ઞા પળ નારકીને ભય ઘણો. લેસ્યા નારકીને ત્રણ સમુચ્ચય.  
 પેહેલી ને ત્રીજી નરકે એક કાપુત લેસ્યા, ત્રીજી નરકે બે લેસ્યા-કાપુત ઘણી અને નીલ થોડી. ચોથી નરકે  
 એક નીલલેસ્યા. પાંચમી નરકે બે લેસ્યા. નીલ ઘણી અને કૃષ્ણ થોડી, છઠ્ઠી નરકે એકલી કૃષ્ણ લેસ્યા.  
 સાતમી નરકે મહાકૃષ્ણ લેસ્યા. ઇંદ્રિ પાંચ-શ્રોત્રેંદ્રિ ૧, ચક્ષુઃશ્રિ ૨, ઘ્રાણેંદ્રિ ૩, રસેંદ્રિ ૪, સ્પર્શેંદ્રિ ૫,  
 સમુદ્યાત ચ્યાર-વેદની, કપાય, મારણાતિક્રને વૈક્રેય. સનિ કહેતા પેહેલી નરકે સજ્ઞી અસજ્ઞી બે હોય. ત્રીજીથી  
 માઢી સાતમી નરક સુધી એકલા સજ્ઞી છે. વેદ નારકી ને એક તે નપુસક વેદ. નારકીને ૫ પર્યા, ભાષા મન  
 મેળા ગાયે. નારકીને દ્રષ્ટિ ત્રણ-સમકીર્તદ્રષ્ટિ, મિથ્યાદ્રષ્ટિ, અને સમા મિથ્યાદ્રષ્ટિ. નારકીને ત્રણ દર્શન ચક્ષુ-  
 દર્શન, અચક્ષુદર્શન, અવધિદર્શન. નારકીને ત્રણ જ્ઞાન-મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન. નારકીને અજ્ઞાન ત્રણ,  
 મતિઅજ્ઞાન, શ્રુત-જ્ઞાન, વિભગ જ્ઞાન. નારકીને જોગ ઇગ્યાર ચ્યાર મનના, ચ્યાર વચનના, ત્રણ કાયાના, તે  
 વૈક્રેય, વૈક્રેયનો મિશ્ર ને કાર્મણ કાય જોગ, એવ ઇગ્યાર જોગ. ઉપયોગ નવ ત્રણ જ્ઞાન, ત્રણ અજ્ઞાન, ત્રણ દર્શન,  
 એવ નવ. તહા તેમજ આહાર લે તો જઘન્ય ઉત્કૃષ્ટ છ દિસનો આહાર લે, તે બે પ્રકારનો ઝજ આહાર ને રોમ-

આહાર તે પળ અશુભ, તે પળ અચેત, ઉઘવાય તે આવીને ઉપજે. પેહલી નરકે વે દંડકના તે મનુષ્ય ગર્ભજ અને તિર્યંચગર્ભજ ને સમુલ્લિમ એ વે દંડકના આવીને ઉપજે, અને વીજીથી માંડીને સાતમી સુધી ગર્ભજતિર્યંચ અને ગર્ભજ મનુષ્યના આવીને ઉપજે. સ્થિતિ પેહલી નરકે જઘન્ય દસ હજાર વર્ષની, ઉત્કૃષ્ટી એક સાગરની, વીજી નરકે જ૦ એક સાગરની, ઉ૦ ત્રણ સાગરની; વીજી નરકે જ૦ ત્રણ સાગરની, ઉ૦ સાત સાગરની, ચોથી નરકે જ૦ સાત સાગરની ઉ૦ દસ સાગરની, પાંચમી નરકે જ૦ દસ સાગરની, ઉ૦ સતર સાગરની, છઠી નરકે જ૦ સત્તર સાગરની, ઉ૦ વાવીસ સાગરની, સાતમી નરકે જ૦ વાવીસ સાગરની. સમોહિયા મરણ અને અસમોહિયા મરણ વે મરણ છે. ચવ તે નારકી ચવિને પેહલીથી છઠી સુધિના વે દંડકમાં જાય. મનુષ્ય ને તિર્યંચમાં જાય અને સાતમી નરકનો એક દંડક મોટે તિર્યંચમાં જાય. ગદ્ કહેતાં પેહલીથી માંડી છઠી સુધિના નારકી મરીને વે ગતિમાં જાય તે મનુષ્ય ને તિર્યંચમાં જાય. આવે પણ વે ગતિનો મનુષ્ય ને તિર્યંચનો. સાતમી નરકના નારકી વે ગતિમાંથી આવે-મનુષ્ય ને તિર્યંચ ને જાય એક તિર્યંચની ગતિમાં. પ્રાણ દસ લાખે. જોગ ત્રણ-મન, વિચન ને કાયાના એ ત્રણ. એ પ્રથમ દંડક નારકીનો સંપૂર્ણ થયો. ૧.

હવે દસ ભવનપતિના દસ દંડક તેમાં શરીર ત્રણ વૈક્રેય, તેજસ અને કાર્મણ. અવધેણા ભવનપતિની જઘન્ય અંગુલનો અસંખ્યાત્મો ભાગ, ઉત્કૃષ્ટી સાત હાથની અને ઉત્તર વૈક્રેય કરે તો જઘન્ય અંગુલનો સંખ્યા-

તમો ભાગ ઉત્કૃષ્ટી લાખ જોજનની. સઘેળ નથી. સઠાળ એક સમચરસ સઠાળ. કપાય ચારે પળ દેવતાને  
 લોભ ઘણો સજ્ઞા ચારે પળ દેવતાને પરિગ્રહ સજ્ઞા ઘણી. લેસ્યા ચાર કૃષ્ણલેશ્યા, નીલલેશ્યા, કાપુતલેશ્યા,  
 તેજુલેશ્યા. ઇંદ્રી પાંચે છે. સમુદ્ધાત પાંચ-વેદની, કપાય, મરણાતિરુ, વૈક્રેય ને તેજસ સજ્ઞી, અસજ્ઞી બે જાણવા.  
 વેદ બે-સ્ત્રી ને પુરુષ. પ્રજા ૫-ભાપા મન મેલા વાધે, દ્રષ્ટિ ત્રણ, દર્શણ ત્રણ. કેવલદર્શન એક નહીં. જ્ઞાન  
 ત્રણ-મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન. અજ્ઞાન ત્રણ-મતિ અજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન, વિભગજ્ઞાન જોગ ઇગ્યાર-ચાર  
 મનના, ચાર વચનના, ત્રણ કાયાના, વૈક્રેય વૈક્રેયનો મિશ્ર. કાર્મણ કાયજોગ એવ ઇગ્યાર. ઉપયોગ નવ-ત્રણ  
 જ્ઞાન, ત્રણ અવાન, ત્રણ દર્શન. એવ નવ. તહા નેમજ આહાર લે. જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટો છ દિશનો આહાર લે.  
 વળી બે પ્રકારે આહાર લે ઉજ આહાર ને રોમ આહાર તે પળ શુભ, તે પળ અચેત આહાર. ઉવવાય તે આવીને  
 ઉપજે. બે દંડકનો મનુષ્ય ને તિર્યચનો આવીને ઉપજે. સ્થિતિ ભવનપતિમા દક્ષિણ દિશના. અસુરકુમારની જં  
 દશહજાર વર્ષની, ઉં એક સાગરની. તેની દેવીની જં દસ હજાર વર્ષની. ઉં સાડા ત્રણ પલ્યોપમની તેના  
 નવનીકાયના દેવતાની જં દશ હજાર વર્ષની, ઉં દોઢ પલ્યોપમની. તેની દેવીની જં દશ હજાર વર્ષની,  
 ઉં પોળા પલ્યની. ઉચ્ચર દિશના અસુરકુમારની સ્થિતિ જં દશ હજાર વર્ષની, ઉં એક સાગર શ્વાશેરાની.  
 તેની દેવીની જં દશ હજાર વર્ષની, ઉં સાડા ચાર પલ્યોપમની. તેના નવનિકાયના દેવતાની જં દશ

હજાર વર્ષની, ૩૦ વે પલ્યોપમ દેશે ઊંળી. તેની દેવીની જ૦ દશ હજાર વર્ષની, ૩૦ એક પલ્યોપમ દેસે ઊંળીની. સમોહિયા મરણ અને અસમોહિયા મરણ. એ વે મરણ લાભે. ચવણ તે ચત્તિને પાંચ દંડકમાં જાય-પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ, મનુષ્ય ને તિર્થંચ એ પાંચમાં જાય. ગઈ કહેતા મરીને વે ગતિમાં જાય-મનુષ્ય ને તિર્થંચમાં. આગઈ તે આવે પણ વે ગતિનો. મનુષ્ય ને તિર્થંચનો. પ્રાણ દશ લાભે. જોગ ત્રણ. ઇતિ દસ ભવનપતિના દશ દંડક સંપૂર્ણ ॥ ૧૧ ॥

હવે પાંચ સ્થાવરના પાંચ દંડક કહે છે--પૃથ્વી ૧, પાણી ૨, તેડ ૩, વનસ્પતિ ૪, એ ચાર અને શરીર ત્રણ ઉદારિક, તેજસ ને કાર્મણ અને વાડને શરીર ચાર ઉદારિક, વૈક્રેય, તેજસ ને કાર્મણ. અવગ્રેણા પૃથ્વી, પાણિ, તેડ, વાડ એ ચારેની જઘન્ય ને ઉત્કૃષ્ટી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, અને વનસ્પતિની જઘન્ય અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ ઉત્કૃષ્ટી હજાર જોજનની જ્ઞાક્ષેરી કમલ પ્રસુલની. સંઘેણ એક છેવડ, સંઠાણ એક હુંડ. પાંચેનાં સંઠાણ કહે છે. પૃથ્વીનું સંઠાણ મસુરની ઢાલ તથા ચંદ્રમાને આકારે ૧. પાણીનું સંઠાણ પાણીના પરપોટાને આકારે ૨. તેડનું સંઠાણ સોયના ભારાને આકારે ૩. વાયરાનું સંઠાણ ધજાપતાકાને આકારે ૪. વનસ્પતિનું સંઠાણ નાના પ્રકારનું ૫. કપાય ચારે. સંજ્ઞા ચારે. લેશ્યા પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ એ ત્રણને અપર્યાપ્તા વેળા ચાર પહેલી, અને પાંચેને લેશ્યા ત્રણ પહેલી. ઇંદ્રિ એક કાયાની. સમુદયાત પૃથ્વી,

પાણી, તેડ ને વનસ્પતિ એ ચારને ૩. વેદની કપાય મારણાતિક. અને વાયરાને સમુદ્ધાત ચાર વૈક્રેયની વધી. સજી તે પાંચે થાવર અસજી. વેદ એક નપુસક. પર્યા પાંચે ને ચાર આહાર પર્યા, શરીરપર્યા, ઇન્દ્રિયપર્યા, શ્વાસો-શ્વાસપર્યા. દૃષ્ટિ એક મિથ્યાત્વ. દર્શન એક અચક્ષુદર્શન, જ્ઞાન નથી. અજ્ઞાન બે મતીઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન. જોગ પૃથ્વી, પાણી, તેડ, વનસ્પતિ એ ચાર ને જોગ ત્રણ ઉદારિક ૧, ઉદારિકનો મિશ્ર ૨, કાર્મણ કાયજોગ ૩, અને વાયરાને જોગ પાંચ વૈક્રેય, વૈક્રેયનો મિશ્ર, એ બે વધ્યા. ઉપયોગ ત્રણ. બે અજ્ઞાન. એક અચક્ષુ દર્શન એ ત્રણ તદ્દા તેમજ આહાર લે જ૦ ત્રણ દિશનો, ૩૦ છ દિશનો તે વળી બે પ્રકારનો ડજ ને રોમ આહાર કરે. ૧ કપલ વર્જિને તે પળ ૩ પ્રકારનો સચેત, અચેત ને મિશ્ર. જીવવાય તે આવીને ઉપજે. પૃથ્વી, પાણી ને વનસ્પતિમા ત્રેવિસ દઢકના એક નારકી વર્જિને અને તેડ વાડમા દશ દઢકના આવીને ઉપજે. પાંચ થાવર ત્રણ વિગલેન્દ્રિ મનુષ્ય ને તિર્યચ એવ દર્શની સ્થિતિ પૃથ્વીની જ૦ અતર્મુહુર્તની ૩૦ ચાવિસ હજાર વર્ષની. ૧, પાણીની જ૦ અતર્મુહુર્તની ૩૦ સાત હજાર વર્ષની ૨, તેડની જ૦ અતર્મુહુર્તની ૩૦ ત્રણ અહોરાત્રિની ૩, વાયરાની જ૦ અતર્મુહુર્તની ૩૦ ત્રણ હજાર વર્ષની ૪ વનસ્પતિની જ૦ અતર્મુહુર્તની, ૩૦ દસ હજાર વર્ષની. સમોહિયા મરણ અને અસમોહિયા મરણ એ બે મરણ છે. ચવન તે ચવિને પૃથ્વી પાણી ને વનસ્પતિ દસ દઢકમા જાય. પાંચ થાવર, ત્રણ વિગલેન્દ્રિ, મનુષ્ય ને તિર્યચમા જાય. અને તેડ, વાડ, નવ દઢકમા જાય. પાંચ થાવર



त्रण विगलेंद्रि ने तिर्यंच ए नव गइ कहेता ते मरीने पृथ्वी, पाणी ने वनस्पति वे गतिमां जाय. मनुष्य ने तिर्यंचमां, अने तेउ वाउ एक गतिमां जाय ते तिर्यंचमां. आगइ ते आवे पृथ्वी, पाणी ने वनस्पतिमां त्रण गतिनो आवे-देवता, मनुष्य ने तिर्यंचनो, अने तेउ वाउमां वे गतिनो आवे-मनुष्य ने तिर्यंचनो. प्राण पांचि ने चार एक इंद्रियणुं १, कायवल २, श्वासोश्वास ३, आउखुं ४. जोग एक कायजोग. इति पांच थावरना पांच दंडक संपूर्ण १६.

हवे त्रण विगलेंद्रियना ३ दंडक कहे छे. वेइंद्रि, तेइंद्रि, चौरिंद्रिमां शरीर त्रण-उदारिक, तेजस, कर्मण अवघेणा वे इंद्रिमी ज० अंगुलनो असंख्यातमो भाग, उ० वार जोजननी. तेइंद्रिनी ज० अंगुलनो असंख्यातमो भाग, उ० त्रण गाउनी. चउरिंद्रिनी ज० अंगुलनो असंख्यातमो भाग, उ० च्यार गाउनी. संघेण एक छेवडु. संघाण एक हुंड, कपाय चारे, संज्ञा चारे, लेख्या त्रण पेहेली. इंद्रि वेइंद्रिने वे-काया १, जिभ २. तेइंद्रिने इंद्रि त्रण-नासिका वधी. चउरिंद्रिने इंद्रि चार-आंख वधि. समुद्धात त्रण-वेदनी, कपाय ने मारणांतिक ए त्रण. संज्ञीके ते असंज्ञी. वेद एक नपुंसक. पर्या पांच-मन नही. द्रष्टि वे-समकित द्रष्टि ने मिथ्यातद्रष्टि. दर्शन वेइंद्रिने एक अचक्षुदर्शन. चउरिंद्रिने वे दर्शन-चक्षुदर्शन ने अचक्षुदर्शन. ज्ञान वे-मतिज्ञान ने श्रुत-ज्ञान. अज्ञान वे-मति ने श्रुत. जोग चार-उदारिक १, उदारिकनो मिश्र २, कर्मण कायजोग ३, व्यवहार

વચન ૪. ઉપયોગ વેદ્રિ તેદ્રિને પાચ. વે જ્ઞાન, વે અજ્ઞાન, એક અચક્ષુદર્શન એ પાચ. ચરિંદ્રિને ઉપયોગ છ.  
 વે જ્ઞાન, વે અજ્ઞાન, વે દર્શન એ છ. તદ્વા રહેતા તેમજ આહાર લે. જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટો છ દિસનો આહાર લે.  
 તથા ત્રણ પ્રકારનો આહાર લે. ડજ ૧, રોમ ૨, ને ફેવલ ૩. ઉવવાય તે આવીને ઉપજે-દશ દડકના, પાચ  
 સ્થાવર, ત્રણ વિગલેંદ્રિ, મનુષ્ય ને તિર્યચ એ દસ સ્થિતિ વેદ્રિની જઘન્ય અતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટિ વાર વર્ષની,  
 તેદ્રિની જઘન્ય અતર્મુહૂર્તની, ઉત્કૃષ્ટી ડગણપચાસ દિવસની. ચરિંદ્રિનીજ૦ અતર્મુહૂર્તની ઉત્કૃષ્ટી છ મહિનાની.  
 સમોહિયા મરણ અને અસમોહિયા મરણ વે છે. ચવણ તે ચવિને જાય દસ દડકમા-પાચ સ્થાવર, ત્રણ વિગ-  
 લેંદ્રિ મનુષ્ય ને તિર્યચમા જાય. ગડ તે મરીને વે ગતિમા જાય.-મનુષ્ય ને તિર્યચમા. આગડ તે આવે ત્રણ વે ગતિ-  
 નો-મનુષ્ય ને તિર્યચનો. વેદ્રિને છ પ્રાણ-વે દ્રિના વે પ્રાણ, કાયવલ, શ્વાસોશ્વાસ, આડચુ, વચન એ છ.  
 તેરિંદ્રિને સાત પ્રાણ-તે નાસિકા વધી. ચરિંદ્રિને આઠ પ્રાણ તે આશ્ર વધી. જોગ વે-વચનજોગ ને કાયા-  
 જોગ. ઇતિ ત્રણ વિગલેંદ્રિના ત્રણ દડક સપૂર્ણ ૧૯.

હવે વીસમો તિર્યચ પચેંદ્રિનો દડક કહે છે. પાંચે સમુર્ધિમને શરીર ત્રણ-ઉદારિક, તેજસ ને કાર્મણ. અને  
 ગર્ભજને ચાર શરીર તેમા વૈક્રેય રમ્યુ. અવધેના પાચની રહેછે-હવે જલચર સમુર્ધિમ ને ગર્ભજની જ૦ અગુ૦  
 અસ૦, ડ૦ હજાર જોજનની. સ્થલચર સમુર્ધિમની જ૦ અગુ૦ અસ૦, ડ૦ પ્રત્યેક ગાડની. ગર્ભજની જ૦

अंगु० असं०, उ० छ गाउनी. उरपर सर्प समुछिमनी ज० अंगु० असं०, उ० प्रत्येक जीवननी, अने गर्भ-  
जनी ज० अंगु० असं०, उ० हजार जीवननी. सुजपर सर्प समुछिमनी ज० अंगु० असं० उ० प्रत्येक धनुपनी.  
गर्भजनी ज० अंगु० असं०, उ० प्रत्येक गाउनी. सेचर समुछिमने गर्भजनी ज० अंगु० असं०, उ० प्रत्येक धनुपनी.  
जने छ संघेण. संठाण समुछिमने एक हुंड. गर्भजने छ संठाण. कपाय चारे पण तिर्यचने माया घणी. संज्ञा  
चारे पण तिर्यचने आहार संज्ञा घणी. लेख्या संख्या०, उ० नवसें जीवननी. संघेण समुछिमने एक छेवड. गर्भ-  
घात समुछिमने त्रण. वेदनी, कपाय ने मारणांतिक, अने गर्भजने समुद्धात पांच-वेदनी, कपाय, मारणांतिक, वैक्रेय  
ने तेजस. समुछिम असंज्ञी, गर्भज संज्ञी. वेद एक नपुंसक समुछिमने, गर्भजने त्रण वेद. पर्या समुछिमने पांच,  
मन नही अने गर्भजने पर्या छ. द्रष्टि समुछिमने बे समकित ने मिथ्यात. गर्भजने त्रण द्रष्टि. दर्शन समुछिमने  
बे-चक्षुदर्शन ने अचक्षुदर्शन. गर्भजने त्रण दर्शन. ज्ञान समुछिमने बे-मतिज्ञान, श्रुतज्ञान. गर्भजने त्रण ज्ञान.  
अज्ञान समुछिमने बे-मति अज्ञान ने श्रुतअज्ञान. गर्भजने त्रण अज्ञान. जोग समुछिमने चार उदारिकना बे.  
कार्मण, व्यवहार वचन. गर्भजने तेर जोग आहारकना बे नही. उपयोग समुछिमने छ. बे ज्ञान, बे अज्ञान, बे  
दर्शन. गर्भजने नव उपयोग-त्रण ज्ञान, त्रण अज्ञान, त्रण दर्शन, तेमज जघन्य उत्कृष्टो छ दिसनो आहार ले.

તથા ઉજ રોમ ને કવલ એ ત્રણ પ્રકારે આહાર લે પણ સચેત અચેત ને મિથા. હવવાય તે આવીને ઉપજે, સમુ-  
 હ્ચિમમા દસ દડકના, પાંચ સ્થાવર, ત્રણ વિગલેદ્રિ મનુષ્ય ને તિર્યચ, ગર્ભજમા ચોવિસે દડકના આવીને ઉપજે.  
 સ્થિતિ જલચર સમુહ્ચિમને ગર્ભજની જ૦ અંત૦, ૩૦ પૂર્વ ક્રોડની, થલચર સમુહ્ચિમની જ૦ અંત૦ ૩૦ ચડરા-  
 સી હજાર વર્ષની અને ગર્ભજની જ૦ અંત૦ ૩૦ ત્રણ પલ્યોપમની, ઊરપર સર્પ સમુહ્ચિમની જ૦ અંત૦ ૩૦ ત્રેપન  
 હજાર વર્ષની, અને ગર્ભજની જ૦ અંત૦, ૩૦ પૂર્વ ક્રોડની, શુજપર સર્પ સમુહ્ચિમની જ૦ અંત૦, ૩૦ વેંતાલિસ  
 હજાર વર્ષની અને ગર્ભજની જ૦ અંત૦ ૩૦ પૂર્વ ક્રોડની, સ્વેચર સમુહ્ચિમની જ૦ અંત૦, ૩૦ વોહોતેર હજાર વર્ષની.  
 અને ગર્ભજની જ૦ અંત૦, ૩૦ પલ્યોપમનો અસખ્યાતમો ભાગ. સમોહિયા મરણ ને અસમોહિયા મરણ એ બે  
 મરણ છે. ચણ તે ચવીને. સમુહ્ચિમ જાય તો વાવિસ દડકમા. જ્યોતિષિ ને પ્રિમાનીકમા જાય નહી, અને ગર્ભજ  
 ચડવિસે દડકમા જાય મહ તે સમુહ્ચિમ મરીને ચ્યાર ગતિમા જાય, અને ગર્ભજ પણ ચાર ગતિમા જાય. આગદ  
 તે આવે સમુહ્ચિમમા બે ગતિનો મનુષ્ય ને તિર્યચનો, અને ગર્ભજમા ચાર ગતિનો આવે. પ્રાણ સમુહ્ચિમને નવ, મન  
 નહી. અને ગર્ભજને પ્રાણ દશે લાભે જોગ સમુહ્ચિમને બે-કાયાજોગ ને વચનજોગ, અને ગર્ભજને ત્રણ જોગ-મન  
 વચન ને કાયજોગ, इति विसमो दडक सपूर्ण, २०.

હવે એકવિસમો મનુષ્યનો દડક કહેછે, તેમા સમુહ્ચિમ મનુષ્યમા શરીર ત્રણ-ઉદારિક, તેજસ ને કાર્મણ.

જુગલીયામાં શરીર ત્રણ તેહજ. પનર કર્મભૂમિના મનુષ્ય ગર્ભજમાં શરીર પાંચ લાભે. અવગ્રેણા સમુલ્લિમની જગ-  
ન્ય ને ઉત્કૃષ્ઠી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, અને ગર્ભજ મનુષ્યની ભરતર્ફરતમાં આરાને મેળે જાળવી. પેહેલે  
આરે વેસતા ત્રણ ગાડની, ઉતરતા વે ગાડની, વીજે આરે વેસતા વે ગાડની, ઉતરતા એક ગાડની, ત્રીજે આરે  
વેસતા એક ગાડની, ઉતરતા પાંચસે ધનુપની, ચોથે આરે વેસતા પાંચસે ધનુપની, ઉતરતા સાત હાથની. પાંચમે  
આરે વેસતા સાત હાથની, ઉતરતા એક હાથની. છઠ્ઠે આરે વેસતા એક હાથની, ઉતરતા મુઠા હાથની. પહેલે ચડ-  
તાં અવલા સવલી જાળવી. ૫ મહાવિદેહમાં પાંચસે ધનુપની ઉત્તર વેક્રેય કરે તો જ ૦ અંગુ ૦ સંખ્યા ૦, ૭૦  
લાલ જોજનની ક્ષાક્ષેરી. હેમવય ઇરણવયમાં જ ૦ અંગુ ૦ અસં ૦, ૭૦ એક ગાડની, હરિવાસ રમ્યકયાસમાં જ ૦  
અંગુ ૦ અસં ૦, ૭૦ વે ગાડની, દેવકુરુ ઉત્તરકુરુમાં જ ૦ અંગુ ૦ અસં ૦, ૭૦ ત્રણ ગાડની. હવે છપત્ર અંતરદિ-  
પામાં જ ૦ અંગુ ૦ અસં ૦, ૭૦ આઠસે ધનુપની. સંઘયણ સમુલ્લિમ ને એક છેવટુ. જુગલિયાને એક વજ્રકપભના-  
રાચસંઘયણ. પનર કર્મભૂમિના ગર્ભજ મનુષ્યને છ સંઘયણ. સંઠાણ સમુલ્લિમને એક હુંડ. જુગલિયાને એક સમચ-  
હરંસ. કર્મભૂમિના ગર્ભજ મનુષ્યને છ સંઠાણ. કપાય ચ્યારે પળ મનુષ્યને માન ઘણું. સંજ્ઞા ચ્યારે પળ મનુષ્યને  
મૈથુન સંજ્ઞા ઘણી. લેસ્યા સમુલ્લિમને ત્રણ પેહેલી. જુગલીયાને લેસ્યા ચ્યાર પેહેલી. ગર્ભજને છ લેસ્યા. ઇંદ્રિ પાંચે. સમુદ-  
ઘાત સમુલ્લિમને ત્રણ વેદની, કપાય ને મારણાંતિક, જુગલિયાને સમુદ્યાત ત્રણ તેહજ કર્મભૂમિના ગર્ભજ મનુષ્યને

सात समुद्र्यात. समुर्छिम असत्री, गर्भज सत्री वेद समुर्छिमने एक नपुसक. जुगलियामा बे वेद स्त्री ने पुरुष. कर्मभूमिना गर्भज मनुष्यमा त्रण वेद स्त्री, पुरुष ने नपुसक. पर्या समुर्छिमने च्यार भाषा ने मन नही. गर्भज-ने छ पर्या. दृष्टि समुर्छिमने एक मिथ्यात. दस अकर्म भूमिमा ते दृष्टि समकित ने मिथ्यात. बीस अकर्मभूमि ने छपन्न अतरद्विपामा एक मिथ्यात दृष्टि कर्मभूमिना मनुष्यमा त्रणे दृष्टि दर्शन समुर्छिमने, अने जूगलीयाने बे. चक्षुदर्शन ने अचक्षुदर्शन गर्भजने दर्शन च्यारे लाभे ज्ञान दस अकर्मभूमिमा बे अने बीस अकर्मभूमि अने छपन्न अतरद्विपामा अने समुर्छिमने ज्ञान नथी. गर्भजने पाचे ज्ञान अज्ञान समुर्छिमने बे—मति अज्ञान ने श्रुत अज्ञान. गर्भजने त्रण. जोग समुर्छिमने त्रण उदारिकना बे ने १ कर्मण कायजोग ए त्रण. जूगलीयाने जोग ११. मनना ४, वचनना ४, उदारिकना २, कर्मण १, एव जोग ११. गर्भजने पन्नर जोग. उपयोग दश अकर्मभूमि ते पाच देवकुरु, पाच उत्तरकुरु. ए दशमा ६ ते २ ज्ञान, २ अज्ञान, २ दर्शन, ए ६ अने बीस अकर्मभूमि ५६ अतरद्विपामा ने समुर्छिमने च्यार. बे अज्ञान, बे दर्शन. गर्भजने वार उपयोग, तिमज आहार ले तो जघन्य ने उत्कृष्टो छ दिसनो. तथा त्रण प्रकारे आहार ले उज रोम ने कवल ते पण सचेत अचेत ने मिश्र. उवयाय ते आवीने उपजे. समुर्छिममा आठ दडकना पृथ्वी, पाणी, वनस्पति, त्रण विगलेंद्रि मनुष्य ने तिर्यच ए आदनो जुगलीयामा २ दडकनो ते मनुष्य ने तिर्यचनो गर्भज मनुष्यमा वाविस दडकना उपजे. तेउ

वाङ्मना नही. स्थिति समुच्छिम्पनी जघन्य नै उत्कृष्टि अंतर्युहूर्तनी, गर्भजनी आरानै मैले जाणवी. पैहेले आरे बेसता त्रण पल्योपमनी, उतरता बे पल्योपमनी, वीजे आरे बेसता बे पल्योपमनी, उतरता एक पल्योपमनी. त्रीजे आरे बेसता एक पल्योपमनी, उतरता पूर्व क्रोडनी. चोथे आरे बेसता पूर्वक्रोडनी, उतरता सवासो वरसनी. पांचमे आरे बेसता सवासो वरसनी, उतरते आरे वीस वरसनी. छठे आरे बेसता वीस वरसनी, उतरते आरे सोल वरसनी. एम चडता उतरता अवला सबली जाणवी. हिमवय, इरणवयमां एक पल्योपमनी. हरिवास, रम्यकवासमां बे पल्योपमनी, देवकुरु, उतरकुरुमां त्रण पल्योपमनी, छपन्न अंतरद्विपामां पल्योपमनो असंख्या-तमो भाग, ५ महाविदेहमां पूर्वक्रोडनी. समोहिया मरण ने असमोहिया मरण ए बे मरण छे. चवण ते चवीने समुच्छिम्प दस दंडकमां जाय. पांच स्थावर ने त्रण विगलेंद्रि मनुष्य ने तिर्यंचमां जाय. जुगलीया एक देवगतिमां जाय. गर्भज चोविसे दंडकमां जाय. गइ ते मरीने समुच्छिम्प बे गतिमां जाय. मनुष्य ने तिर्यंचमां जाय. गर्भज मनुष्य पांच गतिमां जाय. आगइ ते समुच्छिम्प ने जुगलीयामां आवे तो बे गतिनो मनुष्य ने तिर्यंचनो, गर्भजमां च्यार गतिनो आवे. प्राण समुच्छिम्पने आठ. भाषा ने मन नही. गर्भजने दस प्राण. जोग समुच्छिम्पने एक कानानो. गर्भजने त्रण जोग. इति एकविसमो मनुष्यनो दंडक संपूर्ण. २१.

हवे वाविसमो वाणव्यंतरनो दंडक तेमां शरीर त्रण-वैक्रेय, तेजस, ने कर्मण. अवघेणा ज० अंगु०

अस०, उ० सात हाथनी. अने उत्तर वैक्रेय करे तो ज० अंगु० संख्या०, उ० लाख जोजननी. सधयण नथी  
 सठाण एक समचउरस. कपाय च्यारे पण देवताने लोभ घणो. सज्ञा च्यारे पण देवताने परिग्रह सज्ञा घणी.  
 लेस्या च्यार पेहेली. इंद्री पाचे. समुद्धात पाच आहारक ने केवल नही. सज्ञी असज्ञी बे. वेद बे स्त्री ने पुरुष.  
 पर्या ५ भाषा मन भेला वाधे. दृष्टि त्रण, दर्शन त्रण, ज्ञान त्रण, अज्ञान त्रण, जोग अगीयार, च्यार मनना,  
 च्यार वचनना, त्रण कायाना ते वैक्रेय, वैक्रेयनो मिश्र, कर्मण कायजोग एव अगीयार. उपयोग नव त्रण  
 ज्ञान, त्रण अज्ञान, त्रण दर्शन एव नव. तेमज आहार ले तो जघन्य ने उत्कृष्टो छ दिसनो तथा बे प्रकारे  
 ओज ने रोम ते पण शुभ ते पण अचेत आहार. उववाय ते आयीने उपजे. बे दडकना मनुष्य ने तिर्यचना.  
 स्थिति वाणव्यतरनी ज० दस हजार वरसनी, उ० एक पल्योपमनी तेहनी देवीनी ज० दस हजार वर्षनी.  
 उ० अर्ध पल्योपमनी. समोहिया मरण ने असमोहिया मरण ए बे मरण छे. चवण ते चविने ज्ञाय पाच दंड-  
 कमा पृथ्वी, पाणी ने वनस्पति, मनुष्य ने तिर्यच ए पाच. गइ ते मरीने बे गतिमा ज्ञाय मनुष्य ने तिर्यचमा.  
 आगइ ते आवे पण बे गतिना-मनुष्य ने तिर्यचना. प्राण दस, जोग त्रण-मन, वचन ने कायानो. इति  
 त्रैविसमो दंडक सपूर्ण. २२.

हवे त्रैविसमो ज्योतिपीनो दंडक तेहमा शरीर त्रण-वैक्रेय, तेजस ने कर्मण, अवघेणा ज० अंगु० असं०,



૩૦ સાત હાથની અને ઉત્તર વૈક્રેય કરે તો જ ૦ અંગુ ૦ સંખ્યા ૦, ૩૦, લાખ જોજનની. સંઘયણ નથી. સંઘાણ એક  
 સમચડસં. કપાય ચ્યારે. સંજ્ઞા ચ્યારે. લેસ્યા એક તેજુ. ઇંદ્રિ પાંચે. સમુદ્યાત પાંચ. આહારકને કેવલ નહી  
 સંજ્ઞી છે, વેદ વે, પર્યા ૫, માપા મન મેલા વાંધે. દૃષ્ટિ ત્રણ, દર્શણ ત્રણ, જ્ઞાન ત્રણ, અજ્ઞાન ત્રણ, જોગ અગી-  
 યાર, ચ્યાર મનના, ચ્યાર વચનના, ત્રણ કાયાના તે વૈક્રેય, વૈક્રેયનો મિશ્ર ને કાર્મણ કાયજોગ એવં અગિયાર.  
 ઉપયોગ નવ-ત્રણ જ્ઞાન, ત્રણ અજ્ઞાન, ત્રણ દર્શન એવં નવ તિમજ આહાર લે તો જઘન્ય ને ઉત્કૃષ્ટો છે દિસનો  
 તથા વે પ્રકારે ઓજ ને રોમ તે પળ શુભ ને અચેત આહાર. ઉવવાય તે આવીને ઉપજે. વે દંડકના-મનુષ્ય  
 ને તિર્યચના. સ્થિતિ ચંદ્રમાના દેવતાની જ ૦ પા પલ્યની, ૩૦ એક પંલ ને લાખ વરસની. તેહની  
 દેવીની જ ૦ પા પલ્યની, ૩૦ અર્થ પલ્ય ને પચાસ હજાર વરસની. સૂર્યના દેવતાની જ ૦ પા પલ્યની  
 ૩૦ એક પલ્ય ને હજાર વરસની. તેહની દેવીની જ ૦ પા પલ્યની, ૩૦ અર્ધપલ્ય ને પાંચસે વરસની. ગ્રહના  
 દેવતાની જ ૦ પા પલ્યની, ૩૦ એક પલ્યની. તેહની દેવીની જ ૦ પા પલ્યની, ૩૦ અર્ધ પલ્યની. નક્ષત્રના દેવ-  
 તાની જ ૦ પા પલ્યની ૩૦ અર્ધ પલ્યની. તેહની દેવીની જ ૦ પલ્યની, ૩૦ પા પલ્યનો આઠમો ભાગ. તારાના  
 દેવતાની જ ૦ પલ્યનો આઠમો ભાગ, ૩૦ પા પલ્યની. તેહની દેવીની જ ૦ પલ્યનો આઠમો ભાગ, ૩૦ પલ્યનો  
 આઠમો ભાગ જાણેરી. સમોહિયા મરણ ને અસમોહિયા મરણ એ વે મરણ છે. ચવળ તે ચવિને જાય પાંચ

दडकमा-पृथ्वी, पाणी, वनस्पति, मनुष्य ने तिर्यचमा. गइ ते मरीने वे गतिमा जाय. मनुष्य ने तिर्यचमा. आगइ ते मनुष्य ने तिर्यचनो आवे. प्राण दस. जोग त्रण. इति त्रैविसमो दडक सपूर्ण. २३.

हवे चोविसमो वैमानिकनो दडक तेहमा शरीरत्रण वैक्रेय, तेजस ने कर्मण. अवघेणा सुधर्म, इशाण ए वे देवल्लोके ज० अगु० अस०, उ० सात हाथनी. त्रीजे चोथे देवल्लोके छ हाथनी, पाचमे छठे देवल्लोके पाच हाथनी. सातमे आठमे देवल्लोके च्यार हाथनी नवमे, दशमे इग्यारमे बारमे देवल्लोके त्रण हाथनी. नव ग्रैवेयके वे हाथनी, च्यार अनुत्तर विमानमा एक हाथनी, सर्वार्थसिद्धमा मुळा हाथनी अने उत्तर वैक्रेय करे तो बार देवल्लोक सुधी ज० अगु० सख्या०, उत्कृष्टि लाख जोजननी. सघयण नथी. सठाण एक समचऊरस. कपाय च्यारे पण लोभ घणो. सज्ञा चारे पण परिग्रह सज्ञा घणी. लेस्या पेहेले बीजे देवल्लोके एक तेजुलेस्या. त्रीजे, चोथे, पाचमे एक पदम लेस्या. छठ्ठाथी माडी नव ग्रैवेयकमा एक शुक्ललेस्या, अने पाच अनुत्तर विमानमा १ परम शुक्ललेस्या. इद्रि पाचे. समुद्धात बार देवल्लोक सुधी. पाच आहारकने केवल नही. नव ग्रैवेयक ने पाच अनुत्तर विमानमा त्रण-वेदनी कपाय ने मारणातिरु सज्ञी एकला छे. वेद पेहेले बीजे देवल्लोके वे वेद स्त्रीवेद, पुरुष वेद, त्रीजाथी ते सर्वार्थसिद्धलगे एक पुरुष वेद. पर्या ५ भाषा मन भेला वाधे. दृष्टि बार-देवल्लोकमा त्रण दृष्टि, नव ग्रैवेयकमा वे दृष्टि, समकित ने मिळ्यात, पाच अनुत्तर विमानमा एक दृष्टि समकित, दर्शन त्रण, ज्ञान त्रण, अज्ञान त्रण ते

बार देवलोक ने नव ग्रैवेयक्रमां. पांच अनुत्तर विमानमां अज्ञान नथी. जोग अगीयार, चार मनना, चार वच-  
नना, त्रण कायाना. वैक्रय, वैक्रयनो मिश्र ने कार्मण कायजोग एवं अगीयार. उपयोग बार देवलोक ने नव  
ग्रैवेयक्रमां नव, त्रण ज्ञान, त्रण अज्ञान, त्रण दर्शन एवं नव. पांच अनुत्तर विमानमां छ उपयोग, त्रण ज्ञान,  
त्रण दर्शन ए छ. तेमज आहार ले तो जग्रन्य ने उत्कृष्टो छ दिसनो तथा वे प्रकारे ऊज ने रोम ते पण  
अचेत, ते पण शुभ आहार. उववाय ते आवीने उपजे. पेहेला देवलोकथी मांडीने आठमा देवलोक सुथी ने  
दंडकना मनुष्य ने तिर्यचना, अने नवमेथी ते सर्वार्थसिद्ध लगे एक मनुष्यनो आवे. स्थिति पेहेले देवलोक  
जग्रन्य एक पल्यनी, उत्कृष्टी वे सागरनी. तेहनी परिग्रहीत देवीनी ज० एक पल्यनी, उ० सात पल्यनी,  
अने अपरिग्रहीत देवीनी ज० एक पल्यनी, उ० पचास पल्यनी. वीजे देवलोक ज० एक पल्यनी झाझरी, उ०  
वे सागर झाझरी. तेहनी परिग्रहीत देवीनी ज० एक पल्यनी झाझरी, उ० नव पल्यनी, अने अपरिग्रहीत  
देवीनी ज० एक पल्यनी झाझरी, उ० पंचावन पल्यनी. त्रीजे देवलोक ज० वे सागरनी, उ० सात सागरनी  
तिहां देवी नथी पण तैडावी जाय. चोथे देवलोक ज० वे सागर झाझरी, उ० सात सागर झाझरी. पांचमे  
देवलोक ज० सात सागर, उ० दस सागर, छहे देवलोक ज० दस सागर उ० चउद सागर, सातमे देवलोक  
ज० चउद सागर उ० सत्तर सागर, आठमे देवलोक ज० सत्तर सागर उ० अठार सागर, नवमे देवलोक ज०

મહાર સાગર, ૩૦ ઓગણીસ સાગર, દસમે દેવલોક જ૦ ઓગણીસ સાગર ૩૦ વીસ સાગર. અગ્યારમે દેવ-  
 લોકે જ૦ વીસ સાગર ૩૦ એકવિસ સાગર. વારમે દેવલોકે જ૦ એકવિસ સાગર ૩૦ વાવિસ સાગર. મથમ  
 ગ્રૈવેયકે જ૦ વાવિસ સાગર ૩૦ ત્રેવિસ સાગર, વીર્જી ગ્રૈવેયકે જ૦ ત્રેવિસ સાગર ૩૦ ચોવિસ સાગર, શ્રીજી  
 ગ્રૈવેયકે જ૦ ચોવિસ સાગર ૩૦ પચવિસ સાગર, ચોથી ગ્રૈવેયકે જ૦ પચવિસ સાગર, ૩૦ છવિસ સાગર.  
 પાચમી ગ્રૈવેયકે જ૦ છવિસ સાગર, ૩૦ સત્યાવિસ સાગર. છઠ્ઠી ગ્રૈવેયકે જ૦ સત્તાવિસ સાગર, ૩૦ અઢાવિસ  
 સાગર. સાતમી ગ્રૈવેયકે જ૦ અઢાવિસ સાગર, ૩૦ ઓગણત્રિસ સાગર. આઠમી ગ્રૈવેયકે જ૦ ઓગણત્રિસ ૩૦ ત્રીસ  
 સાગર, નવમી ગ્રૈવેયકે જ૦ ત્રીસ સાગરની ૩૦ એકત્રિસ સાગર, ચ્યાર અનુત્તર વિમાનમા જ૦ એકત્રીસ સાગર,  
 ૩૦ તૈત્રિસ સાગર. સર્વાર્થસિદ્ધમા જ૦ ને ૩૦ તૈત્રીસ સાગર. સમોહિયા મરણ ને અસમોહિયા મરણ એ બે  
 મરણ લાભે. ચરણ તે ચવિને પેહેલા વીજા દેવલોકના દેવતા જાય તો પાંચ દંડકર્મા જાય. પૃથ્વી, પાણી,  
 વનસ્પતિ, મનુષ્ય ને તિર્યચ એ પાંચ. ત્રીજાથી તે આઠમા દેવલોકના દેવતા જાય તો બે દંડકર્મા મનુષ્ય ને ત્રિ-  
 જચમા, નવમેથી માઢીને સર્વાર્થસિદ્ધ લગેના દેવતા એક દંડકર્મા મનુષ્યમા જાય, ગડ તે મરીને પેહેલાથી  
 માઢીને આઠમા દેવલોકના દેવતા બે ગતિમા જાય, અને નવમાથી માઢીને સર્વાર્થસિદ્ધ સુધીના એક મનુષ્યની  
 ગતિમા જાય. આગડ તે પેહેલાથી માઢીને આઠમા દેવલોકલગે બે ગતિનો આવે. મનુષ્ય ને ત્રિજચનો આવે, અને

નવમાથી માંડીને સર્વાર્થસિદ્ધલગ્ને એક મનુષ્યનો આવે. પ્રાણ દસ, જોગ ત્રણ. इति श्री चोविसमो दंडक संपूर्ण. ૨૪.

હવે સિદ્ધનો દ્વાર કહેછે. સિદ્ધને શરીર નથી. અવશેષા સિદ્ધની અરુપિ જીવના પ્રદેશના ઘનની જા એક હાથ ને આઠ અંગુલની, મધ્યમ ચાર હાથ ને સોલ અંગુલની, અને ઉત્કૃષ્ટિ ત્રણસં તેત્રીસ ધનુષ ને લેસ્યા નથી. સિદ્ધને સંઘયણ નથી. સિદ્ધને સંતાણ નથી. સિદ્ધને કપાય નથી. સિદ્ધને સંજ્ઞા નથી. સિદ્ધને પ્રજા નથી, સિદ્ધ સમક્ષિત દ્રષ્ટિ છે. સિદ્ધને સમુદ્ઘાત નથી. સિદ્ધ સંજ્ઞી અસંજ્ઞી નથી. સિદ્ધને સંજ્ઞા નથી. સિદ્ધને આવીને ઉપજે. એક દંડકનો મનુષ્યનો સિદ્ધની સ્થિતિનો હેડો નથી. સિદ્ધને એક કેવલજ્ઞાન છે. સિદ્ધને અજ્ઞાન ગઈ તે મરીને સિદ્ધને કોઈ ગતિમાં જાવું નથી. આગઈ તે સિદ્ધમાં એક મનુષ્યનો આવે. સિદ્ધને ચંચલું નથી. ભાવ પ્રાણ વે છે-કેવલજ્ઞાન ને કેવલ દર્શન. સિદ્ધને જોગ નથી. इति सिद्धिनो द्वार संपूर्ण.

इति श्री लघुदंडकना वोल संपूर्ण. ॥

## ॥ अथ श्री गतागतना बोल. ॥

पहेली नरके आगत २५ भेदनी ते १५ कर्मभूमि, ५ सझी तिर्यच ने ५ असझी तिर्यच ए २५ ना प्रजा-  
प्तानी गत ४० भेदनी ते १५ कर्मभूमि ने ५ सझी तिर्यच ए २० ना अप्रजाप्ता ने प्रजाप्तानी १. विजी नरके  
आगत २० भेदनी ते ५ असझी तिर्यचना प्रजाप्ता वज्या गत ४० नी पूर्ववत् २. त्रिजी नरके १९ भेदनी आ-  
गत ते पूर्वे २० कथा तेमाथी १ भूजपर वज्यो. गत ४० नी पूर्ववत् ३. चउथी नरके आगत १८ भेदनी ते  
पूर्वे १९ कथा तेमाथी १ खेचर वज्यो. गत ४० नी पूर्ववत् ४. पाचमी नरके आगत १७ भेदनी ते पूर्वे १८  
कथा. तेमाथी १ थलचर वज्यो. गत ४० नी पूर्ववत् ५. छठी नरके आगत १६ भेदनी ते १७ पूवे कथा  
तेमाथी १ उरपर वज्यो, गत ४० नी पूर्ववत् ६. सातमी नरके आगत १६ भेदनी ते १५ कर्मभूमि ने १ मछ  
जलचर ए १६ ना प्रजाप्तानी स्त्री वर्जी गत १० भेदनी ते ५ सझी तिर्यचना अप्रजाप्ता ने प्रजाप्तानी, ७. दश  
भवनपति, १५ पर्माधामी, १६ वाणव्यतर, १० जभका ए ५१ जातिना देवतामा आगत १११ भेदनी ते  
१०१ क्षेत्रना सझी मनुष्य, ५ सझी तिर्यच, ५ असझी तिर्यच ए १११ ना प्रजाप्तानी गत ४६ नी ते १५

कर्मभूमि, ५ संज्ञीतिर्यच ए २० ने ३ पृथ्वी १, पाणि २, वनस्पति, ३, ए २३ ना अप्रजाप्ता ने प्रजाप्तानी  
 ८. ज्योषी ने पहिला देवलोकमां आगत ५० भेदनी ते १५ कर्मभूमि, ५ संज्ञी तिर्च ने ३० अंकर्मभूमि ए ५०  
 ना प्रजाप्तानी गत ४६ नी पूर्ववत् ९. विजा देवलोकमां आगत ४० भेदनी ते पूर्वे ५० भेद कथा तेमांथी ५  
 हेमवय ने ५ एरणवय ए १० ना प्रजाप्ता वज्या, गत ४६ नी पूर्ववत् १०. पहिला किल्बिषीमां आगत ३०  
 भेदनी ते पूर्वे ४० कथा तेमांथी ५ हरिवास, ५ समकवास ए १० प्रजाप्ता वज्या, गत ४६ नी पूर्ववत् ११. त्रिजा  
 देवलोकथी आठमा देवलोक सुधी ६ देवलोक, ९ लोकांतिक, २ किल्बिषी ए १७ जातिना देवतामां आगत  
 २० भेदनी ते १५ कर्मभूमि ५ संज्ञीतिर्यच ए २० ना प्रजाप्तानी, गत ४० नी ते आगतनीपरे १२. नवमा  
 देवलोकथी ते सर्वार्थसिद्धलगे ४ देवलोक, ९ ग्रैवेयक, ५ अनुत्तर विमान ए १८ मां आगत, १५ कर्मभूमिना  
 प्रजाप्तानी गत १५ नी ते आगतनीपरे १३. पृथिवी १, पाणि २, वनस्पति ३, ए ३ मां आगत २४३ भेदनी  
 ते १०१ समुल्लिख मनुष्यना अप्रजाप्ता, १५ कर्मभूमिना अप्रजाप्ता ने प्रजाप्ता एवं १३१ ते ४८ भेद तिर्चचना  
 एवं १७९ नी लट ने ६४ भेद देवताना ते १० भवनपति, १५ परमाधामी, १६ वाणव्यंतर, १० जंभका, १०  
 ज्योतषी एवं ६१ ने २ देवलोक, एक किल्बिषी एवं ६४ ना प्रजाप्तानी एवं २४३ नी गत १७९ नी लटनी  
 १४. तेउ १, वाउ २, ए २ मां आगत १७९ नी लटनी गत ४८ भेद तिर्चचनी १५. त्रिण विगलेंद्रियनी

આગત ૧૭૯ મેદની ગત પળ ૧૭૯ મેદની, ૧૬. અસહી તિર્યચમા આગત ૧૭૯ ની લટની ગત ૩૯૫ મેદની તે  
 ૫૬ અતરદ્વિપા ને ૫૧ જાતિના દેવતા તે ૧૦ ભવનપતિ, ૧૫ પરમાધામી. ૧૬ વાળવ્યતર, ૧૦ જમકા, ૫૫૧  
 જાતિના દેવતા એવ સર્વ મઝી ૧૦૭ મેદ થયા અને ૧ પહિલી નર્ક એ ૧૦૮ ના અપ્રજાસા ને પ્રજાસા એવ  
 ૨૧૬ અને ૧૭૯ ની લટ સર્વ મઝી ૩૯૫ મેદની ૧૭. સહી તિર્યચમા આગત ૨૬૭ મેદની તે ૮૧ મેદ દેવ-  
 તાના તે ૯૯ માહિથી ૪ દેવલોક, ૯ ગ્રંથેયક, ૫ અનુત્તરિમાન એ ૧૮ વર્ગ્યા ને ૧૭૯ ની લટ એવ સર્વ મઝી  
 ૨૬૦ ને ૭ નરકના પ્રજાસા એવ ૨૬૭ ની ગત પાચેની જુદી જુદી કહેઠે. જલચરની ૫૨૭ ની તે ૫૬૩ માહિ-  
 થી, નવમા દેવલોકથી સર્વાર્થસિદ્ધ મુથી ૧૮ ના અપ્રજાસા ને પ્રજાસા એવ ૩૬ વર્ગ્યા શેષ ૫૨૭ રહ્યા. ઊર-  
 પરની ગત ૫૨૩ ની તે ૫૨૭ માહિથી છઠી ૧, સાતમી એ ૨ નરકના અપ્રજાસા ને પ્રજાસા એ ૪ વર્ગ્યા. થલ-  
 ચરની ગત ૫૨૧ ની તે ૫૨૭ માથી પાચમી ૧, છઠી ૨, સાતમી ૩, એ ૩ નરકના અપ્રજાસા પ્રજાસા એ  
 ૬ વર્ગ્યા. ગેચરની ગત ૫૧૯ ની તે પૂર્વે ૫૨૧ કથા તેમાથી ચોથી નરકના અપ્રજાસા પ્રજાસા એ ૨ મેદ  
 વર્ગ્યા. મુજપરની ગત ૫૧૭ ની તે પૂર્વે ૫૧૯ કથા. તેમાથી ત્રિજી નરકના અપ્રજાસા પ્રજાસા એ બે મેદ વર્ગ્યા  
 ૧૮. સમુર્ઠિમ મનુષ્યમા આગત ૧૭૧ મેદની તે ૧૭૯ ની લટમાથી ૮ તેડ, વાઝના વર્ગ્યા. શેષ ૧૭૧ ની  
 ગત ૧૭૯ ની લટની ૧૯. સહી મનુષ્યની આગત ૨૭૬ મેદની ૧૭૯ ની લટમાહિથી તેડ વાઝના ૮ વર્ગ્યા.



શેષ ૧૭૧ રહ્યા. અને ૧૧ જાતિના દેવતા પ્રજાસા એવં ૨૭૦ ને ૬ નરકના પ્રજાસા સર્વ મઝી ૨૭૬ ની ગત ૫૬૩ મેદની ૨૦, -૩૦. અકર્મભૂમિમાં આગત ૨૦ મેદની તે ૧૫ કર્મભૂમિ ૫ સંજી તિર્યંચ એ ૨૦ પ્રજાસાની ગત ૧૦ જંબકા, ૧૦ દેવકુરુ, ૫ ઉત્તરકુરુની ગત ૧૨૮ મેદની તે ૧૦ ભવનપતિ, ૧૫ પરમાધામી, ૧૬ વાણવ્યંતર, પ્રજાસા એવં ૧૨૮ ની ગત ૫ હરિવાસ, ૫, રમકવાસની ગત ૧૨૬ ની તે પૂર્વે ૧૨૮ મેદ કહ્યા. તેમાંથી પહિ- ૧૨૬ મેદ કહ્યા. તેમાંથી વિજા દેવલોકના અપ્રજાસાને પ્રજાસા એ ૨ મેદ વર્જ્યા. ૫ હેમવય, ૫ ઇરણવયની ગત ૧૨૪ મેદની તે પૂર્વે આગત ૨૫ મેદની તે ૧૫ કર્મભૂમિ, ૫ સંજી તિર્યંચ, ૫ અસંજી તિર્યંચ, એ ૨ મેદ વર્જ્યા ૨૧. છપ્પન અંતરદ્વિપમાં ૧૦૨ મેદ ૨૨. હિતિ ૨૪ ઢંડકની ગતાગત સમાપ્ત.

હવે તિર્યંકર દેવમાં આગત ૩૮ મેદની તે ૧૨ દેવલોક, ૧ લોકાંતિક, ૧ શ્રેવેયક, ૫ અનુત્તરવિમાન ને ૩ નરક પહેલી એવં ૩૮ પ્રજાસાની ગત મોક્ષની ૨૩. ચક્રવર્તિમાં આગત ૮૨ મેદની તે ૧૧ જાતિના દેવતામાં હિતિ ૧૫ પરમાધામી, ૩ કિલ્વિપી એ ૧૮ વર્જ્યા શેષ ૮૧ રહ્યા ને ૧ પહેલી નરક એવં ૮૨ મેદની ગત નરકની ૭ નર-

કોલ.

કના અમજાત્તા ને પ્રજાત્તાની ૨૪. વલ્લદેવમા આગત ૮૩ ભેદની તે ૮૨ પૂર્વે કહ્યા તે ને ૧ વીજી નરક વધિ એવં  
 ૮૩ ની ગત ૭૦ ભેદની તે ૧૨ દેવલોક, ૧ લોકાતિક, ૧ ગ્રૈવેયક, ૫ અનુત્તરવિમાન એવ ૩૫ ના અમજા-  
 ત્તાને પ્રજાત્તાની ૨૫. વાસુદેવમા આગત ૩૨ ભેદની તે ૧૨ દેવલોક, ૧ લોકાતિક, ૧ ગ્રૈવેયક એ ૩૦ ને પહેલી ૨ નરક એવ  
 ૩૨ ની ગત ૧૪ ભેદની, ૭ નરકના અમજાત્તા પ્રજાત્તાની ૨૬. કેવલીમા આગત ૧૦૮ ભેદની તે ૯૯ ભેદ દે-  
 વતા માહેથી, ૧૫ પરમાધામી ને ૩ કિલ્વિપી એ ૧૮ વર્ગ્યા શેષ ૮૧ રહ્યા ને ૧૫ કર્મભૂમિ, ૫ સજ્જીતિર્યચ એવ  
 ૧૦૧ ને ૪ નરક પહેલી ને પૃથિવી ૧, પાણી ૨, વનસ્પતિ ૩, એવ ૧૦૮ ની ગત મોક્ષની ૨૭. સાધુમા આ-  
 ગત ૨૭૫ ભેદની તે ૧૭૯ ની લટમાથી તેડ વાઝના ૮ વર્ગ્યા શેષ ૧૭૧ રહ્યા ને ૯૯ જાતિના દેવતા અને  
 ૫ નરક એવ ૨૭૫ ની ગત ૭૦ ભેદની તે ૧૨ દેવલોક, ૧ લોકાતિક, ૧ ગ્રૈવેયક, ૫ અનુત્તરવિમાન એવ  
 ૩૫ ના અમજાત્તા પ્રજાત્તા એવ ૭૦ ની ૨૮. શ્રાવકમા આગત ૨૭૬ ભેદની તે પૂર્વે ૨૭૫ કહ્યા તે અને ૧ છઠ્ઠી  
 નરક વધિ એ ૨૭૬ ની ગત ૪૨ ભેદની તે ૧૨ દેવલોક ને ૧ લોકાતિક એ ૨૧ ના અમજાત્તા પ્રજાત્તાની ૨૯.  
 સમદૃષ્ટિમા આગત ૩૬૩ ભેદની તે ૯૯ જાતિના દેવતા પ્રજાત્તા ૧૦૧ સમુર્ઝિય મનુષ્ય અમજાત્તા ૧૦૧ સજ્જી  
 મનુષ્ય પ્રજાત્તા, ૧૫ કર્મભૂમિના અમજાત્તા, ૭ નરકના પ્રજાત્તા અને ૪૮ તિર્યચમાહિથી તેડ વાઝના ૮ વર્ગ્યા  
 શેષ ૪૦ રહ્યા તે એવ સર્વ મળીને ૩૬૩ ની ગત ૨૨૨ ની તે ૮૧ જાતિના દેવતા તે ૯૯ માથી ૧૫ પર-

माधामी ने ३ किल्वीपी ए १८ भेद वज्या. १५ कर्मयमि, ५ सङ्गी तिर्यच ने ६ नरक एवं १०७ ना अपजासा प्रजासा बसे चउद अने ३ विगलेद्रिना अपजासा अने ५ असङ्गी तिर्यचना अपजासा एवं २२२ नी ३०. मिथ्या-  
तिमां आगत ३७१ भेदनी ते पूर्वे ३६३ कलां तेहमां तेउ वाउना ८ वज्या. गत ५५३ भेदनी ते ५६३ भेदमां-  
थी ५ अनुत्तर विमानना अपजासा ने प्रजासा ए १० वज्या. शेष ५५३ नी ३१. स्त्रीवेद १, पुरुषवेद २ ए २  
मां ३७१ भेदनी आगत ते मिथ्यातिनीपरे गत पुरुषनी ५६३ नी स्त्रीवेदनी ५६१ नी ते सातवी नरकना २  
भेद वज्या, ३२. नपुंसकवेदमां आगत २८५ भेदनी ते ९९ जातिना देवता प्रजासा १७९ नी लट ७ नारकी  
ए २८५ नी गत ५६३ भेदनी ३३. नारकी देवता जे गतिमां जाय तिहां प्रजासा थईनेज मरे छे, अपर्यासा  
मरे नहि माटे नारकिदेवतानी गतमां अपर्यासाना भेद गणवा नहि केबलीक प्रतमां गणवा नथी माटे.

॥ इति गतागतना बोल संपूर्ण. ॥

## ॥ अथ श्री गुणस्थानद्वार. ॥

गाथा. ॥ नाम १, लक्षण, गुण २, ठिइ ३, किरिया ४, सत्ता ५, वध ६, वेदेय ७, उदेय ८, उदिरणा ९, चेव  
निहारा १०, भाव ११, कारणा १२ ॥ १ ॥. परिस्सह १३, मग्ग १४, आयाय १५, जीवाय भेदे १६,  
जोग १७, उविउग १८, लेस्सा १९, चरण २०, सम्पत्त २१ अप्पावहुच्च २२, गुणठाणेहि ॥ २ ॥. ए द्वार  
२२ नी गाथा २ कहि. । हवे पहेलो नामद्वार कहे छे. पहेलु मिथ्यात्व गुणठाणु १, विजु सास्वादान गुण०  
२, त्रिजु समामिछत गुण० ३, चोथु अविरति सम्यक्त्वदृष्टि गुण० ४, पाचमु देशविरति गुण० ५, छट्ठु प्र-  
मत्त सजति गुण० ६, सातमु अप्रमत्त सजति गुण० ७, आठमु नियट्टिवादर गुण० ८, नवमु अनियट्टिवादर  
गुण० ९, दशमु सुक्ष्मसपराय गुण० १०, अग्यारमु उपशातमोह गुण० ११, बारमु क्षिणमोह गुण० १२,  
तेरमु सजोगि केवली गुण० १३, चउदमु अजोगि केवली गुणठाणु १४, ए नामद्वार समाप्त

हवे लक्षण गुणद्वार कहे छे. पहेला मिथ्यात्व गुणठाणाना लक्षण कहे छे. श्री वीतरागनी वाणिथी ओछु,

અધિક, વિપરીત સર્દહે, પરુપે, ફરસે તેને મિથ્યાત્વ કહિયે. ઓછી પરુપણા તે જેમ કોઈ કહે જે જીવ અંગુઠા માત્ર છે, તેંદુલ માત્ર છે, શામા માત્ર છે, દીપક માત્ર છે, તેહને ઓછી પરુપણા કહિયે. ૧. અધિકી પરુપણા તે કેહને કહિયે-એક જીવ સર્વ લોક વ્રહ્માંડ માત્રમાં વ્યાપિ રહ્યો છે તેહને અધિકી પરુપણા કહિયે. ૨. વિપરીત પરુપણા તે કેહને કહિયે-કોઈ કહે જે પંચભૂત થકિ આત્મા ઉપનો છે, અને પહેને વિનાશે જીવ પળ વિણસે છે, તે જડ છે, તે થકિ ચૈતન્ય ઉપજે, વિણશે, એમ કહે તેને વિપરીત પરુપણા કહિયે ૩, એ મિથ્યાત્વ એમ નવ પદાર્થનું વિપરીતપણું સરદહે, પરુપે, ફરસે તેને મિથ્યાત્વ કહિયે. અને જૈનમાર્ગે આત્મા અકૃત્રિમ, અસ્વંડ, અવિનાશી, નિત્ય છે. શરીર માત્ર વ્યાપક છે. તેવારે ગૌતમ સ્વામિ હાથ જોડી, માન મોડી વંદના નમસ્કાર કરીને શ્રી ભગવંતને પૂછતા હવા, સ્વામિનાથ ! તે જીવને શું ગુણ નિપનો ? તેવારે શ્રી ભગવંતે કહ્યું, જીવરુપ દડીને કર્મરુપ મેડીએ કરી ૪ ગતિ, ૨૪ દંડક, ૮૪ લાલ જીવા જોનિમાંહિ વારંવાર પરિભ્રમણ કરે પળ સંસારનો પાર પામે નહિ ૧. હવે બીજા ગુણઠાણાના લક્ષણ કહે છે. જેમ કોઈ પુરુષ સ્ત્રિસ્વાંડનું યોજન જમ્યો, તેવાર પછી વમન કર્યું તેવારે કોઈક પુરુષે પૂછ્યું, ભાઈ ! કાંઈ સ્વાદ રહ્યો ? તેવારે કહે, જે થોડો સ્વાદ રહ્યો. તે સમાન સમકિત, અને વમ્યો તે સમાન મિથ્યાત્વ. ૧. ત્રિજો દૃષ્ટાંત કહે છે, જેવો ઘંટાનો નાદ પહેલો મહેર ગંધીર, પછી રણકો રહી ગયો તે મહેર ગંધીર સમાન સમકિત ને રણકો રહિ ગયો તે સમાન

મિથ્યાત્વ ૨. હવે ત્રિજો દૃષ્ટાંત આવાનો. જીવરૂપ આલો, પરણામરૂપ ડાલ, ને સમકિતરૂપ ફલ, તે મોહરૂપ વાયરે કરી પરણામરૂપ ડાલથી સમકિતરૂપ ફલ ત્રુટયુ ને મિથ્યાત્વરૂપ ધરતીયે આવી પડયુ નથી પણ વચમા છે, ત્યાસુધી સાસ્વાદન કહિયે, અને જ્યારે ધરતીયે આવી પડયુ, ત્યારે મિથ્યાત્વ. ૩. તેવારે ગૌતમસ્વામિ હાથ જોડી માન મોડી શ્રીભગવતને પૂછતા હવા, સ્વામિનાથ ! તે જીવને શુ ગુણ નિપનો ? તેવારે શ્રી ભગવત કહે છે કૃષ્ણપક્ષી હતો તે શુક્રપક્ષી થયો, અર્ધ પુદ્ગલ સસાર ભોગવતો રહ્યો, જેમ કોઈ પુરુષને માથે લાખ ક્રોડનુ દેણ હતુ તે પરદેશ જઈને કમાઈ આવ્યો. દેણ દેતા એક અથેલિનુ દેણ રહ્યુ તેહનુ વ્યાજ થયુ. અર્ધ પુદ્ગલ સસાર ભોગવતો રહ્યો. સાસ્વાદન સમકિત પાચાર આરે ૨.

હવે ત્રિજા ગુણઠાણાના લક્ષણ કહે છે, ત્રિજુ મિશ્ર ગુણઠાણુ તે બે વસ્તુ મળીને મિશ્ર શ્રીચંડનો દૃષ્ટાંત. શ્રીચંડ જેમ ચાટો ને મિઠો તેમ મિઠાણુ સમાન સમકિત ને ચંડાણુ સમાન મિથ્યાત્વ. તે જિનમાર્ગ પણ રુડો જાણે તથા અન્ય માર્ગ પણ રુડો જાણે. જેમ કોઈનુ નગર બાહિર સાધુ મહાપુરુષ પધાર્યા છે, તેને શ્રાવક બાદવા જાય છે, તેવામા મિશ્ર દૃષ્ટિવાલો મિત્ર મળ્યો. તેણે પુછયુ કયા જાયઠો તેવારે શ્રાવક કહે જે, સાધુ મહા પુરુષને બાદવા જડયે છીયે. તેવારે મિશ્રદૃષ્ટિવાલો રહે, એહને બાદે શુ થાય ? તેવારે શ્રાવક રહે જે મહા લાભ થાય. તેવારે કહે જે હુ પણ આવુ. એમ કહીને મિશ્ર ગુણઠાણાવાળે ચાદવાને પણ ઉપાડ્યો તેવામા ત્રિજો મહા

मिथ्यात्वी मित्र मळ्यो. तेणे पूछ्युं के, श्याभणि जावछो ? तेवारे मित्र गुणठाणावाळो कहे जे, साधु महा पुरूपने वांदवा जइए छीए. तेवारे महा मिथ्यात्वी कहे जे, एहने वांदे शुं थाय ? ए तो मेला घेला छे एम कहीने भोळवी नांख्यो. पाळो वेळो तेवारे ज्ञानि साधुने श्रावके वांदिने पूछ्युं जे, ते छडिदाल सरिखो थयो. कृष्णपक्षी दळीने शुलपक्षी थयो. अनादि कालनो उलटो हतो ते सुलटो थयो. समकित सन्धुख थयो, पण पण भरवा समर्थ नहि. तेवारे गौतम स्वामि हाथ जोडी, मान मोडी, वंदणा नमस्कार करीने श्री भगवंतने पूछता हवा, स्वामिनाथ ! ते जीवने शुं गुण निपन्यो ? तेवारे श्री भगवंत कहे छे, ते जीव ४ गति २४ दंडकमां भमिने पण देशे उणु अर्द्ध पुद्गल परावर्त्तनमां उत्कृष्टो संसारनो पार पापशे ३.

चोशुं अविरति सम्यक्त्व दृष्टि गुणठाणुं तेना लक्षण ७ जे प्रकृतिने क्षयोपशमावे, अनंतानुबंधि क्रोध १, मान २, माया ३, लोभ ४, सम्यक्त्व मोहनीय ५, मिथ्यात्व मोहनीय ६, मित्र मोहनीय ७, ए ७ प्रकृतिने कांइक उदय आवे, तेहने क्षय करे, अने सत्तामां दल छे तेने उपशमावे, तेने क्षयोपशम सम्यक्त्व कहिये. ते सम्यक्त्व असंख्याति वार आवे अने ७ प्रकृतिना दलने सर्वथा उपशमावे, हांके तेहने उपशम सम्यक्त्व कहिये. ते समकित पांचवार आवे, अने ७ प्रकृतिना दलने सर्वथा क्षय करे, तेवारे क्षायक समकित कहिये, ते सम्यक्त्व १ वार

આવે. ચોથે ગુણઠાળે આવ્યો થકો જીવાદિક પદાર્થ દ્રવ્યથકિ ૧, ક્ષેત્રથકિ ૨, કાલથકિ ૩, ભાવથકિ ૪, નોકા-  
 રસી આદિ છમાસી તપ જાણે, સરદહે, પરૂપે પણ ફરસિ શકે નહિ તેવારે ગૌતમસ્વામિ હાથ જોડિ, માન મોઢી શ્રી  
 ભગવતને પૂછતા હ્વા, સ્વામિનાથ ! તે જીવને શ્યુ ગુણ નિપનો ? તેવારે શ્રી ભગવત કહે, ગૌતમ ! તે જીવ સમકિત  
 વ્યવહારપણે શુદ્ધ પ્રવર્તતો, તે જીવ જઘન્ય ગ્રીજે ભવે મોક્ષ જાય, ઉત્કૃષ્ઠો પદર ભવે મોક્ષ જાય. વેદક  
 સમકિત એકવાર આવે. એક સમયની સ્થિતિ છે. પૂર્વે જો આયુષ્યનો વધ પડ્યો ન હોય તો ૭ બોલમા વધ  
 પડે નહિ નરકનુ આયુષ્ય ૧, મનપતિનુ આયુષ્ય ૨, તિર્યચનુ આયુષ્ય ૩, વાળવ્યતરનુ આયુષ્ય ૪, જ્યો-  
 તિપીનુ આયુષ્ય ૫, સ્ત્રીવેદ ૬, નપુસકવેદ ૭ એ ૭ બોલમા આયુષ્યનો વધ પડે નહિ. તે જીવ ૮ આચાર સમ-  
 કિતના આરાધિ, ચતુર્વિધ સઘની વાતસલ્યતા પરમ હર્ષ ભક્તિભરથકો જઘન્ય પહેલે દેવલોકે ઉપજે, ઉત્કૃષ્ઠક  
 યારમે દેવલોકે ઉપજે. પદ્મવળાની સાથે. પૂર્વ કર્મને ઉદયે કરીને વ્રત પદ્મવાળ કરી ન શકે, પણ અનેક વર-  
 સની શ્રમણોપાશકની પ્રવર્જ્યાનો પાલક કહીયે. દશાશ્રુત સ્કધે શ્રાવક કહ્યા છે તે માટે દર્શન શ્રાવકને, અવિરય  
 સમદિઠી કહિયે ૪, પાંચમુ દેશવિરતિ ગુણઠાણુ તેહના શુ લક્ષણ, ઇચ્છાર પ્રકૃતિને ક્ષયોપશમાવે તે ૭ પુર્વે કહિ  
 તે અને અપ્રત્યાર્યાની ક્રોધ ૧, માન ૨, માયા ૩, લોભ ૪, એવ ૧૧ પ્રકૃતિને ક્ષય કરે તો ક્ષાયક સમકિત  
 રહિયે અને ૧૧ પ્રકૃતિ ઢાકે ઉપશમાવે તો ઉપશમ સમકિત કહીયે અને ૧૧ પ્રકૃતિને કાઈક ઢાકે, કાઈક ક્ષય



करे तेहने क्षयोपशम समकित कहिये. पांचमे गुणठाणे आब्यो थको जीवादिक पदार्थ द्रव्यथी, क्षेत्रथी, कालथी भावथी नोकारसी आदि देईने छमासी तप जाणे, सरदहे, परूपे, शक्ति प्रमाणे फरसे. एक पंचखाणथी मांडीने १२ व्रत, ११ श्रावकनी पडिमां आदरे. जावत् संलेखणा सुधि अनशन करी आराधे तेवारे गौतमस्वामि मांडीने जोडि, मान मोडि श्रीभगवंतने पूछता हवा, ते जीवने शुं गुण निपनो ? तेवारे श्रीभगवंते कहें जघन्य त्रिजे भवे मोक्ष जाय, उत्कृष्टो १५ भवे मोक्ष जाय. जघन्य पहले देवलोकें उपजे, उत्कृष्टो १२ मे देवलोकें उपजे. ते साधुना व्रतनी अपेक्षायें देशविरति कहिये. पण परिणामथी अव्रतनी क्रिया उत्तरी गइ छे. अल्प इच्छा, अल्प आरंभ, अल्प परिग्रही, सुशिल, सुव्रति, धर्मिष्ठ, धर्मव्रति, कल्प उग्रविहारी. महासंवेगविहारी, उदासी, वैराग्यवंत, एकांतआर्य, सम्यग्मार्गी, सुसाधु, सुपात्र, उत्तम, क्रियावादि, आस्तिक्य, आराधक, जैनमार्ग-प्रभावक, अरिहंतना शिष्य वर्णव्या छे. गीतार्थ जाणे छे, सिद्धातनी साख छे, श्रावकपणुं एक भवमां प्रत्येक हजारवार आवे. ५. छहुं प्रमत्त रंजति गुणठाणुं तेहनुं शुं लक्षण ? १५ प्रकृतिने क्षयोपशमावे ते ११ प्रकृति पूव कहि ते, अने पंचखाणावरणीय क्रोध १, मान २, माया ३, लोभ ४, एवं १५ प्रकृतिने क्षय करे तो क्षायिक समकित कहिये अने १५ प्रकृतिने ढांके तो उपशम समकित कहिये, अने कांइ ढांके ने कांइ क्षय करे तो क्षयोपशम समकित कहिये. तेवारे गौतमस्वामि हाथ जोडी, मान मोडि श्रीभगवंतने पूछता हवा ते जीवने शुं

गुण निपनो ? तेवारे श्रीभगवते कळु जे ते जीव द्रव्यथी, क्षेत्रथी, कालथी, भावथी जीवादिक नव पदार्थने तथा  
 नोकारमी आदि छमासि तप जाणे, सरदहे, परुपे, फरसे. साधुपणु एक भवमा नवसंवार आवे ते जीव जघन्य  
 त्रिजे भवे मोक्ष जाय उत्क्रष्टो १५ भवे मोक्ष जाय. आराधक जीव जघन्य पहले देवलोके उपजे उत्क्रष्टो अनु-  
 त्तर विमाने उपजे १७ भेदे सज्जम निर्मळ पाळे. १२ भेदे तपश्चर्या करे पण जोग चपल, कपाय चपल, वचन  
 चपल, दृष्टि चपलताना अश ठे तेणे करीने यद्यपि उत्तम अप्रमादि थका रहे ठे. तोपण प्रमाद रहेछे माटे प्रमाद  
 पणे करी तथा कृष्णादिक लेखा, अशुभ जोग कोइक काले प्रणति प्रणमे ठे माटे कपाय प्रकृष्टमत्त थड जाय छे,  
 तेहने प्रमत्त सजति गुणठाणु कहिये. ६. सातसु अप्रमत्त सजति गुणठाणु तेहनु शु लक्षण ? पाच प्रमाद छाडे,  
 तेवारे सातमे गुणठाणे आवे ते ५ प्रमादना नाम ॥गाथा॥ मद विषय कपाय, निदा विगहा पचमा भणिया ॥ ए  
 ए पच पमाया, जीवा पढति ससारे १. ए ५ प्रमाद छाडे अने १६ प्रकृतिने उपशमावे. १५ पूर्वे कहि ते अने  
 सजलनो क्रोध एव १६ प्रकृतिने क्षयोपशमावे तेहने शु गुण निपनो ते जीव जीवादि पदार्थ द्रव्यथी, क्षेत्रथी, कालथी  
 भावथी तथा नोकारसि आदि दर्दने छमासी तप ध्यान जुगतपणे जाणे, सरदहे, परुपे, फरसे ते जीव जघन्य  
 तेज भवे मोक्ष जाय, उत्क्रष्टो त्रिजे भवे मोक्ष जाय. गति तो प्रायेः कल्पातीतनी थाय. ध्यानने विषे, अनुष्ठा-  
 नने विषे, अप्रमत्त उद्यत थका रहेछे तथा शुभ लेश्यापणेज करीने नथी प्रमत्त कपाय जेहने तेहने अप्रमत्त स-

જાતિ ગુણઠાણું કહિયે. ૭. આઠમું નિયદ્વિ વાદર ગુણઠાણું તેહનું શું લક્ષણ ? ૧૭ પ્રકૃતિને ક્ષયોપશમાવે, ૧૬ પૂર્વે કહિ તે અને સંજલનો માન એ ૧૭ પ્રકૃતિને ક્ષયોપશમાવે, તે વારે ગૌતમસ્વામી હાથ જોડિ, માન મોડિ શ્રીભયંતને પૂછતા હવા સ્વામિનાથ ! તે જીવને શું ગુણ નિપનો ? તેવારે શ્રીભગવંતે કહું પરિણામધારા. અપૂર્વ કરણ જે કોઈ કાલે જીવને કોઈ દિને આવ્યું નથી તે શ્રેણિ જુગત જીવાદિક પદાર્થ દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, કાલથી, ભાવથી, નોકારસી આદિ દર્શિ છમાસી તપ જાણે, સરદહે, પરુપે, ફરસે તે જીવ જઘન્ય તેજ ભવે મોક્ષ જાય, ઉત્ક્રોષ્ટો ત્રિજે ભવે મોક્ષ જાય. ઇહાંધિ શ્રેણિ ૨ કરે-ઉપશમશ્રેણિ ૧, ને ક્ષપકશ્રેણિ ૨. ઉપશમ શ્રેણિવાળો જીવ તે મોહનીય કર્મની પ્રકૃતિના દલને ઉપશમાવતો ઇચ્છારમા ગુણઠાણા સુધિ જાય, પડિવાઈ પળ થાય, હાય માન પરિણામ પળ પરિણમે, અને ક્ષપક શ્રેણિવાળો જીવ તે મોહનીય કર્મની પ્રકૃતિના દલને સ્વપાવતો, શુદ્ધ મૂલમાંથી નિર્જરા કરતો, નવમે, દશમે ગુણઠાણે થઈને ચારમે ગુણઠાણે જાય, અપડિવાઈજ હોય, વર્દમાન પરિણામ પરિણમે. હવે નિયદ્વિવાદરનો અર્થ તે નિવત્યો છે વાદર કપાયથી વાદર સંપરાંય ક્રિયાથી શ્રેણિ કરવે, અભ્યંતર પરિણામે અધ્યવસાય સ્થિર થતે વાદર ચપલતાથી નિવત્યો માટે નિયદ્વિવાદર ગુણઠાણું કહિયે તથા વિજું નામ અપૂર્વ, કરણગુણઠાણું પણ કહિયે. ઇચ્છામોટે જે કોઈ કાલે જીવે પૂર્વે શ્રેણિ કરિ નહોતિ અને એ ગુણઠાણે પહિલુંજ કરણ તે પંડિત વીર્યનું આવરણ ક્ષયકરણરૂપ કરણપરિણામધારા વર્દનરૂપ શ્રેણિ કરે તેહને અપૂર્વકરણ ગુણઠાણું કહિયે

૮. હવે નવમુ અનિયદ્વિવાદરગુણઠાણુ તેહનુ શુ લક્ષણ ? એકવિંશ પ્રકૃતિને ક્ષયોપશમાવે તે ૧૭ પ્રકૃતિ પૂર્વે કહિ તે અને સજલની માયા ૧, સ્ત્રીવેદ ૨, પુરુષવેદ ૩, નપુસકવેદ ૪ એવ ૨૧ પ્રકૃતિને ક્ષયોપશમાવે તેવારે ગૌતમસ્વામિ હાથ જોડી, માન મોડી શ્રી ભગવતને પૂછતા હવા સ્વામિનાથ ! તે જીવને શુ ગુણ નિપનો ? તેવારે ભગવતે કહ્યુ તે જીવ જીવાદિક પદાર્થ તથા નોકારસી આદિ દેડને છમાસી તપ દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, કાલથી, ભાવથી, નિર્વિ-  
 કાર અમાયી વિષય નિરવછાપણે જાણે, સરદહે, પરુપે, ફરસે તે જીવ જઘન્ય તેજ ભવે મોક્ષ જાય ઉત્કૃષ્ટો ત્રીજે ભવે મોક્ષ જાય. હવે અનિયદ્વિવાદર તે સર્વથા પ્રકારે નિવત્યો નથી અશ માત્ર હજી યાદર સપરાય ક્રિયા રહિ છે માટે અનિયદ્વિવાદર ગુણઠાણુ કહિયે. તથા આઠમા નવમા ગુણઠાણાના શબ્દાર્થ ઘણા ગભિર છે, તે અન્ય પચ સગ્રહાદિક ગ્રંથ તથા સિદ્ધાંતથી સમજવા. ૯ દશમુ સૂક્ષ્મસપરાય ગુણઠાણુ તેહનુ લક્ષણ ૨૭ પ્રકૃતિને ક્ષયોપશમાવે, ૨૧ પ્રકૃતિ પૂર્વે કહિ તે અને હાસ્ય ૧, રતિ, ૨, અરતિ ૩, ભય ૪, શોક ૫, દુઃખ ૬, એવ ૨૭ પ્રકૃતિને ક્ષયોપશમાવે તેવારે ગૌતમસ્વામિ હાથ જોડી માન મોડી શ્રી ભગવતને પૂછતા હવા, સ્વામિનાથ ! તે જીવને શુ ગુણ નિપનો ? તેવારે ભગવતે કહ્યુ તે જીવ દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, કાલથી, ભાવથી જીવાદિક પદાર્થ તથા નોકારસી આદિ દેડને છમાસી તપ નિરભિ-  
 લાપ નિર્વચક નિર્વેદકતાપણે નીરાશી, અવ્યામોહ, અવિભ્રમણે જાણે, સરદહે, પરુપે, ફરસે તે જીવ જઘન્ય તેજ ભવે મોક્ષ જાય, ઉત્કૃષ્ટો ત્રીજે ભવે મોક્ષ જાય. સૂક્ષ્મ થોડીક લગારેક પાતલી શી સપરાય ક્રિયા રહે છે

तेहने सुक्ष्म संपराय गुणठाणुं कहिये. १०. इग्यारसुं उपशांतमोह गुणठाणुं तेहनुं लक्षण २८ प्रकृतिने उपश-  
मावे ते २७ प्रकृति पुर्वे कहि ते अने संजलनो लोभ १, एवं २८ मोहनीय कर्मनी प्रकृतिने उपशमावे, सर्वथा  
दांके, भस्म भरि मछन्न अग्नित्व तिवारे गौतमस्वामि हाथ जोडि मान मोडि श्री भगवंतने पूछता हवा, स्वामि-  
नाथ ! ते जीवने शुं गुण निपनो ? तिवारे श्री भगवंते कहुं ते जीव जीवादिक पदार्थ द्रव्यथी, क्षेत्रथी, कालथी,  
भावथी नोकारसी आदि देइने छमासी तप दीतराग भावे जथाख्यात चारित्रपणे जाणे, सरदहे, परूपे, फरसे  
एहवाમાં जो काल करे तो अनुत्तर विमानमां जाय, पछी मनुष्य थइ मोक्ष जाय अने जो सूक्ष्म लोभनो उदय  
थाय तो कपाय अग्नि प्रकटे पछी पडे. दशमांथी सर्वथा पडे. तो पहले गुणठाणे जाय पण इग्यारमेथी चहवुं तो  
नथी. उपशांत ते उपशम्यो हे मोह सर्वथा जले करी अग्निउलव्यानिपरे डाल्यो नहि, दांवयो हे. माटे उपशांत  
मोह गुणठाणुं कहिये ११. वारसुं क्षीणमोह गुणठाणुं तेहनुं शुं लक्षण जे २८ प्रकृतिने सर्वथा स्वपावे, क्षपक  
श्रेणि, क्षायक भाव, क्षायक समकित, जथाख्यात चारित्र, करणसत्य, जोगसत्य, भावसत्य, अमायी, अकपायी  
चीतरागी, भावनिर्ग्रथ, संपूर्ण संबुडा, संपूर्ण भावितात्मा, महातपस्वी, महा सुशिल, अमोही, अधिकारी, महा-  
ज्ञानी, महाध्यानि, वर्द्धमानपरिणामी, अपडिवाइ थइ अंतर्मुहुर्त्त रहे ए गुणठाणे काल करयो नथी, पुनर्भव हे  
नहि. छेहेले समये पांच ज्ञानावरणिय, नव दर्शनावरणिय, पंचविधअंतराय क्षय करणोद्यम करी तेरमा गुणठा-

णाने पहेले समये क्षय करी, केवल ज्योति प्रकटे माटे क्षीण ते क्षय कर्चो छे मोह सर्वथा जे गुणठाणे तेहने  
 क्षीण मोह गुणठाणु कहिये १२. तेरमु सजोगी केवलि गुणठाणु तेहनु शु लक्षण ? दश बोल सहित तेरमे  
 गुणठाणे विचरे. सजोगी १, सशरिरी २, सलेशी ३, शुक्लेशी ४, जथाख्यात चारित्र ५, क्षायकसमकित ६,  
 पडितवीर्य ७, शुक्लध्यान ८, केवलज्ञान ९, केवलदर्शन १०, ए १० बोल सहित जगन्य अतर्मूर्हुत्त उत्कृष्टा  
 देशेउणी पूर्व कोड सुधि विचरे. घणा जीवने तारि प्रतिबोधि निहाल कनीने विजा, त्रिजा शुक्लभ्यामना पाया-  
 ने ध्याइने चउदमे जाय, सजोगी ते शुभ मन, वचन, कायाना जोगसहित छे, बाहाज्यचलोपकरण छे, गमना-  
 गमनादिक चेष्टा शुभ सहित छे, केवल ज्ञान, केवलदर्शन उपयोग समयातर अविच्छिन्नपणे शुद्ध प्रणमे माटे  
 सजोगी केवलिगुणठाणु कहिये १३ हवे चउदमु अजोगी केवली गुणठाणु तेहनु शु लक्षण ? शुक्लध्याननो  
 चोयो पायो समुच्छिन्नक्रिय अनतरअप्रतिपाती, अनिवृत्ति याता, मनजोग रुधि, वचनजोग रुधि, काय जोग रुधि,  
 आन प्राण निरोध करि, रूपातीत परमशुक्लध्यान ध्याता ७ बोलसहित विचरे तेरमे १० बोल कद्या तेहमाथी  
 सजोगी १, सलेशी २, शुक्ल लेशी ३, ए ३ वर्जिने शेष ७ बोल सहित सकल गिरीनो राजा मेरु तेहनी परे  
 अडोल, अचल, स्थिर, अग्रस्थाने पामे, शैलेशीपणे रहि, पचलघु अक्षर उच्चार प्रमाण काल रहि, शेष वेद-  
 नीय १, आयुष्य २, नाम ३, गोत्र ४, ए कर्म क्षीण करिने मुक्तिपद पामे. शरिर उदारिक, तेजस, कर्मण

७ कर्मनी सत्ता १ मोहनियकर्म वर्जिने. तेरमे चउदमे गुणठाणे ४ कर्मनी सत्ता. वेदनीय १, आयुष्य २, नाम ३, गोत्र ४. इति पांचमो सत्ताद्वार समाप्त. ५.

हवे छठो बंधद्वार कहेछे. पहेला गुणठाणाथी ते सातमा गुणठाणा सुधी त्रिजुं गुणठाणुं वर्जिने ८ कर्म बांधे, अने जो ७ बांधे तो आयुष्य वर्जिने त्रिजे, आठमे, नवमे गुणठाणे ७ कर्म बांधे. आयुष वर्जिने. दशमे गुणठाणे ६ कर्म बांधे. आयुष्य १, ने मोहनीय ए २ वर्जिने. इग्यारमे वारमे तेरमे गुणठाणे १ साता वेदनीय बांधे. चउदमे गुणठाणे अबंध ० ॥ इति ६ ठो बंधद्वार समाप्त. ६.

हवे ७ मो वेद ने ८ मो उदयद्वार भेला कहेछे. पहेला गुणठाणाथी ते दशमा गुणठाणा सुधी ८ कर्म वेदे ने ८ नो उदय इग्यारमे, वारमे ७ कर्म वेदे ने ७ नो उदय मोहनीय वर्जिने. तेरमे चउदमे ४ कर्म वेदे ने ४ नो उदय वेदनीय १, आयुष २, नाम ३, गोत्र ४. इति ७ मो वेद ने ८ मो उदयद्वार समाप्त. ७-८.

हवे नवमो उदीरणाद्वार-पहिला गुणठाणाथी मांडिने ७ मा गुणठाणा सुधी ८ कर्मनी उदीरणा तथा ७ नी करेतो आयुष वर्जिने. आठमे नवमे गुणठाणे ७ कर्मनी उदीरणा ते आयुष वर्जिने तथा ६ नी करे तो आयुष १, मोहनीय २, ए २ वर्जिने. दशमे ६ नी उदीरणा करे. आयुष १, मोहनीय २, ए २ वर्जिने अने ५ नी करे तो आयुष १, मोहनीय २, वेदनीय ३ ए ३ वर्जिने. इग्यारमे वारमे ५ नी उदीरणा आयुष १,

મોહનીય ૨, વેદનીય ૫ ૩ વર્જિને તથા ૨ ની કરે તો નામ ૧, ગોત્ર ૨, ૫ ૨ ની તેરમે ગુણઠાણે ૨ કર્મની  
 ઉદીરણા નામ ૧, ગોત્ર ૨, ૫ ૨ ની કરે. ચંદ્રમે ગુણઠાણે ઉદીરણા કરે નહિ. ઇતિ ૯ મો ઉદીરણાદ્વાર  
 સમાપ્ત. ૯. ચેવક૦ નિશ્ચયે.

હવે ૧૦ મો નિર્જરાદ્વાર કહેછે. પહેલાથી તે ૧૧ મા ગુણઠાણા સુધી ૮ કર્મની નિર્જરા, વારમે ૭ કર્મની  
 નિર્જરા મોહનીય વર્જિને, તેરમે ચંદ્રમે ૪ કર્મની નિર્જરા વેદનીય ૧, આયુષ ૨, નામ ૩, ગોત્ર ૪, ૫ ૪ ની.  
 ઇતિ ૧૦ મો નિર્જરાદ્વાર સમાપ્ત. ૧૦.

હવે ઇગ્યારમો ભાવદ્વાર કહેછે ઉદયભાવ ૧, ઉપશમભાવ ૨, ક્ષાયકભાવ ૩, ક્ષયોપશમભાવ ૪, પારિણા-  
 મિકભાવ ૫, સનિવાઈભાવ ૬, પહેલે ને ત્રિજે ગુણઠાણે ૩ ભાવ ઉદય ૧, ક્ષયોપશમ ૨, પારિણામિક ૩, વિજે  
 ચોથે પાંચમે છઠ્ઠે સાતમે અને આઠમેથી તે ઇગ્યારમા ગુણઠાણા સુધિ ઉપશમ શ્રેણિવાળાને ૪ ભાવ-ઉદય ૧,  
 ઉપશમ ૨, ક્ષયોપશમ ૩, પારિણામિક ૪, તથા કોઈક ઉપશમને ઠેકાણે ક્ષાયક પણ કહેછે. અને ૮ માથી  
 માડિને વારમા સુધિ ક્ષપકશ્રેણિ-વાળાને ૪ ભાવ-ઉદય ૧, ક્ષયોપશમ ૨, ક્ષાયક ૩, પારિણામિક ૪, તેરમે  
 ચંદ્રમે ગુણઠાણે ૩ ભાવ-ઉદય ૧, ક્ષાયક ૨, પારિણામિક ૩, સિદ્ધમા ૨ ભાવ-ક્ષાયક ૧, પારિણામિક ૨.  
 ઇતિ ૧૧ મો ભાવદ્વાર સમાપ્ત. ૧૧.



हवे पन्नरमो आत्माद्वार कहेछे. आत्मा ८-द्रव्यआत्मा १, कषायआत्मा २, योगआत्मा ३, उपयोग आत्मा ४, ज्ञानआत्मा ५, दर्शनआत्मा ६, चारित्रआत्मा ७, वीर्यआत्मा ८, पहिले त्रिजे गुणठाणे ६ आत्मा. ज्ञान १ ने चारित्र २ ए २ वर्जिने. विजे, चोथे गुणठाणे ७ आत्मा चारित्र वर्जिने. पांचमे गुणठाणे पण ७ आत्मा देशथी चारित्र छे. छठ्ठेथी दशमा गुणठाणा सुधि ८ आत्मा. इग्यारमे, वारमे, तेरमे ७ आत्मा. कषाय वर्जिने. चउदमे ६ आत्मा-कषाय ने जोग वर्जिने. सिद्धमां ४ आत्मा. ज्ञानआत्मा १, दर्शनआत्मा २, द्रव्य आत्मा ३, उपयोग आत्मा ४. इति १५ मो आत्माद्वार समाप्तं. १५.

हवे १६ मो जीवभेदद्वार कहेछे. पहिले गुणठाणे १४ भेद लाभे. विजे गुणठाणे ६ भेद लाभे. वेइंद्रिय १, तेइंद्रिय २, चउरिंद्रिय ३, असंज्ञि तिर्यंच पंचंद्रिय ४ ए ४ ना अपर्जासा ने संज्ञी पंचंद्रियनो अपर्जासो ने पर्जासो ए ६. त्रिजे गुणठाणे १ संज्ञी पंचंद्रियनो पर्जासो लाभे. चोथे गुणठाणे २ भेद लाभे. संज्ञी पंचंद्रियनो अपर्जासो ने पर्जासो ए २. पांचमांथी ते १४ मा गुणठाणा सुधी १ संज्ञी पंचंद्रियनो पर्जासो लाभे. इति १६ मो जीवभेदद्वार समाप्तं. १६.

हवे १७ मो जोगद्वार कहेछे. पहिले, विजे, ने चोथे गुणठाणे जोग १३ लाभे. वे आहारकना वर्जिने. त्रिजे गुणठाणे १० जोग लाभे. ४ मनना, ४ वचनना, १ उदारिकनो, १ वैक्रयनो, ए १० लाभे. पांचमे

गुणठाणे १२ जोग आहारकना २ ने एरु कार्मणनो ए ३ वर्जिने १२ लाभे छहे गुणठाणे १४ जोग लाभे १ कार्मणनो वर्जिने. सातमे गुणठाणे ११ जोग-४ मनना, ४ वचनना, १ उदारिकनो, १ वैक्रेयनो, १ आहारकनो, एव ११ आठमाथी माडीने १२ मा गुणठाणा सुधि जोग ९ लाभे. ४ मनना, ४ वचनना, ने १ उदारिकनो ए ९. तेरमे गुणठाणे जोग ७ लाभे वे मनना, वे वचनना ए ४ ने उदारिकनो १, उदारिकनो मिश्र २, कार्मणकायजोग ३, एव ७. चउदमे गुणठाणे जोग नथी इति १७ मो जोगद्वार समाप्त. १७.

हवे १८ मो उपयोगद्वार कहेछे. पहिले ने त्रिजे गुणठाणे ६ उपयोग लाभे. ३ अज्ञान ने ३ दर्शन. एव ६. विजे, चोथे, पाचमे गुणठाणे ६ उपयोग लाभे. ३ ज्ञान, ३ दर्शन, एव ६ छठाथी ते वारमा गुणठाणा सुधि उपयोग ७ लाभे. ४ ज्ञान ने ३ दर्शन एव ७. तेरमे, चउदमे गुणठाणे तथा सिद्धमा २ उपयोग केवल ज्ञान १, ने केवलदर्शन २. इति १८ मो उपयोग द्वार समाप्त. १८.

हवे १९ मो लेश्याद्वार कहेछे. पहिलाथी ते छठा गुणठाणा सुधी ६ लेश्या लाभे. सातमे गुणठाणे उपलि ३ लेश्या लाभे. आठमेथी माडीने वारमा गुणठाणा सुधि १ शुक्ललेश्या लाभे तेरमे गुणठाणे १ परमशुक्ल-लेश्या लाभे. चउदमे गुणठाणे लेश्या नथी. इति १९ मो लेश्याद्वार समाप्त. १९.

हवे २० मो चारित्रद्वार कहेछे. पहिलाथी ते चोथा गुणठाणा सुधी कोइ चारित्र नथी. पाचमे गुणठाणे

દેશથી સામાયિક ચારિત્ર છે. છહે, સાતમે ગુણઠાને ૩ ચારિત્ર લાભે. સામાયિક ચારિત્ર ૧, હેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર ૨, પરિહાર વિશુદ્ધચારિત્ર ૩ એ ૩ લાભે. આઠમે, નવમે ગુણઠાને ૨ ચારિત્ર લાભે-સામાયિક ૧ હેદોપસ્થાપનીય ૨, દશમે ગુણઠાને ૧ સૂક્ષ્મ મંપરાયંચારિત્ર લાભે. ઇગ્યારમેથી તે ચઢદમા ગુણઠાના સુધિ ૧ જથાખ્યાતચારિત્ર લાભે. ઇતિ ૨૦ મો ચારિત્રદ્વાર સમાપ્ત. ૨૦.

હવે ૨૧ મો સમકિતદ્વાર કહેછે. પહેલે ને ત્રિજે ગુણઠાને સમકિત નથી. ત્રિજે ગુણઠાને ૧ સાસ્વાદાન સમકિત લાભે. ચોથેથી તે સાતમા ગુણઠાના સુધિ ૪ સમકિત લાભે. ઉપશમ ૧, ક્ષયોપશમ ૨, વેદક ૩, ક્ષાયક સમકિત ૪. આઠમે, નવમે ગુણઠાને ૩ સમકિત લાભે. ઉપશમ ૧, ક્ષયોપશમ ૨, ક્ષાયક ૩. દશમે, ઇગ્યારમે ગુણઠાને ૨ સમકિત લાભે-ઉપશમ ૧, ક્ષાયક ૨. વારમે, તેરમે, ચઢદમે ગુણઠાને તથા સિદ્ધમાં ૧ ક્ષાયકસમકિત લાભે. ઇતિ ૨૧ મો સમકિતદ્વાર સમાપ્ત. ૨૧.

હવે ૨૨ મો અલ્પવહુત્વદ્વાર કહે છે. સર્વથી થોડા ઇગ્યારમા ગુણઠાનાવાલા એક સમયે ઉપશમશ્રેણિ-વાલા ૫૪ જીવ લાભે માટે ૧. તેથી વારમા ગુણઠાનાવાલા સંલેજગુણા એક સમયે ક્ષયકશ્રેણિવાલા એકસો ને આઠ જીવ લાભે માટે ૨. તેથી આઠમા, નવમા, દશમા, ગુણઠાનાવાલા સંલેજગુણા જઘન્ય વસે, ઉત્કૃષ્ટા નવસે લાભે માટે ૩. તેથી તેરમાં ગુણઠાનાવાલા સંલેજગુણા જઘન્ય બે ક્રોડિ, ઉત્કૃષ્ટા નવ ક્રોડિ લાભે માટે ૪.

તેથી માત્રમા ગુણઠાણાવાળા સસેજગુણા જાળ્ય વસે ક્રોડિ, ઉત્કૃષ્ટા નવસે ક્રોડિ લાભે માટે ૫ તેથી છઠ્ઠા  
 ગુણઠાણાવાળા સસેજગુણા જાળ્ય વે હજાર ક્રોડિ, ઉત્કૃષ્ટા નવ હજાર ક્રોડિ લાભે માટે ૬. તેથી પાંચમા  
 ગુણઠાણાવાળા અસસેજગુણા તિર્યચ શ્રાવક મળ્યા માટે ૭. તેથી ત્રિજા ગુણઠાણાવાળા અસસેજગુણા ૪  
 ગતિમા લાભે માટે ૮. તેથી ત્રિજા ગુણઠાણાવાળા અસસેજગુણા ૪ ગતિમા વિશેષ છે માટે ૯. તેથી ચોથા  
 ગુણઠાણાવાળા અસસેજગુણા ઘણિ સ્થિતિ છે માટે ૧૦. તેથી ચડટ્યા ગુણઠાણાવાળા ને સિદ્ધભગવતજિ અનત-  
 ગુણા ૧૧. તેથી પહેલા ગુણઠાણાવાળા અનતગુણા. એકંદ્રિય પ્રમુખ સર્વ મિથ્યાદષ્ટિ છે માટે ૧૨. इति ૨૨  
 મો અલ્યબદ્ધત્વદાર સમાપ્ત. ૨૨. इति ગુણઠાણાના ૨૨ દ્વાર સમાપ્ત. હવે ૬ ભાવ કહેછે—ઉદયભાવ ૧, ઉપશમ  
 ભાવ ૨, ક્ષાયકભાવ ૩, ક્ષયોપશમભાવ ૪, પારિણામિકભાવ ૫, સન્નિવાહભાવ ૬, હવે ઉદયભાવના ૨ મેદ  
 જીવઉદયનિષ્પન્ન ૧ ને અજીવઉદયનિષ્પન્ન ૨ જીવઉદયનિષ્પન્નના ૩૩ વોલ પામે. ૪ ગતિ, ૬ કાય,  
 ૬ લેશ્યા, ૪ રૂપાય, ૩ વેદ, એવ ૨૩ ને મિથ્યાત્વ ૧, અજ્ઞાન ૨, અવિરતિ ૩, અસંનિષ્પણ ૪, આહારકપણ  
 ૫, છદ્મસ્થપણ ૬, સંજોગિપણ ૭, સંસાર પરિયટ્ટણા ૮, અસિદ્ધ ૯, અકેવલિ ૧૦, એવ ૩૩. હવે અજીવ  
 ઉદયનિષ્પન્નના ૩૦ વોલ પામે. ૫ ઝર્ણ, ૨ ગથ, ૫ રસ, ૮ સ્પર્શ, ૫ શરિર, ૫ શરિરના વ્યાપાર, એવ ૩૦  
 એવ ઉભય મઝીને ૩૩ ને ૩૦ ત્રેસઠ મેદ ઉભયભાવના કથા. ૧. હવે ઉપશમભાવે ૧૧ વોલ છે. ચ્યાર કપા-

યનો ઉપશમ ૪, રાગનો ઉપશમ ૫, દ્વેષનો ઉપશમ ૬, દર્શન મોહનીયનો ઉપશમ ૭, ચારિત્ર મોહનિયનો ઉપશમ ૮ એવં ૮ મોહનિયની પ્રકૃતિ અને ઉવસમિયા દંશણ લલિતે તે સમકિત ૯, ઉવસમિયાચરિત્તલલિ ૧૦, ઉવસમિયા અક્રપાય છઠમથ્ય વીતરાગલલિ ૧૧, એવં ૧૨.

દ્વાર.

હવે ક્ષાયક ભાવે ૩૭ વોલ છે. ૫ જ્ઞાનાવરણિય, ૯ દર્શનાવરણિય, ૨ વેદનીયની, ૧ રાગની, ૧ દ્વેષની, ૪ કપાયની, ૧ દર્શનમોહનીયની, ૧ ચારિત્રમોહનીયની, ૪ આયુપની, ૨ નામની, ૨ ગોત્રની, ૫ અંતરાયની, એવં ૩૭ પ્રકૃતિને ક્ષય કરે તેહને ક્ષાયકભાવ કહિયે. તે ૯ વોલ પામે, ક્ષાયકસમકિત ૧, ક્ષાયક જથાલ્યાત ચારિત્ર ૨, કેવલજ્ઞાન ૩, કેવલદર્શન ૪, અને ક્ષાયક દાનાદિલલિ ૫ એવં ૯ વોલ. ૩.

હવે ક્ષયોપશમભાવે ૩૦ વોલ છે. ૪ જ્ઞાન પ્રથમ, ૩ અજ્ઞાન, ૩ દર્શન, ૩ દષ્ટિ, ૪ ચારિત્ર, પ્રથમ ૧ ચરિત્તાચરિત્ત તે શ્રાવકપણું પામે, ૧ આચાર્યગણિની પદવી, ૧ ચણદ પુર્વ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ, ૫ ઇન્દ્રિયની લલિય, ૫ દાનાદિલલિ, એવં સર્વ મલ્લી ૩૦ વોલ. ૪.

હવે પારિણામિકભાવના ૨ ભેદ. સ. દિપારિણામિક ૧, અનાદિપારિણામિક ૨. સાદિ વિણશે, અનાદિ વિણશે નહિ. સાદિપારિણામિકના અનેક ભેદ છે. જુની મુરા મદિરા, જુનો ગોલ, તાંદુલ એ આદિ ૭૩ વોલ ભગવતીની શાલે છે. અનાદિ પારિણામિક ભાવનાના ૧૦ વોલ. ધર્માસ્તિકાય ૧, અધર્માસ્તિકાય ૨, ॥૧૧૩॥

आकाशास्तिकाय ३, पुद्गलास्तिकाय ४, जीवास्तिकाय ५, काल ६, लोक ७, अलोक ८, भव्य ९, अभव्य १०. एव १०. ५ हवे मन्त्रिवाह भावनाना २६ भागा. १० द्विकसजोगीना, १० त्रिकसजोगीना, ५ चतुसजोगीना, १ पञ्चसजोगिनो एव २६ भागा एहनो विचार श्री अनुयोगद्वार सिद्धातर्था जाणवो ६. हवे १४ गुणठाणा उपर १० शेषरुद्धार उतार छे तेहमा प्रथम हेतुद्वार कह छे. २५ रूपाय, १५ जोग, एव ४० ने ६ काय, ५ इन्द्रिय, १ मन, ए १२ अत्रत एव ५२ ने ५ मिथ्यात्व एव ५७ हेतु. पहिले गुणठाणे ५५ हेतु ते आधारकना २ वर्जिने १. त्रिजे गुणठाणे ५० हेतु ते ५५ माथी ५ मिथ्यात्व टट्या. २ त्रिजे गुणठाणे ४३ हेतु ते ५७ माथी अनतानुवधि ४, उदारिकनो मिश्र १, वैक्रेयनो मिश्र २, आधारकना २, मिथ्यात्व ५, एव १४ वर्ज्या शेष ४३-३. चोथे गुणठाणे ४६ हेतु ते पुर्वे रूद्धा ४३ ते अने उदारिकनो मिश्र १, वैक्रेयनो मिश्र २, कर्मण कायजोग ३. ए ३ वर्ज्या सर्व मलीने ४६-४. पाचमे गुणठाणे ४० हेतु ते पुर्वे ४६ रूद्धा तेहमाथी अपत्या-रयानीनी चोरुडि ४, त्रिज कायनो अत्रत १, कर्मणकायजोग १, एव ६ घट्या, शेष ४० हेतु. ५. छठे गुण-ठाणे २७ हेतु पुर्वे ४० रूद्धा तेहमाथी प्रत्याख्यानोवरणियनी चोरुडि ४, पाच स्थावरनो अत्रत ५, इन्द्रिय ५ नो अत्रत ५ ने एक मननो अत्रत १ एव १५ वर्ज्या शेष २५ रूद्धा ने आधारकना २ वर्ज्या एव सर्व मली २७ हेतु ६. सातमे गुणठाणे २४ हेतु ते पुर्वे २७ रूद्धा तेहमाथी उदारिकमिश्र १, वैक्रेयमिश्र २, आधारक-

मिश्र ए ३ वर्ज्या शेष २४ हेतु ७. आठमे गुणठाणे २२ हेतु ते पूर्वे २४ कथा तेहमाथी वर्ज्यनो १, आहार-  
कनो २, ए २ वर्ज्या. शेष २२ हेतु ८. नवमे गुणठाणे १६ हेतु ते पूर्वे २२ कथा तेहमाथी हाश्य १, रति  
२, अरति ३, भय ४, शोक ५, दुगंछा ६, ए छ वर्ज्या. शेष १६ हेतु. ९. दशमे गुणठाणे १० हेतु ते ९  
जोग ने १ संजलनो लोभ एवं १० हेतु. १०. इयारमे वारमे गुणठाणे ९ हेतु ते ९ जोग जाणवा ११-  
१२. तेरमे गुणठाणे ७ हेतु ते ७ जोग जाणवा. १३. चउदमे गुणठाणे हेतु नथी. १४. इति पहेलो हेतु-  
द्वार समाप्त. १.

हवे वीजो दंडक द्वार कहेछे. पहिले गुणठाणे २४ दंडक, बिजे गुणठाणे १९ दंडक ते ५ स्थावरना व-  
र्ज्या. बिजे चोथे गुणठाणे १६ दंडक ते ३ विकलेंद्रिय वर्ज्या. पांचमे गुणठाणे २ दंडक संक्षिप्तुष्य १, संक्षि-  
तियेच २, ए २. छहाथी ते चउदमा गुणठाणा सुधि १ मनुष्यनो दंडक. इति वीजो दंडकद्वार समाप्त. २.

हवे त्रिजो जीवाजोनिद्वार कहे छे. पहिले गुणठाणे ८४ लाख जीवाजोनि, बिजे गुणठाणे ३२ लाख ते  
एकंद्रियनी वर्जि. त्रिजे चोथे गुणठाणे २६ लाख जीवाजोनि. पांचमे गुणठाणे १८ लाख जीवाजोनि. छ-  
हाथी ते १४ मा गुणठाणा सुधि १४ लाख जीवाजोनि. इति त्रिजो जोनिद्वार समाप्त. ३.

हवे चोथो अंतरद्वार कहे छे. पहिले गुणठाणे जयन्य अंतर्मुहूर्त, उत्कृष्टो ६६ सागर शमोराहुं अथवा

૧૩૨ સાગર કાશ્મીરાનુ તે ૬૬ સાગર ચોથે ગુણઠાણે રહે, અતર્મુહૂર્ત્ર ત્રીજે ગુણઠાણે રહિ પાછો ચોથે ગુણઠાણે ૬૬ સાગર રહિ મિન્યાત્વે આવે. વિજાથી માઢિને ઇગ્યારમા ગુણઠાણા સુધિ જઘન્ય અતર્મુહૂર્ત્ર અથવા પલ્યનો અસરયાતમો ભાગ તે દટલા કાલ વિના ઉપસમ શ્રેણી કરીને પડે નહી. ઉત્કૃષ્ટો અર્દ્ધપુદ્ગલ દેશે ઉણુ. વારમે, તેરમે ને ચડદમે ગુણઠાણે આતરુ નથી. ૧ એક જીવઆશ્રિ. ઇતિ ચોથો અતરદ્વાર સમાપ્ત ૪

હવે ૫ મો ધ્યાનદ્વાર કહે છે. પહેલે ત્રિજે ત્રિજે ગુણઠાણે ૨ ધ્યાન પહેલે, ચોથે, પાચમે ગુણઠાણે ૩ ધ્યાન. પહેલે, છઠ્ઠે ગુણઠાણે ૨ યાન-આર્ત્ત ૧ ને ધર્મ ૨. સાતમે ગુણઠાણે ૧ ધર્મધ્યાન. આઠમેથી માઢિને ચડદમા ગુણઠાણા સુધી ૧ શુદ્ધધ્યાન. ઇતિ પાચમો યાનદ્વાર સમાપ્ત. ૫

હવે છઠ્ઠો ફરસનાદ્વાર કહે છે. પહેલુ ગુણઠાણુ ૧૪ રાજલોક સ્પર્શે વિજુ ગુણઠાણુ હેટુ પડગવનથી તે છઠ્ઠી નરક લગે ફરસે, તથા ઉચુ અધોગામ વિજયથી તે ૯ ગ્રૈવેયક સુધિ ફરસે. ૨. ત્રિજુ ગુણઠાણુ લોકનો અસરયાતમો ભાગ ફરસે ૩. ચોથુ ગુણઠાણુ અધોગામ વિજયથી ૧૨ મા દેવલોક સુધિ ફરસે અથવા પડગવનથી છઠ્ઠી નરક સુધી ફરસે. ૪. પાચમુ ગુણઠાણુ ૫૫ એમજ અધોગામવિજયથી ૧૨ મા દેવલોક સુધિ ફરસે ૫. છઠ્ઠાથી તે ઇગ્યારમા ગુણઠાણાવાલા અધોગામ વિજયથી ૫ અનુત્તરવિમાન સુધિ ફરસે. વારમુ ગુણઠાણુ લોકનો અસરયાતમો ભાગ ફરસે. તેરમુ ગુણઠાણુ સર્વ લોક ફરસે ચડદમુ ગુણઠાણુ લોકનો અસરયાતમો ભાગ ફરસે. ॥ ઇતિ ૬ ઠો ફરસના દ્વાર સમાપ્ત. ॥ ૬ ॥



## ॥ अथ श्री छ आराना बोल. ॥

दस कोडाकोडि सागरोपमना छ आरा जाणवा. तेमां पहेंलो सुसमसुसम नामा आरो ४ कोडाकोडि सागरोपमना जाणवो. तेमां एकलु सुखमां सुख जाणवुं. ए आराने विपे ३ गाउनुं देहमान, अने ३ पल्योपमं उखुं. उत्तरते आरे २ गाउनुं देहमान, अने २ पल्योपमं आउखुं जाणवुं. ए आरे वसे छपन पांसली, अने उत्तरते आरे एकसो अठ्ठाविस पांसली जाणवी. ए आराने विपे १ वज्रकपभनाराच संघयण ने ? समचउरंस संठाण जाणवुं. स्त्रि-पुरुषना रूप सौभाग्य वणा दिपे. ए आराने विपे अठमभक्ते आहारनी इच्छा उपजे. ते वारे शरीर प्रमाणे आहार करे. धरतिनी सरसाइ साकर सरखी जाणवी. उत्तरते आरे खांड सरखी जाणवी. ए आराने विपे १० दश प्रकारना कल्पवृक्ष मनवच्छित सुख पहांचाडे. ते कल्पवृक्षनां नाम कहेछे. ॥ गाथा ॥ मतं गायधिगा तुडियंगा । दिव जोइ चित्तागा ॥ चिचरसा मणवेगा । गिहगारा अणियगणाउ ॥१॥ मतंगाय'कहेता मिठा मधुरा रसना कल्पवृक्ष थई आवे ? , धिगा कहेता रत्नजडाव भाजनना कल्पवृक्ष थई आवे २, तुडियंगा कहेता उगणपचास जातिनां वाजित्रना कल्पवृक्ष थई आवे ३, दिवकहेता रत्नजडाव दीवी ओना कल्पवृक्ष थई आवे ४, जोइ कहेता सूर्यनी ज्योतिना कल्पवृक्ष थई आवे ५, चित्तागा कहेता चित्रामण

સહિત ફૂલની માઝાના કલ્પવૃક્ષ થઈ આવે, ૬, ચિતરસા કહેતા ચિત્તને ગમે તેવા રસવતિ ભોજનના કલ્પવૃક્ષ  
 થઈ આવે ૭, મળેગા કહેતા રત્નજડાવ આભરણના કલ્પવૃક્ષ થઈ આવે ૮, ગિહગારા કહેતા પેંતાલીસ ભો-  
 મિયા આવાસના કલ્પવૃક્ષ થઈ આવે ૯, અનિયમળાડ કહેતા રત્નજડાવ નાકને યાયરે ડહે એહવા વસ્ત્રના  
 કલ્પવૃક્ષ થઈ આવે. ૧૦. એ ૧૦ પ્રકારના કલ્પવૃક્ષ મનચ્છિત્ત સુખ આપે. એ આરાને વિષે  
 છેક થાકતા જુગલના આડવા આડા ૬ માસ રહે તેવારે જુગલ પરભવનુ આડવુ વાંચે. તેવારે જુગલીની એક  
 જોડલુ પ્રસવે તે ઠોરુની પ્રતિપાલના ૪૯ દિન કરે. જુગલજુગલીનીને ક્ષણ માત્રનો વિજોગ ન પડે. એકને  
 છાંક ને એકને વગાસુ આવે. મરીને દેવતા થાય. એહના શરીરનો નિહરણ દેવતા કરે ગતિ તો ૧ દેવની  
 જાણવી. એ આરાને વિષે જુગલીયાને યૌર-વિરોધ, ઈર્ષા, ક્રોધ નહી. ઇતિ પહેલો આરો સંપૂર્ણ. ॥ ૧ ॥

હવે પહેલો આરો ઉતરીને વીજો આરો વેઠો તેવારે અનન્તા વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શના પર્યાય અનન્તા  
 અનન્તા હીના થયા. એ મૂસમ નામે આરો ત્રણ કોડાકોડ સાગરોપમનો જાણવો. તેમા એકલુ સુખ. એ આરાને  
 વિષે વે ગાડનુ દેહમાન અને વે પલ્યોપમનુ આડવુ. ઉતરતે આરે એક ગાડનુ દેહમાન ને એક પલ્યોપમનુ  
 આડવુ. એ આરાને વિષે વજ્રઋષભનારાચ સંઘયણ, સમચરસ સઠાણ. એ આરે એકસો અઠાવીસ પાસલી,  
 ઉતરતે આરે ચોસઠ પાસલી જાણવી. એ આરે છઠ્ઠ ભક્તે આહારની ઈચ્છા ઉપજે. તેવારે શરીર પ્રમાણે આહાર

छ  
गु ॥११६॥

करे. धरतिनी सरसाई खांड सरखी. उतरते आरे गोल सरखी जाणवी. ए आरे १० प्रकारना कल्प वृक्ष मनवंच्छित सूख पहांचाडे. डेक थाकतां जूगलना आउखा आडा छ मास रहे तेवारे जुगल परभवतुं आउखुं बांधे. तेवारे जूगलाणी एक जोडलुं प्रसवे. छोरुनी प्रतिपालणा ६४ दिन करे. जुगल जुगलीणीने क्षण मात्रनो विजोग न पडे. एकने छींक ने एकने वगासुं आवे. मरिने देवता थाय. एना शरीरनुं निहरण देवता करे. गति १ देवतानी जाणवि. इति विजो आरो संपूर्ण. ॥ २ ॥

हवे बीजो आरो उतरीने त्रिजो आरो वेठो तेवारे अनन्ता वर्ण, गंध, रस, स्पर्शना पर्याय अनन्ता हीणा थया. ए सूसमदुसम नामा आरो वे कोडाकोड सागरोपमनो जाणवो. तेमां सुख घणुं ने दुख थोडुं. ए आराने विषे एक गाउनुं देहमान ने एक पल्योपमनुं आउखुं जाणवुं. उतरते आरे ५०० पांचसैं थनुष्यनुं देहमान ने क्रोड पूर्वतुं आउखुं जाणवुं. ए आराने विषे वज्र ऋपभ नाराच संघयण ने समचउरंस संठाण जाणवुं. ए आराने विषे चोसठ पांसली जाणवी. उतरते आरे वत्रिस पांसली जाणवी. ए आराने विषे चउथ भक्ते आहारनी इच्छा उपजे. ते वारे शरीर प्रमाणे आहार करे. धरतिनी सरसाइ गोल सरखी जाणवी. उतरते आरे थोडेरी जाणवी. ए आरे दस प्रकारना कल्पवृक्ष मनवंच्छित सूख पहांचाडे. डेक थाकतां जुगलना आउखा आडा छ मास रहे ते वारे जुगल परभवतुं आउखुं बांधे. ते वारे जुगलिणी एक जोडलुं प्रसवे. ते छोरुनी प्रतिपालणा ७९

दिन करे. जुगल-जुगलाणीने क्षणमात्रनो विजोग न पडे एकने छींक ने एरुने बगासु आवै तेवारै परीने देव-  
 ता थाय. एना शरीरनो निहरण देवता करे. ए ३ आरा जुगलना जाणवा. एकलो जुगल धर्म जाणवो ए  
 आराने विषे जरा, रोग, कुरूप नहि प्रतिपूर्ण अग-उपाग विषयसुख भोगवै. ते दान पुण्यना फळ जाणवा.  
 ए आराने विषे छेक थाकता चोराशी लाख पूर्व, त्रण वर्ष ने साढा आठ महीना बाकी रह्या तेवारै सर्वार्थसिद्ध  
 महाबिमान थकी तेरीस सागरोपमनु आउरु भोगवी, चविने विनिता नगरी, नाभी कुलगर राजा पिता, मरु-  
 देवी मातानी रुखे ऋषभदेव स्वामि उपन्या. सवानव मासे जन्म्या. प्रथम ऋषभनु स्वप्न देखि ऋषभदेव नाम  
 दिधु. ऋषभदेव स्वामिए जुगलधर्म निवारीने असि, मसि, कसि आदि देईने बोतेर कला शीखवी. अनुकपा  
 निमित्ते प्रिस लाख पुर्वलगे तो कुमरपणे रह्या, अने त्रेसठ लाख पुर्वलगे राज्य भोगव्यु पछी भरतने राज्य आ-  
 पीने चार हजार पुरुष सघाते सजम लिधो. एक लाख पूर्ये लगे सजम पाळ्यो. केवल पापीने अष्टापद पर्वत  
 उपरें पद्मासने बेसीने, दम एजार साधु सघाते स्वामि निर्माण पराय्या. ते स्वामिना ६ कल्याणिक थया  
 पेहेले कल्याणीके उत्तरापाढा नक्षत्रमा सर्वार्थसिद्ध विमानथकी चविने मातानी रुखे उपन्या. १. विजे कल्या-  
 णीके उत्तरापाढा नक्षत्रमा जन्म्या २. त्रीजे कल्याणीके उत्तरापाढा नक्षत्रमा राज्य वेढा. ३. चोथे कल्याणीके  
 उत्तरापाढा नक्षत्रमा सजम लिगे ४. पाचमे कल्याणीके उत्तरापाढा नक्षत्रमा कैवल्य ज्ञान उपन्यु ५. ए ५ ने

६ ठुं कल्याणीक अभीच नक्षत्रमां मोक्ष पथार्या. ए आराने विषे गति पांच जाणवि. इति त्रीजो आरो सं० ३.

हवे त्रीजो आरो उत्तरीने चोथो आरो वेढो. तेवारे अनन्ता वर्ण, गंध, रस, स्पर्शना पर्याय हीणा थया. ए आरो १ कोडाकोड सागरोपमां वेंतालीस हजार वर्ष उणो जाणवो. ए आरो दुसम सूसम नामे जाणवो. तेमां दुःख घणुं ने सुख थोडुं जाणवुं. ए आराने विषे ५०० पांचसे धनुष्यनुं देहमान ने क्रोड पूर्वनुं आउखुं. उतरते आरे सात हाथनुं देहमान ने सवासो वर्षनुं आउखुं. ए आराने विषे छ संघयण ने छ संठाण जाणवा. ए आराने विषे वत्रिस पांसळी ने उतरते आरे सोल पांसळी जाणवी. ए आराने विषे दिन २ प्रते आहारनी इच्छा उपजे. तेवारे ३२ कवलनो आहार करे. धरतिनी सरसाइ सारी. उतरते आरे थोडी जाणवी. ए आरो छेक थाकतां पंच्योतेर वर्ष ने साढाआठ महिना वाकी रहा तेवारे दशमा देवलोकथी वीस सागरोपमनुं आउखुं भोगवी, चविने माहणकुंड गाम-नगरने विषे ऋषभदत्त ब्राह्मणने घेर देवानंदाजीनी कूखे महावीर स्वामि उपन्या. तिहां स्वामि साडीव्यासी रात्रि रहा. त्रासिमी रात्रे शक्रेंद्रनो आसन चलयो. तेवारे शक्रेंद्रे उपयोग मूकीने जोयुं. प्रभुने भीखाग कुले उपन्या दीठा. अनन्ते काले अच्छेरुं थयुं. तेवारे हरणगंमेपी देवताने कंठुं जे जाओ, जइने महावीर स्वामिनो गर्भ साहरो. साहरीने खत्रीकुंड गाम नगरने विषे, सिद्धार्थ राजाने घेर त्रिसलादेवी क्षत्रियाणीनी कूखे मुको अने त्रिसलादेवी राणीनी कूखे पुत्रिपणे गर्भ छे ते देवानंदाजीनी कूखे

મુક્તો. તેવારે હરણગમેષી દેવતા તેહત્ પ્રમાણ કરી તેજ વેળા આજ્યો, આવીને ભગવતને વદના નમસ્કાર કરીને રુદ્ર, જે સ્વામિ ! હુ તમારો ગર્ભ સાહરુદ્ર તે રુદ્ર જાણજો. તેવારે માતા દેવાનદાજીને અવસ્થાપિની નિદ્રા મૂકીને, નાભિથી ગર્ભ સાહરીને ત્રિસલાદેવીજીની હૂરે મુગ્યા. તિહા સ્વામિ સપ્તે થઈને સવાનવ માસે જન્મ્યા. ત્રિસ વર્ષ ઘરમા રહ્યા. એકાકીષણે સજમ લિધો. સજમ લેઈને સાડાવાર વર્ષે ને એક પચવાડિયા સુધિ આકરા તપ-જપ, યાન-જ્ઞાન કરીને સ્વામિ કૈવલ્યજ્ઞાન કૈવલ્યદર્શન, પામ્યા, અને ગ્રહોત્તર વર્ષેનુ આઠરુ ભોગવીને ચોથા આરાના ૩ વર્ષે ને સાડા આઠ મહિના યાકી રહ્યા તે વારે મહાવીરસ્વામિ નિર્વાણ પધાર્યા. તે સ્વામિના છ કલ્યાણિક ધયા તેમા ૫ કલ્યાણિક તો ઉત્તરાકાલ્યૂની નક્ષત્રમા ધયા. તે ચવન કલ્યાણીક ૧, ગર્ભ સાહરણ કલ્યાણીક ૨, જન્મ કલ્યાણીક ૩, દિક્ષા કલ્યાણીક ૪, કૈવલ્યજ્ઞાન કલ્યાણીક ૫, એ પાચ ને સ્વાતિ નક્ષત્રમા નિર્વાણ પધાર્યા. ૬. એ આરાને વિષે ગતિ ૫ જાણવી મહાવીર સ્વામિ નિર્વાણ પધાર્યા તેજ વચ્ચે ગૌતમસ્વામિને કૈવલ્યજ્ઞાન ઉપન્યુ તેઓ ચાર વર્ષે કૈવલ્ય પ્રવજ્યા પાલીને નિર્વાણ પધાર્યા. તેજ વેળાએ સુધર્માસ્વામિને કૈવલ્ય જ્ઞાન ઉપન્યુ, તે આઠ વર્ષે સુધિ કૈવલ્ય પ્રવજ્યા પાલીને નિર્વાણ પધાર્યા. તેજ વેળાએ જહુસ્વામિને કૈવલ્યજ્ઞાન ઉપન્યુ, તે ચુમાલિસ વર્ષેસુધિ કૈવલ્ય પ્રવજ્યા પાલીને નિર્વાણ પધાર્યા. મહાવીરસ્વામિ પછી ભરતક્ષેત્રમા ચોસઠ વર્ષેસુધિ કૈવલ્યજ્ઞાન રહ્યું. ચોથા આરાનો જન્મેલો હોય તે પાચમા આરામા મોક્ષ જાય.

पांचमा आरानो जन्मेलो पांचमा आरामां मोक्ष जाय नही. जंतुस्वामि मोक्ष प्होंच्या पछी दश बोल विच्छेद गया ते परमअवधिज्ञान १, मनःपर्यवज्ञान २, कैवल्यज्ञान ३, परिहारविशुद्धचारित्र ४, मूक्षमसंपरायचारित्र ५, जथाख्यातचारित्र ६, पूलाकलब्धि ७, क्षायकसमकीत ८, आहरकशरि ९, जिनकल्पीसाधु १०. ए १० बोल, इति चोथो आरो संपूर्ण. ४

हवे चोथो आरो उतरीने पांचमो आरो वेढो. तेवारे अनन्ता वर्ण, गंध, रस, स्पर्शना पर्याय हीणा थया. ए आरो दुसमनामा एकलुं दुःख जाणवुं. ए आरो २१ हजार वर्षनो जाणवो. ए आराने विषे ७ हाथनुं देहमान ने १२५ वर्षनुं आउवुं. उतरते आरे १ हाथनुं देहमान ने २० वर्षनुं आउवुं. ए आराने विषे छ संघयण ने छ संठाण जाणवा. उतरते आरे १ छेवटुं संघयण ने १ हुंड संठाण जाणवुं. ए आराने विषे सोल पांसळी, उतरते आरे आठ पांसळी जाणवी. ए आराने विषे दिन २ मते आहारनी ईच्छा उपजे. तेवारे शरीर प्रमाणे आहार करे. धरतिनी सरसाइ कांडक सारी जाणवी. उतरते आरे कुंभारना निभाडानी छार सरखी जाणवी. हवे पांचमा आरानां लक्षण कहे छे. मोटा नगर ते गामडा सरिखा थशे १, गाम ते मसाण सरिखा थशे २, भला कुळनां छोरु ते दासदासीपणा करशे ३, प्रधान ते लालचि थशे ४, राजा ते जमदंड सरिखा थशे. ५, भला कुळनी स्त्री ते लज्जारहित थशे ६, रुडा कुळनी स्त्री वेण्या सरिखि थशे. ७, पोताना

पुत्र पोताने छादे चान्શે ८, शिष्य, गुरुना अपवाद' वोल्શે ९, दुर्जन लोक सुखी थशे. १०, सज्जन लोक  
 दुःखि थशे ११, दुर्भक्ष, दुःकाळ घणा पडशे १२, उदर, सर्पादिकुनी दाढ घणी थशे १३, ब्राह्मण अर्थना  
 लोभी थशे १४, हिसाधर्मना परूपक घणा थशे १५, एक धर्मना घणा भेद थशे १६, मिथ्यात्वी देवता घणा  
 पूजाशे १७, मिथ्यात्वी लोक घणा थशे १८, माणसने देवदर्शन दुर्लभ थशे १९, विद्याधरनी विद्याना  
 प्रभाव थोडा थशे २०, गोरस, दुध-दहिमा सरसाद थोडी थशे २१, वळद प्रमुखना णळ, आउखा थोडा  
 थशे २२, साधु-साविने मासकल्प तथा चोमासा कुर्या जेवा क्षेत्र थोडा रहेशे २३, श्रावकनी ११ पडिमा,  
 साधुनी १२ पडिमा विच्छेद जाशे २४, गुरु, शिष्यने भणावशे नहि २५, शिष्य अविनित, कलहकारी थशे  
 २६, अधर्मकारी, झगडाकारी, कलहकारी कुमाणस घणा थशे अने सुमाणस थोडा थशे २७, आचार्य आप  
 आपना गच्छनी परपरा सामाचारि जुडी जुडी प्रवर्तावशे तथा मूढ, मूर्ख जनने मोहिने मिथ्यात्व पासमा पाडशे,  
 उत् सुत्र भाखशे, आप आपनी प्रसशामा राखशे, नदक कुयुद्धि होशे. २८, सरळ, भद्रिक, न्याई, प्रमाणिक  
 माणस थोडा थशे २५, म्लेच्छना राज घणा थशे ३०, हिंदु राजा अल्पकृधिया ने थोडा थशे ३१, मोठा  
 कूठना राजा हशे ते निच काम करशे अन्याय, अधर्म, कुव्यसनमा घणा राखशे ३२, ए ३२ लक्षण जाणवा.  
 ए आराने विषे धातु सर्वे विच्छेद जाशे. लोढानी धातु रहेशे. चामडानी मोहरो चालशे. ते धनवत कहेवाशे.



ए आराने विषे एक उपवास करशे ते मासखमण सरिखो थामे. ए आराने विषे ज्ञान तथा सूत्र सर्वे विच्छेद जाशे. तेमां दसवैकालीकना अध्ययन ४ पहेला रहेशे. ते उपरे ४ जीव एकावतारि थामे. तेनां नाम-दुपसह नामा साधु १, फल्युणि नामा साध्वि २, नागील श्रावक ३, नागश्रि श्राविका ४. ते आपाह सुद १५ पूनमने दिने शक्रेद्रनुं आसन चलशे तेवारे शक्रेद्र उपयोग मुक्ती जोशे जे आज पांचमो आरो उतरीने काले छटो आरो वेसशे तेवारे शक्रेद्र आवशे ते ४ जीवने कहेशे जे काले छटो आरो वेसशे माटे आंजोवो, पंडिकमो, निससल्य थामो. ते ४ जीव सर्व जीवने खमावीने संथारो करशे त्यारे संवर्तक वायरो थामे तेगे करीने पहाड, पर्वत, गढ, कोठा, वाव, कूवा, सरोवर सर्वे वीसराल थामे. वैताह पर्वत १, गंगा २, सिंधु ३, ऋषभ कुट ४, लवणनी खाडी ए ५ वर्जिने शेष सर्व स्थानक जुटी पडशे. ते ४ जीव समाधि प्रणामे काल करीने देवलोकमां जाशे तेवारे ४ बोल विच्छेद जाशे. पेहले पोहरे जैनधर्म विच्छेद जाशे १, बीजे पोहरे ३६३ पा-खंडि मिथ्यात्वीनो धर्म विच्छेद जाशे २, बीजे पोहरे राजनीति विच्छेद जाशे ३, चौथे पोहरे वादर अग्नि विच्छेद जाशे ४. ए आरे वेसता गति ५ जाणवी. उतरता ४ गति ते मोक्ष अटकी. इति पांचमो आरो संपूर्ण.

हवे पांचमो आरो उतरीने छटो आरो वेठो तेवारे अनन्ता वर्ण, गंध, रस, स्पर्शना पर्याय हीणा थया. ए आरो २१ एकवीस हजार वर्णनो जाणवो. ए आगे दुसमदुसमनामा एकलुं दुःखमां दुःख जाणवुं,

ए आरे एक हाथेनु देहमान ने २० वर्षेनु आउरु उतरते आरे मूढाहाथनी काया ने सोळ वर्षेनु आउरु  
 ए आराने विणे १ ट्रेण्डु सययण ने द्वाद सठाण जाणतु उतरते आरे पण एमज जाणतु ए आगने विणे  
 आठ पासळी, उतरते आरे चार पासळी जाणती ए आरान विणे उ र्यनी स्त्री गर्भ धरशे. ते माला, कुद-  
 र्शनी, रोगी ने रिसाल, नख ने मोमाला यणा एवा ठोकरा घणा जणशे ते कुतरीनी पेरे परीवार भेलो फेर-  
 वशे. ए आराने विणे गंगा सिंधु नदि रहेशे तेमा ७२ वील ठे, तेमा व्रण व्रण माळ ठे, तेमा मनुष्य, तिर्यच,  
 पर्वा, बीज मात्र रहेशे. गंगा सिंधुनो साडीयासठ जोजननो पोहोठ ठे तेमा रथना चिला प्रमाणे पडोछ  
 ने गाडानी धुरि डूडे एटलु उड पाणि रहेशे तेहमा मच्छ कच्छ यणा थशे. ते ७२ वीलना मनुष्य साझे ने  
 प्रभाते मच्छ, कच्छ काढीने वेळुमा भारशे. सूर्य घणो तपशे, टाढ घणी पडशे, तेणे करी सीझवाइ रहेशे.  
 तेहनो आहार करशे. तेना हाडका चामडा तिर्यच चाटीने रहेशे, मानवीना माथानी तुयलीमा पाणी लापिने पिशे.  
 एणिपेरे २१ एकविस हजार वर्षे पूरा करशे. ए आराने विणे नयकाररहित, समकितरहित, त्रत पचखाण  
 रहित हशे ते एहमा छद्वा आराने विणे आरीने अवतरशे ते माटे एहवु जाणिने जे जीव जैनधर्म करशे ते  
 जीव मुखि थशे. ॥ इति उ आराना चोल सपूर्ण ॥ ६ ॥

## ॥ અથ શ્રી કર્મ પ્રકૃતિના બોલ. ॥

પહિલું જ્ઞાનાવરણીય કર્મ તે આંખના પાટાસમાન ૧, ત્રિજું દર્શનાવરણીય કર્મ તે રાજાના પોલિયા સમાન ૨, ત્રિજું વેદનીય કર્મ તે મધ તથા અફિળે खरडया खडग સમાન ૩, ચોથું મોહનીય કર્મ તે મદિરા-પાન સમાન ૪, પાંચમું આયુષ્ય કર્મ તે હેડ સમાન ૫, છઠું નામ કર્મ તે ચિતારા સમાન ૬, સાતમું ગોત્ર કર્મ તે કુંભારના ચાકડા સમાન ૭, આઠમું અંતરાય કર્મ તે રાજાના મંડારી સમાન ૮, જ્ઞાનાવરણીય કર્મ અનંત જ્ઞાનગુણ ઢાંક્યો છે. ૧, દર્શનાવરણીય કર્મ અનંત દર્શનગુણ ઢાંક્યો છે ૨, વેદનીય કર્મ અનંત અવ્યાવાધ આત્મિક સુખ રોક્યું છે ૩, મોહનીય કર્મ ક્ષાયક સમક્રિત ગુણ રોક્યો છે ૪, આયુષ્ય કર્મ અક્ષય સ્થિતિ ગુણ રોક્યો છે ૫, નામ કર્મ અમૂર્તિગુણ રોક્યો છે ૬, ગોત્ર કર્મ અગુરુ લઘુ ગુણ રોક્યો છે ૭, અંતરાય કર્મ અનંત આત્મિક શક્તિ ગુણ રોક્યો છે ૮. જ્ઞાનાવરણીય કર્મ તે ૬ પ્રકારે વાંધે. પહેલે બોલે નાળપડિણીયાળ તે જ્ઞાનીના શુંડા બોલે ૧, વિજે બોલે નાળનિન્હવળયાળ તે જ્ઞાનીનો ઉપકાર ઓઢવે ૨, વિજે બોલે નાળઆસાયળ તે જ્ઞાનીની આશાતના કરે ૩, ચોથે બોલે નાળ અંતરાણ તે જ્ઞાની અંતરાય પાડે ૪, પાંચમે બોલે નાળપડસેળ તે જ્ઞાનિ ઉપર દેષ કરે ૫, છઠે બોલે નાળવિસંવાયળાજોગેળ તે જ્ઞાનિ સાથે खोटा झगडा विखबाद કરે ૬,

ए छ प्रकारे बाधे ते पाच तथा दश प्रकारे भोगवे ते पाच कया ते कहे छे—मति ज्ञानावरणीय १, श्रुत  
 ज्ञानावरणीय २, अवधि ज्ञानावरणीय ३, मनःपर्यव ज्ञानावरणीय ४, केवल ज्ञानावरणीय ५, ए ५, ज्ञान  
 प्रगट थावा छे नहि तथा १० प्रकारे भोगवे ते कहे छे—सोयावरणे १, सोयविन्नाणावरणे २, नेत्तावरणे ३,  
 नेत्तविन्नाणावरणे ४, घाणावरणे ५, घाणविन्नाणावरणे ६, रसावरणे ७, रसविन्नाणावरणे ८, फासावरणे ९,  
 फासविन्नाणावरणे १०. ए १० प्रकारे भोगवे. हवे ज्ञानावरणीय कर्मनी स्थिति जघ० अतर्मुहूर्त्तनी उत्०  
 त्रिंश कोडाकोडि सागरोपमनी अने अवाधा काल करे तो त्रण हजार वर्षनी स्थिति १. हवे दर्शनावरणीय  
 कर्म ६ प्रकारे बाधे ते कहेछे—पहेले बोले दशणपडिणीयाए १, दसणनिएहवणयाए २, दशण आसायणाए  
 ३, दशण अतराएण ४, दशणपउसेण ५, दशण विसवायणाजोगेण ६. ए ६ प्रकारे बाधे ते ९ प्रकारे भोगवे  
 ते कहेछे चक्षुदर्शनावरणीय १, अचक्षुदर्शनावरणीय २, अवधि दर्शनावरणीय ३, कैवल्यदर्शनावरणीय ४,  
 निद्रा ५, निद्रानिद्रा ६, प्रचला ७, प्रचलाप्रचला ८, थिणद्धिनिद्रा ९ ए ९ प्रकारे भोगवे, दर्शनावरणीय  
 कर्मनी स्थिति जघन्य अतर्मुहूर्त्तनी उत्० ३० कोडाकोडि सागरोपमनी. अने अवाधा काल करे तो त्रण हजार  
 वर्षनी स्थिति २. त्रिंशु वेदनीय कर्म तेहना २ भेद—शातावेदनीय १, अशाता वेदनीय २, तेमा शातावेदनीय  
 दश प्रकारे बाधे ते कहेछे—पाणाणुकपयाए १, भुयाणुकपयाए २, जीवाणुकपयाए ३, सत्ताणुकपयाए ४,

बहुणं पाणानं भुयाणं सत्ताणं अदुखण्याए ५, असोयण्याए ६, अजुरण्याए ७, अतिप्पण्याए ८, अपिट्ठण्याए ९, अपरियावण्याए १०. ए १० प्रकारे बांधे ते ८ प्रकारे भोगवे. मणुणासद्दा १, मणुणाख्वा २, मणुणागंधा ३, मणुणारसा ४, मणुणाफासा ५, मणुसुहया ६, वयसुहया ७, कायसुहया ८, ए ८ प्रकारे भोगवे. हवे एहनी स्थिति जघ० २ समयनी उत्त० १५ कोडाकोड सागरोपमनी. अवाधा काल करे तो जघ० अंतमुहूर्तनी उत्त० दोढ हजार वर्षनी स्थिति. हवे असातावेदनीय १२ प्रकारे बांधे ते कहे छे-परदुखण्याए १, परसोयण्याए २, परजुरण्याए ३, परटीप्पण्याए ४, परपिट्ठण्याए ५, परपरियावण्याए ६, बहुणं पाणानं भुयाणं सत्ताणं दुःखण्याए ७, सोयण्याए ८, जुरण्याए ९, टीप्पण्याए १०, पिट्ठण्याए ११, परियावण्याए १२ प्रकारे बांधे ते ८ प्रकारे भोगवे. ते अमणुणासद्दा १, अमणुणाख्वा २, अमणुणागंधा ३, अमणुणारसा ४, अमणुणाफासा ५, मणुदुहया ६, वयदुहया ७, कायदुहया ८, ए ८ प्रकारे भोगवे. हवे एहनी स्थिति जघ० १ सागरना ७ भाग करीये एवा ३ भाग एक पल्प ने असंख्यातमा भाग उणानी उत्त० त्रिस कोडाकोडि सागरोपमनी. एनो आवाधाकाल ३ हजार वर्षनो ३. हवे चोथु मोहनीय कर्म ते छ प्रकारे बांधे तिन्वकोहे १, तिन्वमाणे २, तिन्वमायाए ३, तिन्वलोहे ४, तिन्वदंसणमोहणिझे ५, तिन्वचरित्तमोहणिझे ६.

ए ६ प्रकारे वाये ते २८ प्रकारे भोगये. अनतानुवधि क्रोध ते पर्वतनी राइ समान १, अनतानुवधि मान ते पथ्यरना  
 स्तभ समान २, अनतानुवधि माया ते वासनी गाठ समान ३, अनतानुवधि लोभ ते किरमजना रग समान  
 ४. ए चारे गति करे नरकनी, स्थिति करे जावजीवनी, घात करे समकितनी ४, अप्रत्याख्यानी क्रोध ते  
 तलावना खोट समान १, अप्रत्याख्यानी मान ते हाडकाना स्तभ समान २, अप्रत्याख्यानी माया ते घेटाना  
 शृंग समान ३, अप्रत्याख्यानी लोभ ते नगरनी खालना कर्दम समान ४, ए चारे गति करे तिर्यचनी, स्थिति  
 करे वर्ष एकनी, घात करे देश व्रतनी ८, पंचखाणावरणीय क्रोध ते वेळुनी लिंठि समान १, पंचखाणावरणीय  
 मान ते लाकडाना स्तभ समान २, पंचखाणावरणीय माया ते गोमुत्रिका समान ३, पंचखाणावरणीय लोभ  
 ते गाडाना खजन समान ४, ए चारे गति करे मनुष्यनी, स्थिति करे चार मासनी, घात करे सर्व व्रतनी  
 १२. सज्वलनो क्रोध ते पाणिनी लिंठि समान १, सज्वलनो मान ते नेत्रना स्तभ समान २, सज्वलनी माया  
 ते वासनी छोइ समान ३, सज्वलनो लोभ ते पतंग तथा हलिद्रना रग समान ४, ए चारे गति करे देवतानी,  
 स्थिति करे पन्नर दिननी, घात करे केवलज्ञाननी १६. ए १६ कपाय, हवे ९ नोकपाय कहे छे. हाइय १७,  
 रति १८, अरति १९, भय २०, शोक २१, दुगछा २२, स्त्रीवेद २३, पुरुषवेद २४, नपुंसकवेद २५, ए  
 चारित्र मोहनीयनी २५ प्रकृति. हवे दसण मोहनीयनी ३ प्रकृति कहे छे—समकित मोहनीय १, मिथ्यात्व मोह-

नीये २, समामिथ्यात्व मोहनीय ३. ए ३ दर्शन मोहनीयनी, एवं सर्व मली २८ प्रकृति. हवे एनी स्थिति जघ-  
 अंतर्मुहूर्तनी, उत्त० ७० कोडाकोडि सागरोपमनी. अवाधा काल करे तो जय० अंतर्मुहूर्तनी, उत्त० ७ हजार  
 वर्षनी छे. ४. हवे पांचसुं आयुष्य कर्म सोल प्रकारे बांधे. तेहमाहि नारकिनुं आयुष्य ४ प्रकारे बांधे ते महा-  
 रंभयाए १, महापरिगाहियाए २, कुणिमाहारेणं ३, पंचिदिय वहेणं ४, तिर्यचनुं आयुष्य ४ प्रकारे बांधे  
 माइलयाए १, नियडिलयाए २, अलियवयणेणं ३, कुडतोले-कुडमाणे ४. मनुष्यनुं आयुष्य ४ प्रकारे बांधे  
 पगइभइयाए १, पगइविणीयाए २, साणुकोसयाए ३, अमछरियाए ४, देवतानुं आयुष्य ४ प्रकारे बांधे  
 संजमेणं १, संजमासंजमेणं २, वालतवोक्कमेणं ३, अकामनिजराए ४. ए १६ प्रकारे बांधे. सराग-  
 गवे-नारकि १, देवतानुं आयुष्य जय० १० हजार वर्षने अंतर्मुहूर्त अधिकनुं, उत्त० ३३ सागर ने पूर्वकोडिनो  
 त्रिजो भाग अधिक. मनुष्य १, तिर्यच २, ए २ नुं आयुष्य जय० अंतर्मुहूर्त, उत्त० ३, पल्य ने पूर्वकोडिनो  
 प्रकारे बांधे-कायुज्याए १, भासुज्याए २, भासुज्याए ३, अविंसवायणाजोणेणं ४ ते १४ प्रकारे भोगवे,  
 इवासद्धा १, इवाल्वा २, इवांगंथा ३, इवारसा ४, इवाफासा ५, इवागइ ६, इवाडिइ ७, इट्टेलावणे ८, इवा-  
 जसोकिन्ती ९, इट्टेडाणकम्मवलवीरियपुरिसाकारपरक्कमे १०, इवसरया ११, कंतसरया १२, पियसरया १३,

मणुणसरया १४ ए १४ प्रकारे भोगवे. अशुभनाम कर्म ४ प्रकारे वाधे-क्रायअणूजुयाए १, भासाणूजुयाए, भावाणूजुयाए ३, विसयायणाजोगेण ४ ते १४ प्रकारे भोगवे-अणिठासदा १, अणिठारुवा २, अणिठागधा ३, अणिठारसा ४, अणिठाफासा ५, अणिठागइ ६, अणिठाठिइ ७, अणिठेलावणे ८, अणिठाजसोकित्ति ९, अणिठेउठाणकम्मउल्लारियपुरिसाकारपरक्कमे १०, हिणसरया ११, ठिणसरया १२, अणिठसरया १३, अकतसरया १४ ए १४ प्रकारे भोगवे.

हवे नाम कर्मनी ९३ प्रकृति कहे ठे-नरकगति १, तिर्यचगति २, मनुष्यगति ३, देवगति ४, एकेंद्रिय जाति ५, वेइन्द्रियजाति ६, तेइन्द्रिय जाति ७, चउरिन्द्रिय जाति ८, पचेंद्रियजाति ९, उदारिकशरिर १०, वैक्रेयशरिर ११, आहारकशरिर १२, तेजसशरिर १३, कर्मणशरिर १४, उदारिकअगोपाग १५, वैक्रेयअगोपाग १६, आहारकअगोपाग १७, उदारिकउधन १८, वैक्रेयउधन १९, आहारकवधन २०, तेजसवधन २१, कर्मणउधन २२, उदारिकसघातन २३, वैक्रेयसघातन २४, आहारकसघातन २५, तेजससघातन २६, कर्मणसघातन २७, वज्ररूपभनाराचसघयण २८, ऋपभनाराचसघयण २९, नाराचसघयण ३०, अर्द्धनाराचसघयण ३१, किलकुसघयण ३२, ठेवडुसघयण ३३, समचउरससठाण ३४, निगोहपरिमडलसठाण ३५, सादिसठाण ३६, त्रायनसठाण ३७, कुब्जसठाण ३८, हुडसठाण ३९, कालोवर्ण ४०, निलोवर्ण ४१, रातो



વર્ણ ૪૨, પિલોવર્ણ ૪૩, ધોલોવર્ણ ૪૪, સુરભિંગ્ય ૪૫, દુરભિંગ્ય ૪૬, તિલો રસ ૪૭, કડવો રસ ૪૮, કસાયલો રસ ૪૯, શ્વાટો રસ ૫૦, મિટો રસ ૫૧, સ્વરસ્વરો સ્પર્શ ૫૨, સુંહાલો ફરસ ૫૩, મારિ ફરસ ૫૪, હલુવો ફરસ ૫૫, ટાઢો ફરસ ૫૬, ઉઢો ફરસ ૫૭, ચોપડો ફરસ ૫૮, લુલો ફરસ ૫૯, નરકાનુપૂર્વી ૬૦, તિર્યંચાનુપૂર્વી ૬૧, મનુષ્યાનુપૂર્વી ૬૨, દેવતાનુપૂર્વી ૬૩, શુભવિહાયગતિ ૬૪, અશુભવિહાયગતિ ૬૫, એ ૬૫ પિંડપ્રકૃતિ થઈ. પરાઘાતનામ ૬૬, ઉસ્વાસનામ ૬૭, અગુરુલઘુનામ ૬૮, આતાપનામ ૬૯, ઉદ્યોતનામ ૭૦, ઉપઘાતનામ ૭૧, તીર્થંકરનામ ૭૨, નિર્માણનામ ૭૩, વ્રજનામ ૭૪, વાદરનામ ૭૫, પ્રત્યેક નામ ૭૬, પર્યાપ્ત નામ ૭૭, સ્થિર નામ ૭૮, શુભ નામ ૭૯, સૌભાગ્ય નામ ૮૦, સુસ્વર નામ ૮૧, આદેય નામ ૮૨, જશોકિર્તિ નામ ૮૩, સ્થાવર નામ ૮૪, સુદ્ધ નામ ૮૫, સાધારણ નામ ૮૬, અપ્રજાપ્ત નામ ૮૭, અસ્થિર નામ ૮૮, અશુભ નામ ૮૯, દૌર્ભાગ્ય નામ ૯૦, દુસ્વર નામ ૯૧, અનાદેય નામ ૯૨, અજશોકિર્તિ નામ ૯૩. એ ૯૩ પ્રકૃતિ થઈ તેમાં ૧૦ વંધનની અધિક ભેલતા ૧૦૩ પ્રકૃતિ ગ્રંથવાલા પળ કહે છે. અથવા નામકર્મની ૪૨ પળ સ્થિર. ગતિ ૧, જાતિ ૨, શરિર ૩, અંગોપાંગ ૪, વંધન ૫, સંઘાતન ૬, વર્ણ ૭, ગંધ ૮, રસ ૯, ફરસ ૧૦, સંઘયળ ૧૧, રાંઠાળ ૧૨, આનુપૂર્વી ૧૩, વિહાયગતિ ૧૪ એ ૧૪ અને પ્રત્યેક પ્રકૃતિ ૮, વ્રસનો દશકો ૧૦, સ્થાવરનો દશકો ૧૦, એવં ૪૨ થઈ તથા વિસ્તારે ચડતી ૬૫.

तथा प्रत्येक प्रकृति ८, त्रशनो दशको १०, स्थावरनो दशको १०, एव विस्तारे ९३ प्रकृति थइ. नामकर्मनी  
 स्थिति जघन्य आठ मुहूर्त्तनी, उत्त० प्रिस कोडाकोडि सागरोपमनी अवाधा काल बे हजार वर्षनो ६ हवे  
 गोत्रकर्मना २ भेद-उचगोत्र १, निचगोत्र २ तेहमा उचगोत्र ८ प्रकारे बाधे जाइअमदेण १, कुलअमदेण  
 २, वलअमदेण ३, रुखअमदेण ४, तवअमदेण ५, सुयअमदेण ६, लाभअमदेण ७, इस्सरियअमदेण ८, ए  
 आठ मठ अणकरवे करि उचगोत्र बाधे ते ८ प्रकारे भोगवे-जाइविसिठिया १, कुलविसिठिया २, वलविसिठिया  
 ३, रुखविसिठिया ४, तववीसिठिया ५, सुयविसिठिया ६, लाभविसिठिया ७, इस्सरियविसिठिया ८, ए  
 ८ प्रकारे भोगवे १. हवे निचगोत्र ८ प्रकारे बाधे ते जाइमएण १, कुलमएण २, जावइस्सरियमएण ए ८ मठ करवे  
 करी नीच गोत्र बाधे ते ८ प्रकारे भोगवे जाइविहिणया जावइस्सरियविहिणया २, गोत्रकर्मनी स्थिति जघन्य ८ मुहूर्त्तनी,  
 उत्त० प्रिस कोडाकोडि सागरोपमनी. अवाधा काल बे हजार वर्षनो. ७. हवे ८ मु अतरायकर्म पाच प्रकारे बाधे  
 दानातराय १, लाभातराय २, भोगातराय ३, उवभोगातराय ४, वीर्यातराय ५. ए ५ अतराय पाडवे करी  
 अतरायकर्म बाधे. ते पाच प्रकारे भोगवे-दानातराय १, लाभातराय २, भोगातराय ३, उवभोगातराय ४,  
 वीर्यातराय ५ ए ५ पामे नहि. ए अतरायकर्मनी स्थिति जघन्य अतर्मुहूर्त्तनी, उत्त० प्रिस कोडाकोडि  
 सागरोपमनी. अवाधा काल ३ हजार वर्षनो. ८. ग्रन्थानी ८५ प्रकृति-ज्ञानावरणीयनी ६, दर्शनावरणीयनी

૬, વેદનીયની ૨૨, મોહનીયની ૬, આયુષની ૧૬, નામની ૮, ગોત્રની ૧૬, અંતરાયની ૫. એવં સર્વ મઙ્ગી ૮૫ પ્રકૃતિ વાંચ્યાની જાણવી. ભોગવ્યાની ૯૩ પ્રકૃતિ તે જ્ઞાનાવરણીયની ૧૦, દર્શનાવરણીયની ૯, વેદનીયની ૧૬, મોહનીયની ૫, તે સમ્મત્તવેયણિજ્ઞે ૧, મિહત્તવેયણિજ્ઞે ૨, સમ્મામિહત્તવેયણિજ્ઞે ૩, કસાયવેયણિજ્ઞે ૪, નોકસાયવેયણિજ્ઞે ૫, એ ૫. આયુષની ૪, નામની ૨૮, ગોત્રની ૧૬, અંતરાયની ૫, એ સર્વ મઙ્ગી ૯૩ પ્રકૃતિ ભોગવ્યાની જાણવી. અથવા ૧૪૮ પ્રકારે પણ ભોગવે તે પાંચ જ્ઞાનાવરણીયની ૫, દર્શનાવરણીયની ૯, વેદનીયની ૨, મોહનીયની ૨૮, આયુષની ૪, નામકર્મની ૯૩, ગોત્રકર્મની ૨, અંતરાયની ૫, એવં સર્વ મઙ્ગીને ૧૪૮ પ્રકૃતિ જાણવી. તથા વંધન નામકર્મની ૧૦ પ્રકૃતિ ગ્રંથાંતરે કહી છે. તે ભેજ્જતાં ૧૫૮ પ્રકૃતિ પણ થાયં. અથવા મુલ પ્રકૃતિ ૮, તેની ઉત્તર પ્રકૃતિ ૩૧, જ્ઞાનાવરણીયની ૫, દર્શનાવરણીયની ૯, વેદનીયની ૨, મોહનીયની ૨, આયુષની ૪, નામની ૨, ગોત્રની ૨, અંતરાયની ૫, એવં ૩૧ પ્રકૃતિ થાય. તેનો વિસ્તાર ૧૪૮ કર્મ પ્રકૃતિ જાણવી. એ બોલ સિદ્ધાંત પ્રમાણે છે.

॥ ઇતિ કર્મ પ્રકૃતિના બોલ સમાપ્તમ્. ॥



## ॥ अथ श्री २३ पद्मिनो थोकडो. ॥

प्रथम ७ ऐकेंद्रिय रत्न, ७ पंचेंद्रिय रत्न, ९ मोटी पद्मि. तेमा चक्ररत्न १, छत्ररत्न २, चर्मरत्न ३, दंडरत्न ४, असीरत्न ५, मणिरत्न ६, कागणिरत्न ७. ए ७ ऐकेंद्रियरत्नना नाम, सेनापती १, गाथापति २, वार्द्धिक ३, पुरोहित ४, स्त्री ५, अश्व ६, गज ७, ए ७ पंचेंद्रिय रत्नना नाम, अरिहतनी १, चक्रवर्तिनी २, बलदेवनी ३, वासुदेवनी ४, केवलीनी ५, साधुनी ६, श्रावकनी ७, सम्यक्द्रष्टिनी ८, मंडळीक राजानी ९. ए ९ मोटी पद्मि एव सर्व मळी २३ पद्मि.

हवे १४ रत्न शु शु काम करे ने कहे छे-चक्र रत्न पट् खड साधता मार्ग बतावे १, छत्र रत्न ४८ कोश प्रमाणे छाया करे २, चर्मरत्न नदी आर्दे पार उतारे ३, दंडरत्न तमस गुफाना वार उघाडे ४, असीरत्न शत्रूने हणे ५, मणिरत्न उद्योत करे ६, कागणिरत्न ४९ माडला आळेखे तथा तोल माप वधारे ७, सेनापति देश साधे ८, गाथापति धान्य, रसवती निपजावे ९, वार्द्धिक आवास घर निपजावे १०, पुरोहित या साजा

કરે તથા શાંતિ કર્મ કરે, વિઘ્ન ટાળે ૧૧, સ્ત્રી રત્ન ભોગ સાધનના કામમાં આવે ૧૨, અશ્વ અને ગજ એ વન્ને ચઢવાને કામ આવે ૧૪.

તે ૧૪ રત્ન કયાં કયાં ઉપજે તે કહે છે-ચક્ર, છત્ર, અસી, દંડ એ ચાર રત્ન આયુધ શાલામાં ઉપજે; ચર્મ, મણિ અને કાગણિ એ ૩ રત્ન લક્ષ્મીના મંડારમાં ઉપજે; સેનાપતી, ગાથાપતી, વાર્ધિક, પુરોહિત એ ૪ રત્ન પોતાના નગરમાં ઉપજે; સ્ત્રી રત્ન વિદ્યાધરની શ્રેણિમાં ઉપજે; અશ્વ અને ગજ એ ૨ રત્ન વૈતાહને મૂળે ઉપજે.

હવે ૧૪ રત્નની કાયાનું પરમાણ કહે છે-ચક્ર, છત્ર અને દંડ એ ૩ રત્ન વામ (૪ હાથ) પ્રમાણે; ચર્મરત્ન બે હાથ પ્રમાણે. સ્વર્ગ રત્ન ૫૦ આંગળનું લાંબુ, ૧૬ આંગળનું પહોળું અને અર્ધ આંગળનું જાડું; મણિરત્ન ૪ આંગળનું લાંબુ અને બે આંગળનું પહોળું; કાગણિ રત્નને છ તલાં, આઠ સૂણા, વાર હાંશો, સોનીની અહિરણને સંઘાળે એક આંગળનું લાંબુ, પહોળું અને ડુંચું છે. સેનાપતી, ગાથાપતી, વાર્ધિક, પુરોહિત એ ૪ રત્નની અવગાહના ચક્રવર્તિ પ્રમાણે ડુંચી, સ્ત્રી રત્ન ચક્રવર્તિથી ૪ આંગળ નીચી, અશ્વરત્ન ૧૦૮ આંગળનો લાંબો કાનના મૂળથી તે પુંછના મૂળ લગે અને ૮૦ આંગળનો ડુંચો અને ગજરત્ન ચક્રવર્તિથી ચમળો ડુંચો હોય, એ ૨૩.

હવે જે ગતિમાંથી નીકળ્યો તે કેટલી પદવી પામે તે કહે છે-પહેલી નરકના નીકળ્યા ૧૬ પદવી પામે. તે ૨૩ માંથી ૭ એકંદ્રિય રત્ન વડ્યાર્થ ૧; વીજી નરકના નીકળ્યા ૧૫ પદવી પામે. પુર્વે ૧૬ કહી તેમાંથી ૧

ચક્રવર્તિની વર્જિ ૨, ત્રીજી નરકના નીકળ્યા ૧૩ પદવી પામે તે ૧૫ માથો વલ્લદેવ અને વાસુદેવ વર્જ્યા ૩;  
 ચોથી નરકના નીકળ્યા ૧૨ પદવી પામે તે ૧૩ માથી ૧ તીર્થંકર વર્જ્યા ૪, પાંચમી નરકના નીકળ્યા અ-  
 ગ્યાર પદવી પામે તે ૧૨ માથી એક કેવલી વર્જ્યા ૫, છઠ્ઠી નરકના નીકળ્યા દશ પદવી પામે તે સાધુજી  
 વર્જ્યા ૬, સાતમી નરકના નીકળ્યા અશ્વ ૧, ગજ ૨, સમ્યક્ત્વદ્રષ્ટિની ૩, એ ૩ પદવી પામે ૭, ભવનપતિ,  
 વાણવ્યતર અને જ્યોતિષી એ ૩ ના નીકળ્યા એકત્રિસ પદવી પામે તે વાસુદેવ અને તીર્થંકર એ બે વર્જ્યા, પૃથ્વી,  
 પાણી, વનસ્પતિ, ગર્ભજ મનુષ્ય અને ગર્ભજ તિર્યંચ એટલાના નીકળ્યા ૧૯ પદવી પામે તે ૨૩ માથી તીર્થંકર,  
 ચક્રવર્તિ, વલ્લદેવ, વાસુદેવ એ ૪ વર્જ્યા. વૈદ્રિય, દ્રિય, ચતુર્દ્રિય, સમુર્દ્ધિમતિર્યંચ અને સમુર્દ્ધિમ મનુષ્ય એ ૫  
 ના નીકળ્યા ૧૮ પદવી પામે તે ૧૯ માથી એક કેવલી વર્જ્યા તેડ, વાઝના નીકળ્યા નવ પદવી પામે તે ૭ એકે-  
 દ્રિય રત્ન અને હાથી, ઘોડો એ ૨ પદવી પામે. પન્નર પરમાધામિ અને પહેલા કિલ્લિપીના નીકળ્યા ૧૮ પદવી  
 પામે તે ૨૩ માથી ચાર ઉત્તમ પુરુષ અને એક કેવલિ વર્જ્યા. ઉપલા બે કિલ્લિપીના નીકળ્યા અગ્યાર પદવી  
 પામે તે ૧૮ માથી સાત એકેદ્રિય વર્જ્યા. શેષ ૧૧ પામે. સુધર્મ ૧, ઈજ્ઞાન ૨, એ બે દેવલોકના નીકળ્યા ૨૩  
 પદવી પામે. ત્રિજાથી તે આઠમા દેવલોક સુધીના તથા નવ લોકાતિકના નીકળ્યા ૧૬ પદવી પામે તે ૨૩  
 માથી સાત એકેદ્રિય રત્ન વર્જ્યા, શેષ ૧૬ પામે. નવમાથી નવ ગ્રેયેયક સુધીના નીકળ્યા ચૌદ પદવી પામે.

તે ૧૬ માંથી અશ્વ ૧ અને ગજ ૨, એ બે વર્ગ્યા, શેષ ૧૪ પામે. પાંચ અનુત્તર વિમાનના નીકળ્યા આઠ પદવી પામે તે ૨૩ માંથી ૧૪ રત્ન અને એક વાસુદેવા વર્ગ્યા શેષ ૮ પામે. સંક્ષિપ્તમાં ૧૫ પદવી લાભે તે ૨૩ માંથી સાત એકેન્દ્રિય અને એક કેવલીની એ ૮ વર્ગિ, શેષ ૧૫ લાભે. અસંક્ષિપ્તમાં આઠ પદવી લાભે તે સાત એકેન્દ્રિય અને એક સમકીર્તની. તીર્થંકર તથા ચક્રવર્તિમાં છ પદવો લાભે તે તીર્થંકરની ૧, ચક્રવર્તિની ૨, મંડલિકની ૩, સમકીર્તની ૪, સાધુની ૫ અને કેવલિકની ૬. વાસુદેવમાં ત્રણ પદવી લાભે-વાસુદેવની ૧, સમકીર્તની ૨, અને મંડલિકની ૩. વલ્લભેવમાં પાંચ પદવી લાભે-વલ્લભેવની ૧, મંડલિકની ૨, સાધુની ૩. કેવલીની ૪, અને સમકીર્ત દ્રષ્ટિની ૫. મનુષ્યમાં તેર પદવી લાભે તે નવ મહોદી પદવી અને સેનાપતિ ૧, ગાથાપતિ ૨, વાર્દિક ૩, પુરોહિત ૪, एवं सर्व मळी ૧૩ પદવી લાભે. મનુષ્યનીમાં પાંચ પદવી લાભે-સમકીર્તની ૧, શ્રાવિકાની ૨, સાધ્વિની ૩, કેવલીની ૪, અને સ્ત્રીરત્નની ૫. ॥ઈતિ ૨૩ પદવીનો થોકડો સમાપ્તમ્.॥

આપને કોઈ પુસ્તક છપાવું હોય અને તેના મુદ્રા સુધરાવવાનું સારું અને સસ્તું કામ કરાવું હોય તો લખો:-

સંઘવી વાડીલાલ કાકુભાઈ,

સારંગપુર-તલીયાની પોઢ-અમદાવાદ.

## ॥ अथ श्री सीद्धान्ता द्वारनो थोकडो. ॥

१. पहली नरकना नीकल्या एक समये १० सीझे, २. बीजी नरकना नीकल्या एक समये १० सीझे.  
३. त्रिजी नरकना नीकल्या एक समये १० सीझे, ४. चौथी नरकना नीकल्या एक समये ४ सीझे, ५  
भवनपतिना नीकल्या एक समये १० सीझे, ६ भवनपतिनी देवीना नीकल्या एक समये ५ सीझे, ७. पृथ्वीना  
नीकल्या एक समयमा ४ सीझे, ८. पाणीना नीकल्या एक समयमा ४ सीझे, ९. वनस्पतिना नीकल्या एक  
समयमा ६ सीझे, १०. पर्चेन्द्रियतिर्यच गर्भजना नीकल्या एक समयमा १० सीझे, ११. तिर्यचणीना नीक-  
ल्या एक समयमा १० सीझे, १२. मनुष्यना नीकल्या एक समयमा १० सीझे, १३. मनुष्यणीना नीकल्या  
एक समयमा २० सीझे, १४. वाणव्यतरना नीकल्या एक समयमा १० सीझे, १५. वाणव्यतरनी देवीना  
नीकल्या एक समयमा ५ सीझे, १६. ज्योतिषीना नीकल्या एक समयमा १० सीझे, १७. ज्योतिषीनी  
देवीना नीकल्या एक समयमा २० सीझे, १८. वैमानिकना नीकल्या एक समयमा १०८ सीझे, १९. वैमा-  
नीकनी देवीना नीकल्या एक समयमा २० सीझे, २०. स्वर्लिगी सीझे तो १०८ सीझे, २१. अन्यलिगी  
सीझे तो १० सीझे, २२. गृहस्थलिगे सीझे तो ४ सीझे, २३. स्त्री लिगे २० सीझे, २४. पुरुषलिगे १०८  
सीझे, २५. नपुंसकलिगे १० सीझे, २६. ऊर्द्धलोके ४ सीझे, २७. अधोलोके २० सीझे, २८. त्रिछालोके  
१०८ सीझे, २९. उत्तृष्टि अवगाहनावाळा एक समयमा २ सीझे, ३०. जघन्य अवगाहनावाळा एक समयमा



४ सीझे, ३१. मध्यम अवगाहनावाळा एक समयमां १०८ सीझे, ३२. समुद्रमां बे सीझे, ३३. नदी प्रमुख शेष जलमां ३ सीझे, ३४. तीर्थमां १०८ सीझे, ३५. अतीर्थमां १० सीझे, ३६. तीर्थकर २० सीझे, ३७. अतीर्थकर १०८ सीझे, ३८. स्वयंबुद्ध ४ सीझे, ३९. प्रत्येक बुद्ध १० सीझे, ४०. बुद्धबोहि १०८ सीझे, ४१. एक सिद्धा ते एक समयमां १ सीझे, ४२. अनेकसिद्धा ते एक समयमां उत्कृष्टा १०८ सीझे, ४३. विजय विजय प्रत्ये एक समयमां विस विस सीझे, ४६. भद्रशालवन १, नंदनवन २, सोमनसवन ३, ए त्रणमां चार चार सीझे, ४७. पंडगवनमां बे सीझे, ४८. अकर्मभूमिमां १० सीझे, ४९. कर्मभूमिमां १०८ सीझे, ५३. पहेले १, बीजे २, पांचमे ३, छहे ४. ए ४ आरे १० दश सीझे, ५५. त्रिजे १, चौथे २, ए बे आरे १०८ एकसो आठ सीझे, ५७. अवसर्पिणी १, उत्सर्पिणी २. ए वेमां १०८ एकसो आठ सीझे, ५८. नोऊत्सर्पिणी, नोअवसर्पिणीमां १०८ सीझे, ५९. एकथी मांडीने ३२ लगे सीझे तो आठ समय लागे, ६०. तेवीसथी मांडीने ४८ सुधी सीझे तो सात समय लागे, ६१. ओगणपचासथी मांडीने ६० सुधी सीझे तो छ समय लागे, ६२. एकसठथी मांडीने ७२ सुधी सीझे तो ५ समय लागे, ६३. तेतेरथी मांडीने ८४ सुधी सीझे तो ४ समय लागे, ६४. पंच्यासीथी मांडीने ९६ सुधी सीझे तो ३ समय लागे, ६५. सत्ताणुथी मांडीने १०२ सुधी सीझे तो बे समय लागे, ६६. एकसोत्रणथी मांडीने १०८ सुधी सीझे तो १ समय लागे.

॥ इति श्री सीझणा द्वार समाप्तम्. ॥

## ॥ अथ श्री विरहद्वारनो थोकडो. ॥

समुच्चय चार गतिनो विरहकाल जघन्य एक समयनो, ऊत्कृष्टो चार मुहूर्त्तनो. पहेली नरके जघन्य एक समयनो, ऊत्कृष्टो २४ मुहूर्त्तनो १. बीजी नरके ज० १ समयनो, ऊ० ७ दिवसनो २. त्रीजी नरके ज० १ समयनो, ऊ० १५ दिवसनो ३. चौथी नरके ज० १ समयनो, ऊ० १ मासनो ४. पाचमी नरके ज० १ समयनो, ऊ० २ मासनो ५. छठी नरके ज० १ समयनो, ऊ० ४ मासनो ६. सातमी नरके ज० १ समयनो, ऊ० ६ मासनो ७. ए प्रमाणे नारकीने उपजवानो तथा चववानो विरह पडे ते कह्यो.

दश भवनपतिने ज० १ समयनो, ऊ० २४ मुहूर्त्तनो. पाच एकेंद्रिय अविरहिया सख्याताने ठामे सख्याता उपजे, असख्याताने ठामे असख्याता उपजे, अनन्ताने ठामे अनन्ता उपजे, समय समय उपजे, समय समय चवे. त्रण त्रिगलेंद्रियनो ज० १ समयनो, ऊ० अतर्मुहूर्त्तनो. समूर्छिम, तिर्यच, पचेंद्रियनो ज० १ समयनो ऊ० अतर्मुहूर्त्तनो. गर्भज तिर्यच पचेंद्रियनो ज० १ समयनो, ऊ० १२ मुहूर्त्तनो. समूर्छिम मनुष्यनो ज० १ समयनो, ऊ० २४ मुहूर्त्तनो. गर्भज मनुष्यनो ज० १ समयनो, ऊ० १२ मुहूर्त्तनो. वाणव्यतर, ज्योतिषी अने वैमानिकमा पहेला, बीजा देवलोक सुधीनो ज० १ समयनो, ऊ० २४ मुहूर्त्तनो. त्रीजे देवलोक ज० १ समयनो, ऊ० ९ दिन अने बीस मुहूर्त्तनो. चौथे देवलोक ज० १ समयनो, ऊ० १२ दिवस अने १० मुहूर्त्तनो.

पांचमे देवलोके ज० १ समयनो, ऊ० साडी बावीस दिवसनो. छठे देवलोके ज० १ समयनो, ऊ० ४५ दि-  
वसनो. सातमे देवलोके ज० १ समयनो, ऊ० ८० दिवसनो विरहकाल. आठमे देवलोके ज० १ समयनो,  
ऊ० १०० दिवसनो. नवमे, दशमे देवलोके ज० १ समयनो, ऊ० संख्याता मासनों ज्यांलगे वरस न होय.  
अग्यारमे, बारमे देवलोके ज० १ समयनो, ऊ० संख्याता वरसनों ज्यांलगे सो वरस न होय. पहेली त्रीके  
ज० १ समयनो, ऊ० संख्याता वर्षना सैंकडा ज्यांलगे हजार वर्ष न होय. बीजी त्रीके ज० १ समयनो,  
ऊ० संख्याता वर्षना हजार ज्यांलगे लाख वर्ष न होय. त्रीजी त्रीके ज० १ समयनो, ऊ० संख्याता लाख  
वर्षनो ज्यां लगे क्रोड वर्ष न होय. चार अनुत्तर विमानमां ज० १ समयनो, ऊ० पल्यना असंख्यातमा भा-  
गनो, सर्वार्थसिद्धमां ज० १ समयनो, ऊ० पल्यना संख्यातमा भागनो. सिद्धनो ज० १ समयनो, ऊ० छ  
मासनों. चार गतिमां पंचेद्रिय आश्री ज० १ समयनो ऊ० १२ मुहूर्तनों. सर्व इंद्र स्थानकनो विरह काल ज०  
१ समयनो, ऊ० छ मासनों.

॥ इति श्री विरह द्वारनो थोकडो समाप्तम्. ॥

— १३३५ —

## ॥ अथ श्री पांच देवनो थोकडो. ॥

पहेलु नामद्वार १, बीजु गुणद्वार २, त्रिजु ऊववाय द्वार ३, चोयु स्थितिद्वार ४, पाचमु क्रुद्धि तथा विक्रुवणा द्वार ५, छट्टु खवणद्वार ६, सातमु सचिठणाद्वार ७, आठमु अतरद्वार ८, नवमु अल्पबहुत्वद्वार ९, ए ९ द्वार पांच देव उपर उत्तारे छे. भवियद्रव्यदेव १, नरदेव २, धर्मदेव ३, देवाधिदेव ४, भावदेव ५, ए पहेलु नामद्वार कह्यु १.

पनुण्य तथा तिर्यच, पंचेंद्रिय जेने देवतापा उपज्यु छे तेने भवियद्रव्य देव कहीये १, चउद रत्न, नव भिमान जेने होय तेने नरदेव कहीये २, साधुना सत्यावीस गुणे करी सहित होय तेने धर्म देव कहीये. ३, अठार दोष रहित अने बार गुणे करी सहित होय तेने देवाधिदेव कहिये. अठार दोष ते-अज्ञान १, क्रोध २, मद ३, मान ४, माया ५, लोभ ६, रति ७, अरति ८, निद्रा ९, शोक १०, असत्य ११, चोरी १२, मत्सर १३, भय १४, प्राणिव्र १५, प्रेम १६, क्रिडाप्रसंग १७, हास्य १८. ए १८ दोष रहित अने बार गुणे करी सहित ते १२ गुण कहे छे-ज्या ज्या भगवत उभा रहे, बेसे, समोसरे त्या त्या दश योल सहित ते भगवतयो बार गुणो ऊचो तत्काळ अशोक वृक्ष थइ आने ने स्वामिने छायाडो करे १, भगवत ज्या ज्या समोसरे त्या त्या पांच रणां अचेत-फुलनी वृष्टि थाय ने ढिंवन प्रमाणे ढगला थाय २, भगवतनी जोजन

પ્રમાણે વાળી વિસ્તરે ને સહુના મનનો સંશય હરે ૩, ભગવંતને ચોત્રીસ જોડ ચામર વિદ્યાય ૪, સ્ફટિક રત્ન-મય પાદ પીઠ સહિત સિંહાસન સ્વામિની આગલ થાય ૫, મામંડલ અંબોડાને ઠેકાણે તેજ મંડલ ચિરાજે, દિશો-દિશના અંધકાર ટાલે ૬, આકાશે સાડા વાર ક્રોડ ગેવિ વાજાં વાગે ૭, ભગવંતની ઉપર ત્રણ છત્ર ઉપરા ઉપરી ચિરાજે ૮, અનંત જ્ઞાન અતિશય ૯, અનંત અર્ચા અતિશય, પરમ પૂજ્યપણું ૧૦, અનંત વચન અતિશય ૧૧, અનંત અપાયાપગમ અતિશય તે સર્વ દોષ રહિતપણું ૧૨. એ વાર ગુણે કરી સહિત તથા ચોત્રીસ અતિશય પાંત્રીસ વચનાતિશય આદિ દેહને અનંત ગુણે કરી સહિત હોય તેને દેવાધિ દેવ કહીયે ૪, ભાવદેવ તે-ભવનપતિ ૧, વાણવ્યંતર ૨, હ્યોતિષી ૩, વૈમાનિક ૪, એ ૪ જાતિના દેવતાને માવે પ્રવર્તે છે તેને માવ દેવ કહીયે ૫, એ વીજું ગુણદ્વાર કહું ૨.

ભવિય દ્રવ્ય દેવમાં મનુષ્ય, તિર્થંચ ૧, જુગલીયાં ૨, અને સર્વાર્થસિદ્ધ ૩, એ ૩ ઠામ વર્જિને વાકિ સર્વ ઠામના આવી ઉપજે ૧, નરદેવમાં ૪ જાતિના દેવતા અને પહેલી નરક એ ૫ ઠામના આવી ઉપજે ૨. ધર્મદેવમાં છઠ્ઠી સાતમી નરક તેડ, વાડ, મનુષ્ય, તિર્થંચ જુગલીયાં એ ૬ ઠામ વર્જિને શેષે સર્વ ઠામના આવી ઉપજે ૩, દેવાધિદેવમાં પહેલી, વીજી, ત્રીજી નરક અને કિલિવપી વર્જિને વૈમાનિકદેવના આવી ઉપજે ૪. ભાવદેવમાં તિર્થંચ, પંચેદ્રિય અને સંક્ષિપ્તમનુષ્ય એ બે ઠામના આવી ઉપજે ૫. એ ત્રિજું ઉચવાય દ્વાર કહું. ૩.

भयिय द्रव्य देवनी स्थिति जघन्य अतर्मुहूर्तनी, उत्० ३ पल्यनी १, नर देवनी जघ० सातस वर्षनी, उत्० चोराशी लाख पूर्वनी २, धर्मदेवनी जघ० अतर्मुहूर्तनी, उत्० देशे ऊणी पूर्व क्रोडिनी ३, देवाधि देवनी जघ० ७२ वर्षनी, उत्० ८४ लाख पुर्वनी ४, भाव देवनी जघ० दश हजार वर्षनी, उत्० ३३ सागरनी ५. ए चोयु स्थितिद्वार कथु. ४.

भयिय द्रव्य देवमा जेने उक्रेय लधि ऊपनी होय तेने, नरदेवने तो होयज, धर्मदेवमा जेने होय तेने, अने भावदेवने तो होयज. ए ४ वैक्रेय रुप करे तो ज० १, २, ३. उत्० सख्याता रुप करे. शक्ति तो असख्याता रुप करवानी छे पण करे नहि. देवाधिदेवनी शक्ति घणी छे पण करे नहि, ए पाचमु क्रद्धि तथा त्रिक्वणा द्वार कथु. ५.

भयियद्रव्य देव चरी देवता थाय १, नरदेव चरी नरके जाय २. धर्मदेव चरी वैमानिक तथा मोक्षमां जाय ३, देवाधिदेव तो मुक्ति जाय ४, भावदेव चरीने पृथ्वी, पाणी, वनस्पति वादरमा अने गर्भज मनुष्य, तिर्यचमा जाय. ५. ए छवु चरणद्वार कथु. ६.

सचिठणा ते शु ? देवनो देवपणे रहे तो केटलो काल रहे ते कहे छे. भयियद्रव्यदेवनी सचिठणा ज० अतर्मुहूर्तनी उत्० ३ पल्योपमनी १, नरदेवनी ज० सातस वर्षनी उत्० ८४ लाख पूर्वनी २. धर्मदेवनी ज०

૫૬ સમયની, ઉત્તર દેશી ઊર્ણી પૂર્વક્રોડિની ૩, દેવાધિદેવની જાં ૭૨ વર્ષની, ઉત્તર ૮૪ લાલપૂર્ણની ૪, ભાવદેવની જાં ૮૨ હજાર વર્ષની, ઉત્તર ૩૩ સાગરોપમની ૫. એ સાતમું સંચિટ્ટણા દ્વાર કહ્યું. ૭.

ભવીય દ્રવ્યદેવનું આંતરું પહે તો જાં ૮૨ હજાર વર્ષ અને અંતર્મુહૂત્તે અધિક, ઉત્તર અનન્તાકાલનું આંતરું પહે ૧. નરદેવનું જાં ૧ સાગર જ્ઞાણરું. ઉત્તર અર્ધપુદ્ગલ પરાવર્તન દેશે ઊર્ણ ૨, ધર્મદેવનું જાં ૨૦ વે પલ્લય જ્ઞાણરું ઉત્તર અર્ધપુદ્ગલ પરાવર્તન દેશે ઊર્ણ ૩, દેવાધિદેવનું આંતરું નથી ૪, ભાવદેવનું જાં અંતર્મુહૂત્તનું, ઉત્તર અનન્તાકાલનું ૫, એ આઠમું અંતરદ્વાર કહ્યું. ૮.

સર્વથી થોડા નરદેવ ૧, તેથી દેવાધિદેવ સંખ્યાતગુણા ૨, તેથી ધર્મદેવ સંખ્યાતગુણા ૩, તેથી ભવિય-દ્રવ્યદેવ અસંખ્યાતગુણા ૪, તેથી ભાવદેવ અસંખ્યાતગુણા ૫. એ નવમું અલ્પબહુત્વદ્વાર કહ્યું. ૯.

॥ इति पांच देवनी थोकडो समाप्तम्. ॥

સમાપ્ત.

## अगाउथी थयेल ग्राहकोनां नाम.

खंभात—५ शा. चुनीलालभाई डायभाई, ५ जैनशाळा खातेहा. छोडालाल मोतीचंद, ५ शा. अनुपचंद  
माणेकचंद, ५ पा. गीरधरलाल भाईलाल, ४ शा छोडालाल जोइताभाई, २ शा. नेमचंद सरूपचंद, २ पा.  
छगनलाल प्राणजीवन, २ पा. छोडालाल दामोदर, २ शा. लालचंद मलुकचंद, २ शा दत्तसुख फतेचंद, २  
शा. छोडालाल मोतीचंद, २ शा दोलतचंद भाणाभाई, १ शा. मोसनलाल दोलतचंद, १ शा. भाईचंद  
गुलाबचंद, १ शा. नाथालाल छगनलाल, १ शा. मोहनलाल मोतीचंद, १ शा. जोइताभाई वजेचंद, १ पा.  
भगवानदास ललुभाई, १ शा. मोतीचंद लखमीचंद, १ शा. सुखलाल दोलतचंद, १ शा. डायभाई हीराचंद,  
१ शा. मणीलाल उजमशी, १ पा. छोडालाल भोगीलाल, १ पा. चुनीलाल भुराभाई, १. पा. भोगीलाल  
दयाल, १ शा. सुंदरलाल उजमशी, १ पा. अमरतलाल हीरालाल, १ पा. नाथालाल मोहनलाल, १ पा.  
हरीलाल छोडालाल, १ शा. ठाकोरलाल जोइता, १ शा. मोहनलाल इच्छालाल १ शा, रुपचंद कस्तुरचंद,  
१ पा. हीरालाल नानालाल, १ शा. माणेकचंद काळीदास, १ पा. मोतीलाल वहेचर, १ पा. अबालाल  
चापुभाई, १ पा भोगीलाल भुराभाई, १ वाई उजम ललु पटेल, १ वाई मुळी पा. मोतीलाल गवडनी बहु,  
१ वेन समु सुंदरलाल, १ वेन परसन गटोर.

अमदावाद—२० शा. जगजीवनदास महासुखराम, २ शेठ जेसगभाई उजमशी, २ डॉ. जीवराजभाई  
तेलाभाई, २ सयवी चकुभाई नानजी, २ जैन गृहस्थ, १ परी. खेमचंद झवेरचंद, १ शा. कस्तुर परशोत्तम,



१ शा. मोहनलाल जमनादास, १ वैद दलसुखराम गुलावचंद, १ शा. कचराभाइ लहैराभाइ, १ परी. आत्माराम माणेकलाल, १ शा. मफतलाल चुनीलाल, १ शा. सोमचंद करमचंद, १ शा. मोतीलाल केशवलाल, १ शा. भगवानदास श्रीभोवनदारा, १ शा. चुनीलाल फतेचंद, १. परी. माणेकलाल मफतलाल, १ शा. सोमचंद हरीलाल, १ शा. देवचंद काळीदास, १ शेट पोपटलाल जादवजी, १ शा. पोपटलाल चुनीलाल, १ शा. मंगळदास ब्रजलाल, १ शा. नरोत्तमदास परशोत्तम, १ शा. ताराचंद दलपतराम, १ शा. प्रेमचंद गोपाळदास, १ शा. खेमचंद खुशालचंद, १ शा. प्रेमचंद ताराचंद, १ शा. माणेकलाल सुखलाल, १ शा. श्रीभोवनदास रगनाथदास, १ संघवी वाडीलाल काकुभाइ, १ शा. खीमचंद बहेचरदास, १ शा. गीरधरलाल ब्रजलाल, १ परी. महासुखराम गुलावचंद.

सुरत—१५ शा. छगनलाल ताराचंद, ५ शा. मोतीचंद उत्तमचंद, ५ शा. ताराचंद उत्तमचंद, ५ बाइ जसकोर ते रूपचंद नानचंदनी वीथवा हा. वेन मंगु, ४ वकील भगुभाइ डाह्याभाइ, ४. शा. हंसराजभाइ चांदमलभाइ, ४ शा. प्राणजीवनदास उत्तमचंद. २ शेट चुनीभाइ डाह्याभाइ वखारवाळा, २ वकील मगनभाइ प्रेमचंद, २ शा. प्रेमचंद बमळचंद, १ भावसार वीठलभाइ जेठाभाइ, १ लाकडावाळा छोटुभाइ इच्छुभाइ, १ छुहार रतीलाल प्राणजीवन, १ बहोरा नागरदास लघुभाइ. भमो—२ शेट शीवलाल मोहनलालनी कुपनी.

खेडा—२० कीसवरदारा मोतीचंदभाइ, २ नाथलाल नरसीदास, २ नरोत्तम सोमचंद, १ चुनीलाल कीसवरदास, १ छगनलाल भगवानदास, १ भोगीलाल वरजीवनदास, १ आत्माराम शामळदास, १ दलसुख कस्तुरचंद.

साणंद—५ शा. राजपाळ रायवजी, ५ जैनशाळा खाते हा. राजपाळभाई, ३ शा. जगजीवन रायवजी, २ शा. भाटचंद रायवजी, १ लखवी खीमचंद दोरगी, १ शा. नागरदास सुंदरजी, १ रुंदोई झीणाभाई तलसी, १ पा. रणजोड नारणभाई, १ गा. परमोत्तम राजपाळ, १ शा. शीवलाल धरमशी, १. शा. कानजी रायचंद, १ पा. खोडाभाई त्रीकमभाई तथा पा. हरीभाई गोपाळभाई. १ शा. भाईचंद वीरचंद, १ शा. मावजी नगीनदास.

वटामण—५ श्री स्थानक खाते हा. गुलाबचंद, १ शा. गुलाबचंद जीवाभाई, १ भावसार अलुभाई नथुभाई, १ भावसार फूलचंद नारणदास १ भावसार ठाकरशी नथुभाई, भावसार सयजी दामजी.

मुगाड—१ प्राणलाल दंदरजी, १ शा. हरीदास प्रेमजी, १ शा. सोमचंद हरीदास, १ शा. कपुरचंद रामचंद, १ शा. गोकुळदास पानाचंद, १ शा. अमालाल मगनलाल, १ शा. अवालाल छोटालाल, १ शा. गाल्चंद खुशाल्चंद, १ शा. ऊजमशी हेमचंद, १ शा. अमालाल दोलतचंद.

जेतपुर—१० श्री जैनस्थानकयासी बोधाभाई लायवरी हा. कामदार रेवाशकर मगळजी, २ कामदार शामलजी खोडाभाई रुठोर—१० शेठ वमलचंद देवचंद, १ रामचंद्र नाथाभाई, १ नेमचंद नारणदास.

मेंदरठा—१ शा. हरजीभाई मावजी, १ शा. धारशीभाई प्रेमचंद, १ वटाणी देवजी बाबा, १ शा. बलवजी रतनजी, १ शा. प्रेमचंद आया, १ शा. डोसाभाई हेमचंद.

पीसावाडा—५१ पछा. श्रावक ऊत्तमचंद तथा भावसार नाथाभाई पीतावरदास तथा केशवलाल पीतावरदास.

बडोदरा—१. शैठ धरमचंद चुनीलाल, १. मास्तर गौरधनदास छोटालाल,  
 मांडला—१०. शैठ फत्तेचंद नारणदास, २. शैठ परशुभाद मोहनलाल.  
 पोरवंदर—१. श्री जैनगालाना मास्तर दासजी फुलचंद. पादरा—१. डॉ. कैशवलाल जेठालाल.  
 कलकत्ता—४. झवेरी छगनलाल हरगोवनदास, २. पा. चुनीलाल नायलाल.  
 मोडासर—१. भावसार पानाचंद हरजीवन. जुवारज—१. मास्तर पोपटलाल जेसंगभाइ.  
 बेरावलवंदर—२. शैठ सौभाग्यचंद करसनजी.

धोलैरायंदर—७. भावसार खीमचंद खोडीदास, १. श्री जैन स्थानकवासी लायवेरी हा. खीमचंदभाइ.  
 नार—१. शा. गफुरभाइ फत्तेचंद, १. पा. जेठभाइ गरवडभाइ, १. पा. रणछोडभाइ जेसंगभाइ,  
 १. पा. चावाजी मथुरभाइ, १. पा. मरवाभाइ ललुभाइ, १. पा. ललुभाइ मीठाभाइ, १. मीठाभाइ भुलाभाइ.

### जाहेर खबर.

तमाम जातनां जैन धर्मीनां, तेमज वातांओ, नाचेंओ, कायदाओ, नाट्यो विगेरे पुस्तकां अपारे त्यांओ  
 मळशे. सविस्तर लीस्ट जुदुं छपायेळ छे, निचेना आरनामे पत्र लग्गवा तसुं लेयीः—

त्रीभोवनदास लग्नाथदास शाह, आकशेठना कुवानी पोल—अमदावाद.